

DAFTAR PUSTAKA

- Afriansyah, A., Sari, W. W., & Sukmayadi, T. (2024). The " Panjang Jimat" Tradition of Kasepuhan Cirebon in Strengthening National Identity. *Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 5(2), 114–132.
- Amirullah, T. (2014). *Kritik Sosial Kepemimpinan dan Perubahan Sosial pada Naskah Demontran Karya N. Riantiarno: Studi Analisis Wacana Kritis*.
- Arief S. Sadiman, H. A. H. R. R. (2018). *Media Pendidikan* (Cetakan ke 18). PT Rajagrafindo Persada 2018 Hak cipta 1986.
- Arsyad Azhar. (2015). *Media Pembelajaran* (Rahman Asfah, Ed.; Edisi Revisi). Raja Grafindo Persada, 2015.
- Audie, N. (2019). Peran media pembelajaran meningkatkan hasil belajar peserta didik. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, 2(1), 586–595.
- Aurumajeda, T., & Nurhidayat, M. (2020). Penerapan Ornamen Kereta Paksi Naga Liman Terhadap Merchandise Cirebon. *Kreatif: Jurnal Karya Tulis, Rupa, Eksperimental Dan Inovatif*, 2(1), 8–11.
- A'yun, D. Q., Tanzil, M. Y., & Julia, F. R. (2020). *Pengaplikasian Elemen Desain pada Motif Batik Mega Mendung*. Surabaya: Universitas Ciputra.
- Cahyadi, R. A. H. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model. *Halaqa: Islamic Education Journal*, 3(1), 35–42. <https://doi.org/10.21070/halaqa.v3i1.2124>
- Daryanto. (2016). Media Pembelajaran : Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran / Penulis, Daryanto | OPAC Perpustakaan Nasional RI. In *Yogyakarta ; Gava Media*.
- Dewi, W. N., Nas, C., Sevtiana, A., Norhan, L., Kusuma, R. P., Putra, N., & Sulhan, M. A. (2022). Pemanfaatan Teknologi Informasi Digital Sebagai Media Pengenalan Budaya Kesenian Topeng Cirebon Kepada Anak-Anak Panti Asuhan Budhi Asih. *Jurnal Pengabdian UCIC*, 1(1), 114–124.
- Dini, J. (2021). Peningkatan Kemampuan Gerak Dasar Lokomotor Anak melalui Modifikasi Seni Tradisional Burok. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1787–1798.
- Dwianna, P., & Ciptandi, F. (2020). Pengembangan Motif Menggunakan Pengolahan Kulit Umbi Singkong Sebagai Bahan Baku Alternatif Perintang Warna Pada Kain. *EProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Effendi, I. Z., Suryana, W., Sabana, S., Nalan, A. S., Zainsjah, A. B., Wilastrina, A., Kudiya, K., Hendrawan, L., Djatmiko, M. D., & Maulina, R. (2022). *Untaian Budaya Nusantara*. Ideas Publishing.
- Ekawati, F. (2015). Pemanfaatan Teknologi Game untuk Pembelajaran Mengenal Ragam Budaya Indonesia Berbasis Android. *Jurnal Link*, Volume 22 Nomer 1.

- Eko Purnomo, dkk. (2017). *Buku Guru Seni Budaya* (Edisi Revisi 2017). Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Erawati Indri, Y. Y. (2012). Aplikasi Ensiklopedia Negara Digital untuk Memotivasi Pengguna dalam Mengenal Negara di Dunia. *Jurnal Manajemen Informatika, Volume 2, Nomer 1*.
- Fadilah, A., Nurzakiyah, K. R., Kanya, N. A., Hidayat, S. P., & Setiawan, U. (2023a). Pengertian media, tujuan, fungsi, manfaat dan urgensi media pembelajaran. *Journal of Student Research, 1*(2), 1–17.
- Fadilah, A., Nurzakiyah, K. R., Kanya, N. A., Hidayat, S. P., & Setiawan, U. (2023b). Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran. *Journal of Student Research, 1*(2), 1–17.
- Fajrie, N. (2023). *Pembelajaran Seni Rupa: Karya Seni Tiga Dimensi dengan Bahan Tanah Liat*. Penerbit NEM.
