

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK STRIPS BERBASIS
DIGITAL PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR
KRITIS**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon



Disusun Oleh:

ANNISA THALIA ABDULLAH
NIM: 2108107097

**PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1446 H**

HALAMAN JUDUL

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK STRIPS BERBASIS DIGITAL
PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon



**PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1446 H**

ABSTRAK

Annisa Thalia Abdullah
(2108107097)

“Pengembangan Media Komik Strips Berbasis Digital Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis”

Terkadang tidak semua peserta didik dapat cepat memahami materi yang dipelajari dan juga kurang ditingkatkan kemampuan berpikir kritis mereka karena kendala pembelajaran yang belum sistematis. Artinya, pembelajaran yang dilaksanakan masih kurang memuaskan, karena sarannya juga terbatas dan seringnya mati lampu secara tiba-tiba. Selain itu, mereka merasa mudah bosan jika menggunakan media pembelajaran yang sama secara terus-menerus.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kemampuan berpikir kritis untuk menganalisis peserta didik di kelas V/A MIN Kota Cirebon. Teori ini digunakan untuk menjelaskan seberapa efektif penggunaan media komik strips pada pembelajaran bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis peserta didik serta memberikan kerangka acuan dalam menganalisis data. Indikator peningkatan mencakup (1) menafsirkan masalah (*interpretation*), (2) analisis (*analysis*), (3) evaluasi (*evaluation*) dan (4) inferensi (*inference*).

Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) untuk mengetahui desain yang digunakan dalam pengembangan media komik strips berbasis digital pada pembelajaran bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis, (2) untuk mengetahui kelayakan media komik strips berbasis digital pada pembelajaran bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis, (3) untuk mengetahui efektivitas media komik strips berbasis digital pada pembelajaran bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan yakni RnD (*Research and Development*). Terdapat lima tahap pengembangan pada metode RnD berdasarkan pada model ADDIE yaitu analisis (*analysis*), desain (*design*), pengembangan (*development*), implementasi (*implementation*), dan evaluasi (*evaluation*). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi dan tes. Sedangkan untuk teknik analisis datanya menggunakan uji deskriptif, uji normalitas, uji t sampel berpasangan dan uji N-Gain.

Hasil dari uji validasi menunjukkan bahwasannya media komik strips berbasis digital pada uji validasi ahli media sebesar 80% dengan kategori layak, pada uji validasi ahli bahasa sebesar 94% dengan kategori sangat layak dan pada uji validasi ahli materi sebesar 94% dengan kategori sangat layak. Selain itu, media komik strips berbasis digital pada pembelajaran bahasa Indonesia juga terbukti efektif untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis peserta didik melalui uji N-Gain dengan rata-rata skor yang didapatkan sebesar 0,87 dan rata-rata persen yang didapatkan sebesar 87,48.

Kata Kunci: *Pengembangan, Media Pembelajaran, Media Komik Strips, Berbasis Digital, Pembelajaran Bahasa Indonesia, Kemampuan Berpikir Kritis*

ABSTRACT

Annisa Thalia Abdullah
(2108107097)

“Development of Digital Comic Strip Media in Indonesian Language Learning to Enhance Critical Thinking Skills”

Sometimes not all students can quickly understand the material being studied and their critical thinking skills are not improved due to the lack of systematic learning constraints. This means that the learning being conducted is still unsatisfactory, as the facilities are also limited and there are frequent sudden power outages. In addition, they easily feel bored if the same learning media is used continuously.

The theory used in this research is the theory of critical thinking skills to analyze students in class V/A MIN Kota Cirebon. This theory is used to explain how effective the use of comic strip media is in Indonesian language learning to enhance students' critical thinking skills and to provide a framework for data analysis. The indicators of improvement include (1) interpreting problems, (2) analysis, (3) evaluation, and (4) inference.

The purpose of this research is: (1) to understand the design used in the development of digital comic strips media in Indonesian language learning to enhance critical thinking skills, (2) to determine the feasibility of digital comic strips media in Indonesian language learning to enhance critical thinking skills, (3) to assess the effectiveness of digital comic strips media in Indonesian language learning to enhance critical thinking skills.

The method used in this research is the research and development (RnD) method. There are five stages of development in the RnD method based on the ADDIE model, namely analysis, design, development, implementation, and evaluation. Data collection techniques were conducted through interviews, observations, and tests, while data analysis techniques used descriptive tests, normality tests, paired sample t-tests, and N-Gain tests.

The results of the validation tests show that the digital-based comic strips media received an 80% rating in the media expert validation, categorized as feasible, a 94% rating in the language expert validation, categorized as very feasible, and a 94% rating in the material expert validation, also categorized as very feasible. In addition, the digital-based comic strips media in Indonesian language learning has also proven effective in improving students' critical thinking skills through the N-Gain test, with an average score of 0.87 and an average percentage of 87.48.

