

**ANALISIS PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL  
TERHADAP PEMAHAMAN SISWA PADA MATA PELAJARAN  
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH  
(MA) ISLAMIC CENTRE CIREBON**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)  
pada Jurusan Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Oleh:  
**LUTVIA RAHMAH**  
**2108101143**

**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON  
1446 H/2025**

## ABSTRAK

**Judul** : ANALISIS PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL  
TERHADAP PEMAHAMAN SISWA PADA MATA  
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI  
MADRASAH ALIYAH (MA) ISLAMIC CENTRE CIREBON

**Penulis** : Lutvia Rahmah  
**NIM** : 2108101143

Kurangnya pemanfaatan media pembelajaran menyebabkan siswa jenuh, kurang antusias, dan berdampak pada menurunnya motivasi serta pemahaman siswa terhadap materi pelajaran. Media audio visual dipilih untuk menyampaikan materi secara visual dan menarik, sehingga memudahkan pemahaman siswa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan media audio visual pada mata pelajaran SKI, pemahaman siswa setelah belajar menggunakan media audio visual serta faktor pendukung dan penghambat dalam penggunaan media audio visual pada mata pelajaran SKI di MA Islamic Centre. Penelitian ini bersifat kualitatif, desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Dalam penelitian ini menggunakan tehnik pengumpulan data seperti wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media audio visual dalam pembelajaran mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MA Islamic Centre Cirebon terbukti efektif. Pembelajaran dilakukan dengan persiapan matang, termasuk penyampaian tujuan dan pengecekan media. Penggunaan media audio visual berdampak positif, membuat siswa lebih fokus, termotivasi, sehingga siswa mudah memahami materi, kendala teknis dapat diatasi guru agar pembelajaran tetap efektif. Pemahaman siswa terhadap materi menunjukkan hasil yang baik. Mayoritas siswa mampu menjelaskan kembali, merangkum, memberikan contoh yang relevan dengan kehidupan sehari-hari, serta menarik kesimpulan. Hasil ini diperkuat oleh data pada tabel 2, yang menunjukkan bahwa hasil belajar siswa kelas X MA Islamic Centre Cirebon meningkat dari kategori cukup (rentang nilai 51-69) menjadi kategori baik (rentang nilai 70-80). Penggunaan media audiovisual didukung oleh fasilitas yang memadai, materi yang mudah diakses, dan kualitas internet yang baik. Namun, masih ada kendala seperti gangguan cahaya, suara speaker yang tidak stabil, dan kualitas video yang kurang optimal.

**Kata Kunci:** Kurangnya Pemanfaatan Media, Media Audio Visual, Pemahaman Siswa.

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**ANALISIS PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP  
PEMAHAMAN SISWA PADA MATA PELAJARAN SEJARAH  
KEBUDAYAAN ISLAM DI MADRASAH ALIYAH (MA) ISLAMIC  
CENTRE CIREBON**

Oleh:

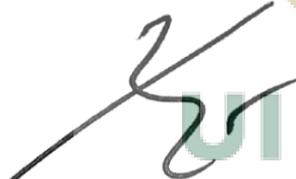
**LUTVIA RAHMAH**

**2108101143**

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
**Yoyoh Badriyyah, S.Pd.I., M.Ag**  
**NIP. 19830316 202321 2 028**

  
**Dr. A. Syathori, M.Ag**  
**NIP. 19671228 200604 1 009**

Mengetahui:

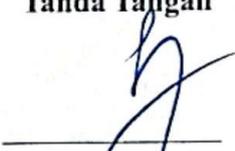
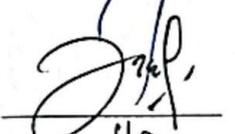
Ketua Jurusan PAI

  
**Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I**  
**NIP. 19811003 201411 2 002**

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Pemanfaatan Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah Aliyah (MA) Islamic Centre Cirebon” oleh LUTVIA RAHMAH, NIM. 2108101143 telah di-*munaqosyah*-kan pada hari Rabu, 04 Juni 2025 di hadapan Dewan Penguji dan dinyatakan Lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

<b>Tim Munaqosyah</b>	<b>Tanggal</b>	<b>Tanda Tangan</b>
<b>Ketua Jurusan</b> Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I NIP. 19811003 201411 2 002	30-06-2025	
<b>Sekretaris Jurusan</b> Zahrotus Saidah, MA.Pd NIP. 19870528 201801 2 001	30-06-2025	
<b>Penguji I</b> H. Ahmad Khomaini Syafeic, S.Pd., M.Ag NIP.19701224 202321 1 002	17-06-2025	
<b>Penguji II</b> Zahrotus Saidah, MA.Pd NIP. 19870528 201801 2 001	18-06-2025	
<b>Pembimbing I</b> Yoyoh Badriyyah, S.Pd.I., M.Ag NIP. 19830316 202321 2 028	30-06-2025	
<b>Pembimbing II</b> Dr. A. Syathori, M.Ag NIP. 19671228 200604 1 009	17-06-2025	



Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Saifuddin, M.Ag

NIP. 19720107 200312 1 001

## NOTA DINAS

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas  
Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon  
di  
Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, serta koreksi terhadap penelitian skripsi kepada mahasiswa yang bernama:

Nama : Lutvia Rahmah

NIM : 2108101143

Judul : Analisis Pemanfaatan Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah Aliyah (MA) Islamic Centre Cirebon

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

UINSSC  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, Juni 2025

Menyetujui

Pembimbing I



**Yoyoh Badriyyah, S.Pd.I., M.Ag**  
NIP. 19830316 202321 2 028

Pembimbing II



**Dr. A. Syathori, M.Ag**  
NIP. 19671228 200604 1 009

## PERNYATAAN KEASLIAN

### *Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : LUTVIA RAHMAH

NIM : 2108101143

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Analisis Pemanfaatan Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah Aliyah (MA) Islamic Centre Cirebon**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau terdapat klaim terhadap keaslian karya saya ini.

**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 30 Juni 2025

Yang Menyatakan



Lutvia Rahmah

2108101143

## PERSEMBAHAN

Puji Syukur hanya bagi Allah Swt yang telah memberikan kemudahan dan kekuatan sehingga dalam proses penelitian ini dapat menyelesaikan skripsi dengan baik sebagai tugas akhir selama perkuliahan guna untuk meraih gelar sarjana. Pada kesempatan kali ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyelesaian skripsi ini. Persembahan peneliti tertuju kepada:

1. Kepada cinta pertama dan pintu surgaku (Solihin dan Casneti Al Sintika).  
Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih sayang yang diberikan, mampu memberikan yang terbaik, bekerja keras, memberi motivasi, memberi dukungan, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Semoga ayah dan ibu sehat, panjang umur dan bahagia selalu.
2. Kedua adik kesayangan penulis yaitu Lukman Aji Purnama dan Rifki Fadilah, terima kasih telah menjadi obat penat di tengah perjuangan menyusun skripsi. Kehadiran kalian selalu berhasil membuat hari-hari terasa lebih ringan dan penuh semangat.
3. Kepada Dosen Pembimbing Ibu Yoyoh Badriyyah, S.Pd.I., M.Ag serta Bapak Dr. A. Syathori, M.Ag yang selalu membimbing, mengarahkan dan mendidik saya selama proses menyusun tugas akhir, terima kasih banyak atas semua yang telah diberikan.
4. Kepada Ketua jurusan PAI Ibu Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I beserta seluruh jajarannya saya ucapkan banyak terima kasih atas segala ilmu yang telah diberikan. Semoga Allah SWT menghendaki menjadi amal jariyah yang bisa saya lanjutkan.
5. Kepada seluruh dosen dan karyawan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, terima kasih atas ilmu, bimbingan, dan pelayanan yang tulus kepada para mahasiswa. Dukungan tersebut telah memudahkan langkah penulis hingga sampai di tahap akhir ini. Semoga segala kebaikan yang diberikan menjadi amal jariyah yang terus mengalir dan membawa keberkahan.

6. Kepada keluarga besar MA Islamic Centre Cirebon. Terimakasih sudah memberikan kesempatan dan menjadi bagian dari proses penelitian penulis. Semoga MA Islamic Centre menjadi lebih baik lagi dan selalu menjadi bertumbuh.
7. Kepada sahabat setia penulis, Ayuning Wulansari dan Titin Amelia, terima kasih telah menjadi pundak ternyaman, sahabat yang bisa saling mengandalkan dan memberi tenang saat penulis menjumpai kegudahan, semoga kalian selalu diberi kesehatan, umur panjang, kebahagiaan yang tak pernah putus, dan hati yang terus kuat meski dunia tak selalu ramah. Doa penulis akan selalu menyertai langkah kalian, selamanya.
8. Kepada teman teman Pridezone terimakasih telah menemani penulis selama masa perkuliahan ini, mendengarkan keluh kesah penulis, memberikan dukungan, dan semangat. Terimakasih telah menjadi bagian dalam perjalanan menyusun skripsi penulis hingga penyusunan skripsi ini selesai.
9. Kepada Miftah Amalia Gobel, teman yang baru hadir dalam perjalanan ini, namun kehadirannya terasa begitu akrab dan melekat dalam hidup penulis. Terima kasih telah menjadi tempat berkeluh kesah saat hati sedang gelisah dan tak menentu, serta atas semangat yang tak pernah surut selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiranmu mengajarkan penulis cara menikmati hidup, meski dibalut oleh lelah dan luka yang tersembunyi. Semoga kesehatan senantiasa menyertaimu, dan setiap impian yang kau rajut dalam doa dapat terwujud dengan indah.
10. Kepada seseorang yang pernah bersama penulis dan tidak bisa penulis sebut namanya. Terimakasih untuk motivasi dan patah hati yang diberikan saat proses penyusunan skripsi ini. Ternyata perginya anda dari kehidupan penulis, berikan cukup motivasi untuk terus maju dan berproses menjadi pribadi yang mengerti apa itu pengalaman, pendewasaan, sabar dan menerima arti kehilangan sebagai bentuk proses penempaan menghadapi dinamika hidup. Terimakasih telah menjadi bagian paling menyenangkan sekaligus menyakitkan dari pendewasaan ini. Pada akhirnya setiap orang ada masanya dan setiap masa ada orangnya. Terahir, sampai bertemu dititik terbaik menurut takdir.