- Fauzi. (2018). Hakikat Pendidikan Bagi Anak Usia Dini. *Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan, 15*.
- Firmadani, F. (2020). Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Sebagai Inovasi Pembelajaran Era Revolusi Industri 4.0. *KoPeN: Konferensi Pendidikan Nasional, 2*(1), 93–97.
- Fitria, A. (2014). Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Anak Usia Dini. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 5*(2).
- Handayani, L. (2022). Fenomena Pergelaran Seni Pertunjukan Era Media Baru Sebagai Roll Model Pembelajaran Seni Budaya di Sman 5 Kota Bukittinggi. *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora Dan Seni, 1*(1), 1–13.
- Hapidin, Y. (2016). Pengembangan Model Permainan Tradisional dalam Membangun Karakter Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*. <https://doi.org/10.21009/JPUD.102>
- Harahap, O. F. M., Pd, M., Mastiur Napitupulu, S. K. M., & Batubara, N. S. (2022). *Media Pembelajaran: Teori dan Perspektif Penggunaan Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Inggris*. CV. Azka Pustaka.
- Hayati, N., & Harianto, F. (2017). Hubungan Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual dengan Minat Peserta Didik pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMAN 1 bangkinang Kota. *Al-Hikmah: Jurnal Agama Dan Ilmu Pengetahuan, 14*(2), 160–180.
- Hidayati, R. P., Mulyana, E. H., & Elan, E. (2020). Kebutuhan Dasar Pengembangan Rancangan Rencana Pelaksanaan Latihan Pramuka Prasiaga Untuk Memfasilitasi Sikap Ilmiah Anak. *Jurnal PAUD Agapedia, 4*(2), 242–257.
- H Kara. (2014). Hamdani, Strategi belajar mengajar, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), h.23. *J Surg CI Res, 5*(1).
- Ibrahim, A. (2023). *Metodologi Penelitian Ekonomi dan Bisnis Islam*. Bumi Aksara.

- Imania, K. A. N., & Bariah, S. H. (2019). Rancangan Pengembangan Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis Daring. *Petik: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, 5(1), 31–47.
- Jaelani, A., & Setyawan, E. (2015a). *Cirebon Sebagai Destinasi Wisata: Potret Wisata Religi dan Pengembangan Ekonomi Kreatif Masyarakat*.
- Jaelani, A., & Setyawan, E. (2015b). *Cirebon Sebagai Destinasi Wisata: Potret Wisata Religi dan Pengembangan Ekonomi Kreatif Masyarakat*.
- Joesyiana, K. (2018). Penerapan Metode Pembelajaran Observasi Lapangan (Outdoor Study) pada Mata Kuliah Manajemen Operasional (Survey pada Mahasiswa (Jurusan Manajemen Semester III Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Persada Bunda). *Jurnal Pendidikan Ekonomi Akuntansi FKIP UIR*, 6(2).
- Julyananda, M. A., Yulianti, T., & Pasha, D. (2022). Rancang Bangun Media Pembelajaran Matematika Menggunakan Metode Demonstrasi Untuk Kelas 1 Sekolah Dasar. *J. Inform. Dan Rekayasa Perangkat Lunak*, 3(3), 366–375.
- Junaedi. (2023, February). 30 Kesenian Cirebon Mulai Punah. Kabar Cirebon. <https://kabarcirebon.pikiran-rakyat.com/nasional/pr-2936240539/30-kesenian-cirebon-mulai-punah?page=all>
- Kantun, S. (2017). Penelitian Evaluatif Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam Bidang Pendidikan (Suatu Kajian Konseptual). *Jurnal Pendidikan Ekonomi: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, Ilmu Ekonomi Dan Ilmu Sosial*, 10(2).
- Khaironi Mulianah, R. S. (2018). Pendidikan Karakter Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, 2.
- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat*. Prenada media.
- Kusum, J. W., Akbar, M. R., & Fitrah, M. (2023). *Dimensi Media Pembelajaran (Teori dan Penerapan Media Pembelajaran Pada Era Revolusi Industri 4.0 Menuju Era Society 5.0)*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Liliweri, A. (2019). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Nusamedia.
- Limbong, T., & Tarigan, P. (2023). Media Pembelajaran Rumah Adat Batak Toba “Jabu Bolon” Berbasis Multimedia dengan menggunakan Macromedia Flash. *JUKI: Jurnal Komputer Dan Informatika*, 5(1), 176–184.
