

**PENGARUH MODEL *PROJECT MIND MAPPING* PADA
APLIKASI CANVA TERHADAP KREATIVITAS SISWA DALAM
PEMBELAJARAN PAIBP DI SMP NEGERI 1 TALUN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Oleh :

FEBRYANI NUR' RAHMA

2108101160

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1447 H/ 2025 M**

**PENGARUH MODEL *PROJECT MIND MAPPING* PADA APLIKASI
CANVA TERHADAP KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN
PAIBP DI SMP NEGERI 1 TALUN**

SKRIPSI

DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK MEMPEROLEH
GELAR SARJANA PENDIDIKAN (S.Pd) PADA JURUSAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN



Febryani Nur' Rahma

2108101160

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1447 H/ 2025 M**

ABSTRAK

FEBRYANI NUR' RAHMA
NIM. 2108101160

**PENGARUH MODEL *PROJECT*
MIND MAPPING PADA
APLIKASI CANVA TERHADAP
KREATIVITAS SISWA DALAM
PEMBELAJARAN PAIBP DI SMP
NEGERI 1 TALUN**

Model *project mind mapping* menawarkan potensi yang besar untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam memunculkan ide-ide baru, unik dan menarik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kreativitas siswa dengan model *project mind mapping* yang menggunakan aplikasi canva lebih tinggi dibandingkan tanpa menggunakan aplikasi canva dalam pembelajaran PAIBP. Metode penelitian yang digunakan adalah kuasi eksperimen dengan dua kelas, yaitu kelas eksperimen yang menerapkan model *project mind mapping* dengan aplikasi canva dan kelas kontrol menerapkan model *project mind mapping* tanpa aplikasi canva dalam pembelajaran PAIBP. Data diperoleh melalui penilaian produk *mind mapping*, lembar observasi dan angket kreativitas siswa. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa rata-rata nilai kreativitas siswa pada kelas eksperimen sebesar 75% dengan kategori “Kreatif”, sedangkan kelas kontrol hanya mencapai rata-rata 51% dengan kategori “Cukup Kreatif”. hasil uji independent T-test menunjukkan nilai Sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$, sehingga H_a diterima dan H_o ditolak, yang berarti terdapat perbedaan rata-rata kreativitas siswa yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Respon siswa yang sangat positif karena pendekatan ini memberikan kebebasan dalam mengeksplorasi ide, mendorong kerjasama, serta mengembangkan keterampilan berfikir kreatif dan pemecahan masalah.

Kata Kunci : Kreativitas, *Mind Mapping*, Pendidikan Agama Islam

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRACT

FEBRYANI NUR' RAHMA
NIM. 2108101160

**THE EFFECT OF PROJECT MIND
MAPPING MODEL IN CANVA
APPLICATION ON STUDENTS'
CREATIVITY IN PAIBP LEARNING
AT SMP NEGERI 1 TALUN**

The mind mapping project model offers great potential to increase students' creativity in generating new, unique and interesting ideas. This study aims to determine the creativity of students with the mind mapping project model using the Canva application is higher than without using the Canva application in PAIBP learning. The research method used is a quasi-experiment with two classes, namely the experimental class that applies the mind mapping project model with the Canva application and the control class applies the mind mapping project model without the Canva application in PAIBP learning. Data were obtained through mind mapping product assessments, observation sheets and student creativity questionnaires. The results of this study indicate that the average creativity value of students in the experimental class is 75% with the "Creative" category, while the control class only reaches an average of 51% with the "Quite Creative" category. The results of the independent T-test show a Sig. (2-tailed) value of $0.000 < 0.05$, so H_a is accepted and H_o is rejected, which means that there is a significant difference in the average creativity of students between the experimental class and the control class. Student responses were very positive because this approach provides freedom to explore ideas, encourages collaboration, and develops creative thinking and problem-solving skills.

Keywords : Creativity, Mind Mapping, Islamic Education

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGARUH MODEL *PROJECT MIND MAPPING* PADA
APLIKASI CANVA TERHADAP KREATIVITAS SISWA DALAM
PEMBELAJARAN PAIBP DI SMP NEGERI 1 TALUN**

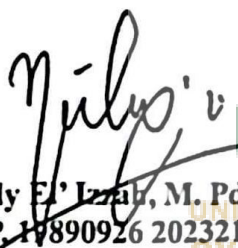
Oleh:

Febryani Nur' Rahma
NIM. 2108101160

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Neily El' Lillah, M. Pd.
NIP. 19890926 202321 2 036