Keywords: *Development, Learning Media, Comic Strips Media, Digital-Based, Indonesian Language Learning, Critical Thinking Skills*

OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim...

Dengan ini saya menyatakan bahwasannya skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Komik Strips Berbasis Digital Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis” merupakan hasil karya saya sendiri yang diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai kebutuhan atau pedoman karya tulis ilmiah. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, bahkan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan yang saya buat ini. Maka, saya siap menanggung resiko atau sanksi dalam bentuk apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.



Cirebon, 24 Mei 2025

Pembuat Pernyataan



Annisa Thalía Abdullah
2108107097

LEMBAR PERSETUJUAN
PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK STRIPS BERBASIS DIGITAL
PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS

Disusun Oleh:

Annisa Thalia Abdullah

NIM: 2108107097



Idah Faridah Eaily, M.Pd.
NIP: 198210212011012015

Dr. Moh. Masnun, M.Pd.
NIP: 196107101986031024

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui,
Ketua Jurusan PGMI


Dr. Ahmad Arifuddin, M.Pd.
NIP: 198807302015031005

NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan PGMI
UIN Siber Syekh Nurjati
di Cirebon

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Annisa Thalia Abdullah

Nim : 2108107097

Judul : Pengembangan Media Komik Strips Berbasis Digital Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.



Cirebon, 24 Mei 2025

Pembimbing I

Idah Faridah Laily, M.Pd.
NIP: 198210212011012015

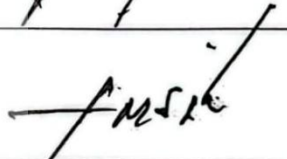
Pembimbing II

Dr. Moh. Masnun, M.Pd.
NIP: 196107101986031024

LEMBAR PENGESAHAN

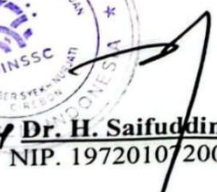
Skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Komik Strips Berbasis Digital pada Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis”** oleh Annisa Thalia Abdullah, NIM. 2108107097, telah dimunaqosyahkan pada hari Rabu, 04 Juni 2025 dihadapan dewan penguuji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Ahmad Arifuddin, M.Pd. NIP. 198807302015031005	26/06/2025	
Sekretaris Jurusan Idah Faridah Laily, M.Pd. NIP. 198210212011012015	26/06/2025	
Penguji I Syibli Maufur, M.Pd. NIP. 197405282008011011	16/06/2025	
Penguji II Dr. H. Tamsik Udin, M.Pd. NIP. 196302071992031002	13/06/2025	
Pembimbing I Idah Faridah Laily, M.Pd. NIP. 198210212011012015	20/06/2025	
Pembimbing II Dr. Moh. Masnun, M.Pd. NIP. 196107101986031024	18/06/2025	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon




Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP. 197201072003121001

RIWAYAT HIDUP



Nama : Annisa Thalia Abdullah
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 14 Maret 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Ayah : Said Abdullah
Nama Ibu : Fauziah
Telp/HP : 085232178229
E-mail : annisathalia143@gmail.com
Alamat Lengkap : KP. Malaka HB Rt 019/Rw 006
Kelurahan Rorotan, Kecamatan
Cilincing, Kota Jakarta Utara,
Provinsi DKI Jakarta

Riwayat Pendidikan

1. TK Kamila lulus tahun 2009
2. SDN Rorotan 02 Pagi lulus tahun 2015
3. Pondok Pesantren At-Taqwa Pusat Puteri Bekasi lulus tahun 2018
4. MAN 21 Jakarta lulus tahun 2021
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON



MOTTO HIDUP

**“Hidup itu ibarat sepeda, agar tetap seimbang kau
harus terus bergerak”**

- Albert Einstein

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat serta hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kerendahan hati dan kesabaran yang luar biasa. Sholawat serta salam dipanjatkan untuk Nabi sebagai utusan paling mulia, Nabi Muhammad SAW atas segala teladannya.

Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari berbagai bantuan dan dukungan yang diberikan oleh banyak pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dua orang yang paling spesial dan istimewa, yakni kedua orang tua saya Ibu Fauziah dan Ayah Said Abdulah yang sangat saya sayangi dan banggakan. Gelar sarjana ini saya persembahkan untuk orang tua saya yang selalu menjaga, menyayangi, mendidik, membimbing, dan memberikan dukungan dari berbagai arah serta do'a yang tiada hentinya. Saya juga ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas segala usaha dan kerja keras yang telah dilakukan selama ini untuk membiayai pendidikan S1 saya hingga selesai.
2. Adik sekaligus teman dalam berbagai situasi dan kondisi, yakni Ghinaa Kamiilah Abdullah yang saya sayangi dan banggakan. Saya ingin mengucapkan terima kasih yang tulus atas segala dukungan dan do'a yang telah diberikan selama proses penulisan skripsi ini.
3. Keluarga besar saya yang turut mendo'akan, memberikan dukungan dan segala hal lainnya yang telah mempermudah proses pendidikan S1 saya, yakni Ngah Uti, Odang Dara, Ibu Odang, Mamih Bima, Tante Rere, Om Masnen serta Arini. Bersama dengan keluarga besar lainnya, saya ingin mengucapkan terima kasih.
4. Dosen pembimbing saya, yakni Ibu Idah Faridah Laily, M.Pd. dan Bapak Dr. Moh. Masnun, M.Pd. Saya ingin mengucapkan terima kasih atas segala bimbingan, arahan dan dukungan yang tak ternilai selama proses penulisan skripsi ini. Terima kasih juga atas kesabaran, pengetahuan dan inspirasi yang telah Bapak dan Ibu berikan. Harapannya, segala ilmu dan pengalaman yang telah diberikan dapat bermanfaat bagi saya dan orang lain di masa depan.

5. Teman sekaligus sahabat yang selalu ikut serta dalam setiap perjuangan dan usaha di setiap semester, hingga akhirnya kita sampai pada tahap penulisan skripsi, yakni Dian Nurjannah, Nabila Nurul Amaluna dan Shindy Audiana Putri. Saya ingin mengucapkan terima kasih atas segala do'a dan dukungan dalam menghadapi segala hal yang senang maupun susah, serta motivasi yang diberikan sehingga penulisan skripsi ini selesai dengan tepat waktu.
6. Teman-teman saya yang lainnya, yakni Puji Dewi Maharani, Mahas Hamaseso, Wafa Fiqhiyyah, Umiyati, Nisa Auliya, Anggi Royani serta grup ciwi-ciwi dan grup yamet kudasi. Terima kasih atas segala do' a dan dukungan yang diberikan dalam proses penulisan skripsi ini.
7. Bapak Agus selaku guru sekaligus wali kelas di V/A MIN Kota Cirebon. Saya ingin mengucapkan terima kasih atas segala dukungan dan bantuannya dalam proses penulisan skripsi ini. Terima kasih juga kepada peserta didik kelas V/A karena selalu semangat dan antusias ketika saya datang dan mengajar di sekolah.
8. Terakhir diri saya sendiri, yakni Annisa Thalia Abdullah. Terima kasih karena selalu menunjukkan keteguhan hati, kekuatan dan usaha tanpa henti dalam menghadapi setiap tantangan selama perjalanan mengemban pendidikan S1 ini. Terima kasih juga karena selalu semangat, sabar dan pantang menyerah hingga mencapai titik ini. Harapannya, pengorbanan dan usaha yang telah dilakukan dapat menjadi bekal berharga untuk melangkah ke masa depan dengan penuh keyakinan dan kesuksesan.

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur yang tulus, saya mengangkat tangan dengan kehadiran Ilahi Rabbi dan mengucapkan “*Alhamdulillahirabbil’alamin*”. Ungkapan rasa syukur yang mendalam atas segala nikmat dan karunia yang telah diberikan. Dalam setiap langkah perjalanan ini, saya senantiasa memohon ridho dari Allah SWT, dzat Yang Maha Kuasa dan yang menjadi tempat kita mengembalikan segala urusan dan permohonan. Karena dengan rahmat, hidayah serta inayah-Nya saya bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Media Komik Strips Berbasis Digital Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis” ini sesuai dengan yang diharapkan. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah memberikan penerangan pada umat islam.

Penyusunan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Dalam penyusunan skripsi ini saya banyak memperoleh bimbingan, bantuan serta dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan juga rasa terima kasih kepada:

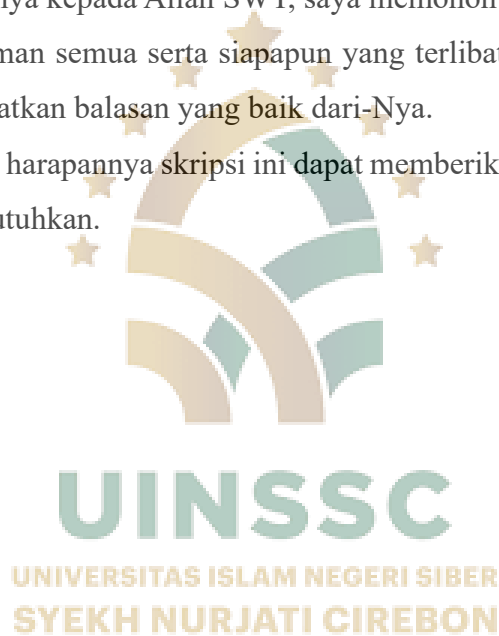
1. Bapak Prof. H. Dr. Aan Jaelani, M.Ag., rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. H. Saifuddin, M.Ag., dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK).
3. Ibu Dr. Atikah Syamsi, M.Pd.I., wakil dekan 1 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK).
4. Bapak Dr. Ahmad Arifuddin, M.Pd., ketua jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Ibu Idah Faridah Laily, M.Pd., selaku sekretaris jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
6. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen PGMI yang telah mendidik dengan sabar tanpa pamrih kepada saya sehingga saya