- Lubis, H. Z. (2021). *Keterampilan Seni Gerak Tari Anak Usia Dini*.
- Mais, A. (2016). *Media Pembelajaran Anak Berkebutuhan Khusus (ABK): Buku Referensi untuk Guru, Mahasiswa dan Umum*. Pustaka Abadi.
- Marlina, M. P., Wahab, A., Susidamaiyanti, M. P., Ramadana, M. P. I., Nikmah, S. Z., Wibowo, S. E., Indianasari, M. P., Syafruddin, M. P., Putriawati, W., & Ramdhayani, E. (2021). *Pengembangan Media Pembelajaran SD/MI*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.

- Maydiantoro, A. (2021). Model-Model Penelitian Pengembangan (Research and Development). *Jurnal Pengembangan Profesi Pendidik Indonesia (JPPPI)*.
- Meliani, W., & Iqbal, A. M. (2023). Tradition Amidst Modernization: The Rise and Fall of the Tradition of Pesta Tebu in Cirebon District, West Java. *JISPO Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 13(1), 21–42.
- Mesra, R. (2023). *Adat, Sejarah Dan Budaya Nusantara*.
- Mulyasana, H. D. (2020). *Khazanah Pemikiran Pendidikan Islam: Dari Wacana Lokal Hingga Tatanan Global*. Cendekia Press.
- Murni, D., Mudjiran, M., & Mirna, M. (2023). Analisis Terhadap Kreativitas dan Inovasi Guru dalam Membuat Media Pembelajaran Matematika Sekolah Dasar. *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, 7(2), 1118–1128.
- Murtiarina Prastiti Made In. (2022). *Pengembangan Ensiklopedia Berbasis Situs Purbakala Pugungraharjo untuk Meningkatkan Pemahaman Sejarah Lokal Peserta Didik di SMA Negeri 4 Metro Tahun 2022*. Universitas Lampung Bandar Lampung.
- Ningrum, I., Hukmi, H., & Febrialismanto, F. (2021). Pengembangan Tari Kreasi Kampuung Lamo Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran (JRPP)*, 4(1), 127–133.
- Nurasih dan Nanan Supriyatna. (2019). *Transformasi Topeng Rummyang Gaya Slangit Melalui Penyadapan dan Pelatihan di Sanggar Tari Yopeng Adiningrum Cirebon*.
- Nurhabibah, P., & Widiawati, H. (2021). Eksplorasi Nilai Pendidikan Karakter dalam Petatah-Petitih Sunan Gunung Jati. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 17(1), 52–64.
- Nurhatmi, J., & Rusdi, M. (2015). *Pengembangan Ensiklopedia Digital Teknologi Listrik Berbasis Contextual Teaching and Learning (CTL) Development of Digital Encyclopedia of Electrical Technology-Based Contextual Teaching and Learning (CTL)* (Vol. 4, Issue 1).
- Nurhayati, N. (2018). Pemilihan Media Pembelajaran. *Universitas Muhammadiyah Sidoarjo*.
- Nurhidayah, Y. (2017). Revitalisasi Kesenian Tari Topeng sebagai Media Dakwah. *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies*, 11(1), 21–52.
- Nurhikmah, A. (2023). Sintren sebagai Media Dakwah Islam di Cirebon: Perspektif Budaya dan Agama. *Local History & Heritage*, 3(2), 61–65.
- Nurluthfiana, F., Masyto, E. U., Berliana, S., Ulya, W. J., Hariyadi, A., Rondli, W. S., Ismaya, E. A., & Purbasari, I. (2023). Pentingnya Upaya Meningkatkan Minat Belajar IPS Dengan Menggunakan Media Audiovisual Pada Siswa SD Kelas Rendah Di SD Negeri Kunir 1 Dempet Demak. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(1), 375–384.
- Nuryanto, T. (2023). *Apresiasi Drama*. PT. RajaGrafindo Persada-Rajawali Pers.