Umihani, M.Pd.I.
NIP. 19831115 202321 2 033

Mengetahui:

Ketua Jurusan PAI,


Dr. Siti Maryam Munjiat, S. S., M. Pd. I
NIP. 19811003 201411 2 002

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum wr. Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Febryani Nur' Rahma

NIM : 2108101160

Judul : Pengaruh Model *Project Mind Mapping* Pada Aplikasi Canva Terhadap Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran PAIBP di SMP Negeri 1 Talun

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah diajukan pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di *munaqosyah*-kan.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Wassalamu'alaikum wr. wb

Cirebon, 03 Juni 2025

Pembimbing I


Neily El'Izzah, M.Pd.
NIP. 19890926 202321 2 036

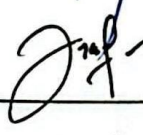
Pembimbing II


Umihani, M.Pd.I.
NIP. 19831115 202321 2 033

PENGESAHAN

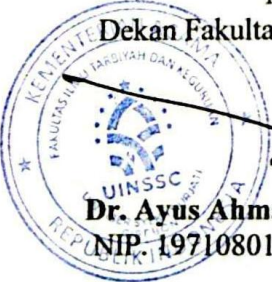
Skripsi yang berjudul “ Pengaruh Model *Project Mind Mapping* Pada Aplikasi Canva Terhadap Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran PAIBP di SMP Negeri 1 Talun” oleh FEBRYANI NUR’ RAHMA, NIM. 2108101160, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 11 Juni 2025 di hadapan Dewan Penguji dan dinyatakan Lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I. NIP.19811003 201411 2 002	26 - 06 - 2025	
Sekretaris Jurusan Zahrotus Saidah, MA.Pd. NIP. 19870528 201801 2 001	26 - 06 - 2025	
Penguji I Zahrotus Saidah, MA.Pd. NIP. 19870528 201801 2 001	25 - 06 - 2025	
Penguji II Dr. H. Agung, M.Ag. NIP. 19710202 200912 1 001	23 - 06 - 2025	
Pembimbing I Neily El 'Izzah, M.Pd. NIP. 19890926 202321 2 036	26 - 06 - 2025	
Pembimbing II Umihani, M.Pd.I. NIP. 19831115 202321 2 033	26 - 06 - 2025	

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan


Dr. Ayus Ahmad Yusuf, S.E., M.Si.
NIP. 19710801 200003 1 002



PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Febryani Nur' Rahma
NIM : 2108101160
Fakultas/ Jurusan : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Agama Islam
Judul : Pengaruh Model *Project Mind Mapping* Pada Aplikasi Canva Terhadap Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran PAIBP Di Smp Negeri 1 Talun

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 03 Juni 2025
Pembuat Pernyataan



Febryani Nur' Rahma
NIM. 2108101160

RIWAYAT HIDUP



Nama : Febryani Nur' Rahma
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 19 Febuari 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Ayah : Toni Kusnandar
Nama Ibu : Titin Supriatin
E-mail : febryaninurrahma19@gmail.com
No.Tlp : 0838-7212-8460
Alamat : Desa Sidaraja Blok Pahing,
RT. 008/002, Kec. Ciawigebang,
Kab. Kuningan, Jawa Barat,
45991.

Riwayat Pendidikan:

1. SD Negeri 1 Sidaraja (2012-2015)
2. SMP Negeri 1 Ciawigebang (2015-2018)
3. MA Negeri 2 Kuningan (2018-2021)
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021-2025)



MOTTO

“ Kita tidak bisa belajar tanpa rasa sakit”

~ Aristoteles~



PERSEMBAHAN

Puji syukur yang sangat mendalam kepada Allah SWT yang telah meridhoi dan mempermudah segalanya dalam penyusunan skripsi ini yang saya persembahkan untuk:

1. Kepada Cinta pertama saya dan panutan saya, Ayahanda Toni Kusnandar Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan hingga bangku perkuliahan. Namun beliau bekerja keras, memberi motivasi, memberi dukungan sehingga penulis mampu menyelesaikan masa program studi ini sampai selesai. Terimakasih karna tidak pernah meragukan anak perempuanmu ini, selalu mengusahkan apapun untuk saya, dan tidak pernah menganggap saya anak yang lemah.
2. Kepada Pintu surgaku, Ibunda Titin Supriatin. Terimakasih sudah melahirkan saya di dunia ini dan menjadikan saya anak perempuan yang kuat disetiap langkah yang saya pijak, walaupun mama tidak bisa membersamai saya hingga saat ini, terimakasih atas waktu yang singkat dan sangat berharga itu. Semoga mama bangga atas pencapaian yang saya raih ini. Al-fatihah untuk mama, saya merindukanmu ma.
3. Cahaya hidup saya, Ibunda Juwita, S.T. Terimakasih telah hadir sebagai cahaya dalam hidup saya, bukan untuk menggantikan tetapi untuk melengkapi. Beliau selalu mengajarkan saya bahwa pentingnya seorang perempuan berpendidikan agar kelak dapat menjadi ibu yang cerdas untuk anak-anaknya. Mama, terimakasih untuk semangat yang diberikan, serta do'a yang mama panjatkan untuk selalu mengiringi langkah saya. Penulis yakin bahwa do'a mama yang telah banyak menyelamatkan saya dalam menjalani hidup.
4. Adik-adik tersayang, Asyifa Nabilatul Maslahah, Celya Khanza Putri Kusnandar dan Alesha Putri Kusnandar. Terimakasih telah menjadi sumber semangat dan tawa dalam setiap langkah saya. Seperti lagu Nina-Feast, saya harap kalian tumbuh lebih baik dari saya.

5. Kepada kakek, nenek, bibi dan budhe saya ucapkan terimakasih atas semangat dan nasihat yang sudah diberikan serta do'a yang selalu mengiringi langkah saya.
6. Dosen pembimbing skripsi saya Ibu Neily El 'Izzah, M.Pd. dan Ibu Umihani, M.Pd.I. terimakasih saya ucapkan atas kesabaran dan ilmu yang diberikan dalam membimbing saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga senantiasa dimudahkan dalam segala urusannya.
7. Sahabat kecil saya, Elis Lisnawati, S.Pd. selamat atas gelar baru yang sudah dicapai ya. Terimakasih sudah menemani dikala sedih dan senang, yang tidak menganggap saya sebagai saingan dan selalu merangkul saya dalam kebersamaan termasuk dalam meraih pendidikan sarjana ini.
8. Sahabat saya, Meisyanti Ilmi Lativy. Terimakasih sudah menjadi sahabat saya semenjak menjadi mahasiswa baru sampai detik terakhir di semester akhir ini. Suka dan duka dalam masa perkuliahan dilewati bersama, semoga persahabatan ini tidak lekang oleh waktu.
9. Teman seperjuangan saya, PAI kelas E khususnya kepada Lisa Abilatul Hasanah, S.Pd, Lu'lu'ul Munawwaroh, S.Pd. dan Aisyah Elsa Sulistia yang sudah kebersamaan dan menjadi penyemangat selama masa perkuliahan.
10. Terimakasih untuk adik-adik kelas 8F dan 8G yang telah berpartisipasi dalam penelitian skripsi ini.
11. Untuk seseorang yang belum bisa penulis tuliskan dengan jelas namanya disini, namun sudah tertulis jelas di *Lauhul Mahfudz* untukku. Terimakasih sudah menjadi salah satu sumber motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu bentuk penulis untuk memantaskan diri. Meskipun saat ini penulis tidak tahu keberadaanmu entah dimana dan menggenggam tangan siapa. Seperti kata B.J Habibie "kalau memang dia dilahirkan untuk saya, kamu jungkir balik pun saya yang dapat".
12. Terakhir, kepada diri saya sendiri, Febryani Nur' Rahma. Terimakasih sudah bertahan atas segala perjuangan, luka, air mata dan ketidakpastian perjalanan panjang ini, meskipun selalu ingin menyerah dan merasa putus

asa. Terimakasih karna selalu melibatkan Tuhan Yang Maha Esa dalam setiap perjuanganmu dan mengizinkan-Nya untuk menjadi batu sandaranmu. Apapun kurang lebihmu, mari merayakan sendiri.

Cirebon, 03 Juni 2025
Penulis

Febryani Nur' Rahma



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya penulis telah menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Model *Project Mind Mapping* Pada Aplikasi Canva Terhadap Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Paibp Di Smp Negeri 1 Talun”.

Skripsi ini di susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan serta bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak penulis. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang setulus-yulusnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag. selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Saefudding, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Dr. Atikah Syamsi, M.Pd. selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam.
5. Ibu Zahrotus Saidah, MA.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam.
6. Ibu Neily El 'Izzah, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I.
7. Ibu Umihani, S.Pd.I., M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing II.
8. Bapak H. Sunarto, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Talun.
9. Ibu Antik Vinayanti, S.Pd. selaku Bidang Kurikulum SMP Negeri 1 Talun.
10. Bapak Drs. Agus Bayrawan selaku Guru Mata Pelajaran PAIBP kelas VIII di SMP Negeri 1 Talun.