mendapatkan wawasan yang lebih luas dan juga berguna ilmu yang didapat berguna di masa depan.

7. Kepala sekolah dan seluruh guru MIN Kota Cirebon yang telah memberikan saya izin untuk penelitian dan telah membantu berlangsungnya penerapan media komik strips berbasis digital.
8. Teman-teman seperjuangan, yakni PGMI/D dan angkatan exotis.
9. Teman-teman seperjuangan lainnya, yakni teman-teman PLP MIN Kota Cirebon dan teman-teman KKN 157 Desa Gempol 2024.
10. Semua pihak yang terlibat dalam proses penulisan skripsi ini yang namanya tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Pada akhirnya kepada Allah SWT, saya memohon agar segala usaha Bapak dan Ibu, teman-teman semua serta siapapun yang terlibat dalam proses penulisan skripsi ini mendapatkan balasan yang baik dari-Nya.

Akhir kata, harapannya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.



Cirebon, 24 Mei 2025

Annisa Thalia Abdullah
2108107097

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
OTENTITAS SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
MOTTO HIDUP.....	ix
LEMBAR PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	7
1. Identifikasi Masalah.....	7
2. Batasan Masalah.....	7
3. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II	10
LANDASAN TEORI.....	10
A. Kajian Teori.....	10
1. Media Pembelajaran.....	10
2. Komik Strips Berbasis Digital.....	14
3. Pembelajaran Bahasa Indonesia	19
4. Kemampuan Berpikir Kritis	21
B. Kerangka Berpikir.....	25
C. Penelitian Relevan.....	26
BAB III.....	30
METODE PENELITIAN	30
A. Metode Penelitian.....	30
B. Sistematika Penelitian	31
C. Waktu Penelitian	35
D. Populasi dan Sampel	36
1. Populasi	36
2. Sampel.....	36
E. Definisi Operasional Variabel	36
F. Teknik Pengumpulan Data	37
G. Instrumen Penelitian.....	38
H. Teknik Analisis Data	40
BAB IV	44

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil Penelitian	44
1. Desain dalam pengembangan media komik strips berbasis digital	44
2. Kelayakan media komik strips berbasis digital	58
3. Efektivitas media komik strips berbasis digital.....	67
B. Pembahasan.....	68
BAB V.....	76
KESIMPULAN DAN SARAN	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 contoh salah satu karakter dari Leonardo AI.....	48
Gambar 4. 2 contoh beranda aplikasi canva.....	49
Gambar 4. 3 contoh panel dan parit	50
Gambar 4. 4 contoh karakter hasil AI dari leonardo	51
Gambar 4. 5 contoh gambar dan cerita	51
Gambar 4. 6 contoh peristiwa	52
Gambar 4. 7 contoh konflik	52
Gambar 4. 8 contoh klimaks	53
Gambar 4. 9 tahap pre-test	55
Gambar 4. 10 tahap post-test.....	55



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Relevan.....	26
Tabel 3. 1 Waktu Penelitian.....	35
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Tes Kemampuan Berpikir Kritis.....	39
Tabel 3. 3 Hasil Uji Validasi Instrumen Penelitian	40
Tabel 3. 4 Kategori Pencapaian Validasi.....	42
Tabel 3. 5 Kategori Penilaian N-Gain Skor	42
Tabel 3. 6 Kategori Penilaian N-Gain Persen	43
Tabel 4. 1 Statistik Deskriptif Hasil Pre-test dan Post-test	56
Tabel 4. 2 Uji Normalitas Kemampuan Berpikir Kritis	57
Tabel 4. 3 Statistik Sampel Berpasangan Kemampuan Berpikir Kritis	58
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Validasi Ahli Media.....	59
Tabel 4. 5 Saran dan Komentar Ahli Media	60
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Validasi Ahli Bahasa	63
Tabel 4. 7 Saran dan Komentar Ahli Bahasa.....	64
Tabel 4. 8 Hasil Analisis Validasi Ahli Materi	65
Tabel 4. 9 Statistik Deskriptif Uji N-Gain Kemampuan Berpikir Kritis.....	67