- Panjaitan, A. P., Darmawan, A., Purba, I. R., Rachmad, Y., & Simanjuntak, R. (2014). *Korelasi Kebudayaan dan Pendidikan: Membangun Pendidikan Berbasis Budaya Lokal*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Pontororing, I. (2023). Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Melalui Strategi Pembelajaran Diskusi Kelompok Terbimbing di Kelas X Nurul Hidayah SNURUL HIDAYAH SEA 1 Kabupaten Minasaha. *Al-Muhtarif: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1(4), 750–771.
- Prabowo, L., Harsono, K., & Oktaviani, L. (2024). Makna Penggunaan Figur Perempuan Dalam Kain Batik Kontemporer. *BEGIBUNG: Jurnal Penelitian Multidisiplin*, 2(1), 228–238.
- Prastya, N. M. (2023). Pandangan Wartawan tentang Aktivitas Media Relations Persatuan Sepakbola Seluruh Indonesia (PSSI) di Masa Pandemi. *CoverAge: Journal of Strategic Communication*, 14(1), 63–77.
- Pratama, Y. A., Rachman, A., & Kurniawan, R. A. (2022). Pengenalan Motif Batik Megamendung melalui Animasi 2D Karakter Genderuwo. *Jurnal Desain*, 10(1), 73–84.
- Prihartanta, W. (2015). Ensiklopedia Umum (Nasional). *Jurnal Adabiya*, 5(85), 1–14.
- Pujaastawa. (2016). *Teknik Wawancara dan Observasi untuk Pengumpulan Bahan Informasi*. Universitas Udayana.
- Purhita, E. J. (2022). Desain Seni Rupa Klasik. *Penerbit Yayasan Prima Agus Teknik*, 1–59.
- Purnamasari, N. (2014). *Pengaruh Kebutuhan dan Globalisasi Terhadap Remaja pada Kesenian Tradisional di Desa Patoman Kecamatan Pagelaran Kabupaten Pringsewu*. Universitas Lampung.
- Putra, R. E., & Hasan, H. (2022). Bentuk Penyajian Musik Tari Piring Caranoameh Dalam Pengembangan Grup Musik E-Rhythm Proyek Di Universitas Pgri Palembang. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 5739–5744.
- Rachmadtullah, R., Setiawan, B., Wasesa, A. J. A., & Wicaksono, J. W. (2022). *Monograf Pembelajaran Interaktif dengan Metaverse*. Cv. Eureka Media Aksara.
- Rahmadani, N. K. A., Tasuah, N., Nugroho, R., Alianda, D., & Cahyaningrum, D. E. (2023). Implementasi Pengenalan Budaya Lokal Di Sentra Seni Pada Anak Usia 4-6 tahun. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(5), 5359–5368.
- Rahmayani, N., Fatmawati, F., & Ahsan, M. N. (2016). Seni sebagai Media Dakwah pada Anak Usia Dini. *Al-Mishbah: Jurnal Ilmu Dakwah Dan Komunikasi*, 12(2), 271–292.
- Riduan, R., Fauziah, N., Amelia, K., & Sumarno, S. (2023). Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Informasi Pendidikan Bagi Remaja Millenial. *Borneo Journal of Islamic Education*, 3(1), 53–64.

- Rizkiyani, F., & Sari, D. Y. (2022). Pengenalan Budaya Sunda Pada Anak Usia Dini: Sebuah Narrative Review. *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, 19(1), 32–45.
- Rizky, A. (2019). Re-aktualisasi kisah perjalanan laksamana Cheng Ho di Cirebon melalui batik (Kajian Batik di Cirebon serta hubungannya dengan Bahasa Rupa Tradisi). *Corak: Jurnal Seni Kriya*, 8(1), 26–42.
- Rohmatillah, R. A. (2023). Problematika Guru dalam Penerapan Media Pembelajaran Inovatif pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya*, 9(2), 409–416.
- Ronaldo, P. (2023). Kajian Nilai-Nilai Filosofis Kesenian Wayang Kulit Dalam Kehidupan Masyarakat Jawa. *Jurnal Ilmu Budaya*, 11(1), 82–92.
- Rukin, S. P. (2019). *Metodologi penelitian kualitatif*. Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.
- Safira, A. R. (2020). *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Caremedia Communication.
- Saifuddin, A. (2020). *Penyusunan Skala Psikologi*. Prenada Media.