11. Keluarga dan rekan-rekan yang senantiasa memberi dukungan dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis menerima saran dan kritik untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya pembaca. Semoga amal ibadah Bapak/Ibu atau Saudara/i yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapatkan pahala dan keberkahan dari Allah SWT. Aamiin.

Wassalamu'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh



Cirebon, 03 Juni 2025
Penulis

Febryani Nur' Rahma
NIM. 2108101160

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
NOTA DINAS	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
RIWAYAT HIDUP.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kerangka Teori.....	6
BAB II	9
TINJAUAN TEORI	9
A. Kreativitas Siswa	9
1. Pengertian Kreativitas	9
2. Indikator Kreativitas	10
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	11
B. Mind Mapping	13
1. Pengertian <i>Mind Mapping</i>	13
2. Kelebihan dan Kekurangan <i>Mind Mapping</i>	14
C. Aplikasi Canva.....	14
1. Pengertian Aplikasi Canva	14
2. Cara Penggunaan Aplikasi Canva	15
3. Kelebihan dan Kekurangan Canva.....	16
D. Model Pembelajaran PJBL	16
1. Pengertian Model Pembelajaran PjBL.....	16

2. Karakteristik dan Prinsip-Prinsip Model Pembelajaran PjBL	18
3. Langkah-Langkah Model Pembelajaran PjBL.....	20
4. Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran PjBL	23
E. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.....	25
1. Pengertian PAIBP.....	25
2. Ruang Lingkup PAI.....	25
3. Urgensi Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran PAIBP Melalui Model Project Mind Mapping.....	26
F. Penelitian Relevan.....	27
BAB III.....	31
METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	31
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	31
C. Sumber Data, Populasi dan Sampel	32
D. Variabel Penelitian	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Instrumen Penelitian	35
G. Uji Instrumen Penelitian	43
H. Teknik Analisis Data	47
I. Uji Hipotesis	49
BAB IV	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Deskripsi Hasil Data	50
B. Hasil Penelitian	71
C. Pembahasan.....	75
BAB V.....	82
KESIMPULAN DAN SARAN	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator kreativitas siswa.....	11
Tabel 2.2 Sintak Model pembelajaran PJBL.....	21
Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	32
Tabel 3.2 Waktu Penelitian.....	33
Tabel 3.3 Skala Likert	35
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Lembar Observasi Model Pembelajaran Pjbl	36
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Kreativitas Siswa	40
Tabel 3.6 Hasil Uji Validitas	44
Tabel 3.7 Tingkat Reliabilitas	47
Tabel 3.8 Hasil Uji Reliabilitas	47
Tabel 4.1 Kriteria Interpretasi Angket.....	51
Tabel 4.2 - Tabel 4.17 Hasil Angket Kreativitas Siswa Kelas Eksperimen	52
Tabel 4.18 Rekapitulasi Hasil Angket Kelas Eksperimen.....	59
Tabel 4.19 Persentase Kreativitas Siswa.....	61
Tabel 4.20 Hasil Penilaian <i>Mind Mapping</i> Kelas Eksperimen	62
Tabel 4.21 – Tabel 4.36 Hasil Angket Kreativitas Siswa Kelas Kontrol	62
Tabel 4.37 Rekapitulasi Hasil Angket Kelas Kontrol	68
Tabel 4.38 Persentase Kreativitas Siswa.....	70
Tabel 4.39 Hasil Penilaian <i>Mind Mapping</i> Kelas Kontrol	71
Tabel 4.40 Hasil Uji Normalitas.....	71
Tabel 4.41 Hasil Uji Homogenitas	72
Tabel 4.42 Hasil Uji Independent Sample T-Test	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Grafik Kreativitas Siswa Kelas Eksperimen	60
Gambar 4.2 Hasil <i>Mind Mapping</i> Kelas Eksperimen	61
Gambar 4.3 Hasil <i>Mind Mapping</i> Kelas Eksperimen	61
Gambar 4.2 Grafik Kreativitas Siswa Kelas Kontrol.....	69
Gambar 4.2 Hasil <i>Mind Mapping</i> Kelas Kontrol	70
Gambar 4.2 Hasil <i>Mind Mapping</i> Kelas Kontrol	70
Gambar 4.3 Diagram Uji Normalitas Kelas 8F.....	72
Gambar 4.4 Diagram Uji Normalitas Kelas 8G	72



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Teori.....	9
-------------------------------	---