**MOTTO HIDUP**

**“Ibuku menaruhkan nyawanya demi kelahiranku, maka tidak mungkin jika  
kelahiranku tidak ada artinya”**

***ANYONE CAN BE ANYTHING***

**”Siapapun bisa menjadi apapun”**



**UINSSC**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**

## RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Lutvia Rahmah  
Tempat, Tanggal Lahir : Kuningan, 07 Maret 2003  
Alamat : Dsn Banjar Kedaton, RT/RW  
010/004, Ds. Jabranti Kec.  
Karangkencana, Kab. Kuningan  
No. Telp/HP : 0815 1482 7985  
Email : [lutfiar594@gmail.com](mailto:lutfiar594@gmail.com)  
Riwayat Pendidikan : 1. SDN 2 Jabranti  
2. MTs Terpadu Riyadul Badi'ah  
3. MAN 3 Kuningan  
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala hormat dan rasa terima kasih yang mendalam, penulis menyampaikan penghargaan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Saifuddin, M.Ag, Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I, Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Zahrotus Saidah, MA. Pd. Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Ibu Yoyoh Badriyyah, S.Pd.I, M.Ag Dosen Pembimbing 1 (satu). Terima kasih banyak atas segala bimbingan, dorongan, dan dukungan dalam menyusun skripsi ini. Terima kasih juga sudah memberikan motivasi dan semangat untuk peneliti.
6. Bapak Drs. A. Syathori, M.Ag Dosen Pembimbing 2 (dua). Terima kasih banyak atas segala bimbingan, dorongan, dan dukungan dalam menyusun skripsi ini. Terima kasih juga sudah memberikan motivasi dan semangat untuk peneliti.
7. Segenap Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Nurjati Cirebon, khususnya Dosen Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti.
8. Ibu In Inayah, Staff Jurusan Pendidikan Agama Islam. Terima kasih telah membantu peneliti dalam melengkapi semua data penulisan skripsi ini.
9. Bapak dan Ibu Staff Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Nurjati Cirebon.

10. Kepada jajaran kepengurusan sekolah MA Islamic Centre Kabupaten Cirebon yang telah bersedia memberikan waktu dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Rekan-rekan kuliah di Jurusan Pendidikan Agama Islam Angkatan 2020, Terima kasih telah memberikan suasana keluarga yang begitu mengharukan bagi saya sendiri. Akhir kata, peneliti berharap semua yang sudah berbuat baik akan dibalas oleh Allah Swt. Sekali lagi mohon maaf bila ada kekurangan dan saya ucapkan banyak terima kasih yang sudah terlibat dalam proses belajar di masa perkuliahan ini.



Cirebon, Juni 2025

Penulis

Lutvia Rahmah

NIM 2108101143

**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iv
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>MOTTO HIDUP</b> .....	viii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
G. Kerangka Teori .....	8
<b>BAB II</b> .....	11
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	11
A. Pengertian Analisis dan Pemanfaatan .....	11
B. Media Audio Visual .....	12
C. Pemahaman Siswa .....	25
D. Faktor Pendukung dan Penghambat Dalam Penggunaan Media Audio Visual .....	29
E. Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam .....	30
F. Penelitian Relevan .....	33

<b>BAB III</b> .....	39
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	39
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	39
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
C. Sumber Data Penelitian.....	40
D. Tehnik Pengumpulan Data .....	41
E. Uji Keabsahan Data.....	42
F. Tehnik Analisis Data .....	43
<b>BAB IV</b> .....	45
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	45
A. Profil Madrasah .....	45
B. Hasil dan Pembahasan.....	49
<b>BAB V</b> .....	78
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	79
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	85



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4. 1 Nilai Hasil Belajar Siswa Kelas X MA Islamic Centre Kabupaten Cirebon Sebelum Menggunakan Media Audio Visual.....</b>	<b>74</b>
<b>Tabel 4. 2 Kategori Penilaian Siswa .....</b>	<b>75</b>
<b>Tabel 4. 3 Nilai Hasil Belajar Siswa Kelas X MA Islamic Centre Kabupaten Cirebon Setelah Menggunakan Media Audio Visual Materi.....</b>	<b>76</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan .....	86
Lampiran 2 Surat Pengantar Penelitian .....	87
Lampiran 3 Surat Balasan .....	88
Lampiran 4 Daftar Nilai Siswa.....	83
Lampiran 5 Instrumen Wawancara .....	92
Lampiran 6 Lembar Observasi.....	96
Lampiran 7 Hasil Wawancara .....	100
Lampiran 8 Soal .....	130
Lampiran 9 Capaian Pembelajaran SKI .....	131
Lampiran 10 Dokumentasi.....	132



**UINSSC**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**