- Salma, N. A. M., & Tarpin, T. (2019). Pelestarian Wayang Golek di Padepokan Giri Harja Jelekong Kabupaten Bandung Jawa Barat 2009–2018. *Historia Madania: Jurnal Ilmu Sejarah*, 3(2), 201–213.
- Sanjaya Wina. (2014). *Media Komunikasi Pembelajaran* (Cetakan ke-2). Kencana.
- Santoso, T. (2018). *Revitalisasi dan Inovasi Pertunjukan Wayang Golek Menak sebagai Penguatan Keberadaan Wayang Golek Menak*.
- Savira & Suharsono. (2013). Bab III Metode Penelitian dan Pengembangan. *Jurnal of Chemical Information and Modeling, Volume 1*(1).
- Setiawan, R., Ramadhan, M. R., & Rizki, M. (2019). *Penerapan Ensiklopedia AMTARA (Alat Musik Tradisional Nusantara) Berbasis Augmented Reality Sebagai Upaya Melestarikan Warisan Budaya Nusantara*.
- Sinta, T., Fitriyah Rosiana, F., & Arsih, U. (2021). *JURNAL SENI TARI Makna Simbolik Tari Topeng Tumenggung Gaya Slangit Cirebon*. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst>
- Sit, M., & Rakhmawati, F. (2022). Pengembangan Model Pembelajaran Science, Technology, Engineering, Arts, and Mathematics pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(6), 6813–6826.
- Sulistyorini, S., & Harmanto, Z. A. (2018). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Tematik Terpadu Mengintegrasikan Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) dan Literasi Siswa SD Di Kota Semarang. *Jurnal Kreatif: Jurnal Kependidikan Dasar*, 9(1).
- Sumaryono, S. (2021). *Wayang Topeng Pedhalangan Yogyakarta, Jejak Lain Perkembangan Seni Pertunjukan Topeng di Jawa*. UPTD Taman Budaya Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

- Sumliyah, S., & Sumadi, S. (2024). Optimalisasi Pembelajaran Matematika dengan Alat Peraga Edukatif (APE) Berbasis Etnomatematika. *Abdi Wiralodra: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 6(1), 148–159.
- Sunarya Amijaya, L., Ramdani, A., & Merta, W. (2018). Effect Of Guided Inquiry Learning Model Towards Student Learning Outcomes and Critical Thinking Ability. *J. Pijar MIPA*, 13(2), 94–99. <https://doi.org/10.29303/jpm.v13.i2.468>
- Suprayogo, I. (2014). *Metodologi Penelitian Sosial-Agama*. Remaja Posdakarya.
- Supriadi, E. (2023a). *Islam Nelayan; Rekonstruksi Ritual Keislaman dalam Bingkai Islam dan Budaya Lokal Masyarakat Nelayan Cirebon*. Penerbit Lawwana.
- Supriadi, E. (2023b). *Islam Nelayan; Rekonstruksi Ritual Keislaman dalam Bingkai Islam dan Budaya Lokal Masyarakat Nelayan Cirebon*. Penerbit Lawwana.
- Surahman, S. (2016). Determinisme Teknologi Komunikasi dan Globalisasi Media Terhadap Seni Budaya Indonesia. In *Jurnal Rekam* (Vol. 12, Issue 1).
- Suryana, D. (2021). *Pendidikan Anak Usia Dini Teori dan Praktik Pembelajaran*. Prenada Media.
- Susanti, T., & Pamungkas, J. (2023). Analisis Penggunaan Alat Musik Rebana sebagai Media Pembelajaran Seni Musik Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(2), 2037–2045.
- Susanto, I. S. (2015). *Diplomasi Batik Indonesia Di Amerika Serikat Pada Masa Pemerintahan Soesilo Bambang Yudhoyono*.
- Switri, E. (2022). *Teknologi dan Media Pendidikan Dalam Pembelajaran*. Penerbit Qiara Media.
- Tambayong, Y. (2024). *Ensiklopedi Seni: Seni Rupa*. Nuansa Cendekia.
- Tanjung, F. Z., & Setyami, I. (2021). *Sastra & Pendidikan: Sehimpun Esai Koran-Jejak Pustaka*. Jejak Pustaka.
- Triastutik, A., & Kurnia, D. I. (2019). Bimbingan Kelompok Dengan Teknik Batik Megamendung Untuk Mengembangkan Kecerdasan Emosi Remaja Di Era Revolusi Industri 4.0. *SEMBIKA: Seminar Nasional Bimbingan Dan Konseling*.
- Truna, D. S., & Zakaria, T. (2021). *Prasangka Agama dan Etnik*. Prodi S2 Studi Agama-Agama UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Ule, H. D., Naben, A., Odje, M. M., Nio, K., Ama, H. U., & Dhua, M. E. L. (2025). Peran Kemajuan Teknologi dalam Pertunjukan Musik. *Jurnal Citra Pendidikan*, 5(1), 34–39.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvad University Press.

- Wahyudi, A. V., Jayanti, Y. D., & Purnamasari, Y. M. (2022). Internalisasi Nilai Karakter Gagah Melalui Pembelajaran Tari Topeng Klana Cirebon. *AL-TARBIYAH: Jurnal Pendidikan (The Educational Journal)*, 32(1), 51–62.
- Wahyudi, A. V., & Ummah, I. (2022a). Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Pembelajaran Tari Topeng Cirebon di MI Al-Washliyah. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Seni, Dan Pendidikan Dasar (SENSASEDA)*, 2, 170–180.
- Wahyudi, A. V., & Ummah, I. (2022b). *Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Seni, dan Pendidikan Dasar 2 (SENSASEDA) 2 STKIP PGRI BANJARMASIN PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA MELALUI PEMBELAJARAN TARI TOPENG CIREBON DI MI AL-WASHLIYAH*.
- Wahyuni, S. (2015). Pengembangan Petunjuk Praktikum IPA untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SMP. *Jurnal Pengajaran Matematika Dan Ilmu Pengetahuan Alam*, 20(2), 196–203.
- Warsito. (2015). *Antropologi Budaya* (Cet.2). Ombak.
- Wijaya, P. R., & Suwarjiya, A. W. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Berbasis Virtual Reality Ragam Tari Balingkah di STKIP PGRI BANJARMASIN. *SEMINAR NASIONAL DARING PENDIDIKAN DASAR, BAHASA, DAN SENI 2020*, 185.
- Winarsih, S. (2020). *Mengenal Kesenian Nasional 12: Kuda Lumping*. Alprin.
- Windayani, N. L. I., Dewi, N. W. R., Yuliantini, S., Widyasanti, N. P., Ariyana, I. K. S., Keban, Y. B., Mahartini, K. T., Dafi, N., & Ayu, P. E. S. (2021). *Teori dan Aplikasi Pendidikan Anak Usia Dini*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar. *Journal on Education*, 5(2), 3928–3936.
- Wulandari, T., & Mudinillah, A. (2022a). Efektivitas Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran IPA MI/SD. *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah*, 2(1), 102–118.
- Wulandari, T., & Mudinillah, A. (2022b). Efektivitas Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran IPA MI/SD. *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah*, 2(1), 102–118.
- Yanto, T. E., & Kasiyan, K. (2018). *Modul Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan Seni Budaya Seni Rupa Kelompok Kompetensi A: Wawasan Seni Nusantara*. Kementerian Pendidikan Kebudayaan Direktorat Jenderal Guru Dan Tenaga
- Yenti, Y., & Maswal, A. (2021). Pentingnya Peran Pendidik dalam Menstimulasi Perkembangan Karakter Anak di PAUD. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 2045–2051.
- Yulaini, E. (2017). Permainan Monopoli Sebagai Media Pembelajaran Ekonomi Bagi Siswa Tingkat Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Dosen Universitas PGRI Palembang*.

- Yusandika, A. D., Istihana, I., & Susilawati, E. (2018). Pengembangan Media Poster Sebagai Suplemen Pembelajaran Fisika Materi Tata Surya. *Indonesian Journal of Science and Mathematics Education*, 1(3), 187–196.
- Zaman, F. K. N., Sujana, A., & Ramli, Z. (2016). Makna Semar dalam Kalimah Syahadat Pada Seni Lukis Kaca Cirebon. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 4(3).
- Zoelva, I. (2019). *Tinjauan Hukum Islam Terhadap Tradisi Londo Iha Di Kecamatan Parado Kabupaten Bima Nusa Tenggara Barat*. Skripsi, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, Makassar.

