

دراسة تحليلية بيانية في رواية الكرنك لنجيب محفوظ

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة
العربية وآدابها



قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

موضوع الرسالة

دراسة تحليلية بيانية في رواية الكرنك لنجيب محفوظ

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة
العربية وآدابها



قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ

ملخص البحث

أحمد لطفي فردوس (١٨٠٨٣٠٨٠٥٩) : دراسة تحليلية بيانية في رواية الكرنك
لنجيب محفوظ

لكل رواية أساليب مختلفة في نقل أفكارها، و من الجهة اللغوية تعتبر رواية الكرنك لنجيب محفوظ من إحدى الأعمال الأدبية التي تحتوي على عناصر البلاغة المتعددة و خاصة فيما يتعلق بالمجاز. لذلك، هذا البحث "دراسة تحليلية بيانية في رواية الكرنك لنجيب محفوظ" سيبحث عن الكلمات التي لها عناصر المجاز الذي ورد في هذه الرواية. استخدم الباحث هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي، بمنهج البلاغة في دراسة علم البيان، بينما منهج بحث هو النوعي. و تم الحصول على بيانات هذه الدراسة من رواية الكرنك لنجيب محفوظ. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي تقنية دراسة أدبية لأن البيانات في هذه الدراسة في شكل بيانات نوعية. و في تحليل البيانات استخدم الباحث نظرية المجاز في دراسة علم البيان. أما أسئلة البحث في هذا البحث هي (١) ما أنواع المجاز اللغوي التي وردت في رواية الكرنك لنجيب محفوظ (٢) ما أنواع المجاز العقلي التي وردت في رواية الكرنك لنجيب محفوظ. أما نتائج هذا البحث فهي: أنواع المجاز اللغوي التي وردت في رواية الكرنك لنجيب محفوظ هي الاستعارة و المجاز المرسل. ثمانية و عشرون جملة من الاستعارة، و سبع جملة من المجاز المرسل. أنواع المجاز العقلي التي وردت في رواية الكرنك لنجيب محفوظ هي ثلاثة علاقات. اثنان جملة من العلاقة الزمانية، و اثنان جملة من العلاقة السببية، و اثنان جملة من العلاقة المبني للفاعل إلى المفعول به.

الكلمة الرئيسية: المجاز، علم البيان، الكرنك، نجيب محفوظ

رسالة الموافقة

دراسة تحليلية بيانية في رواية الكرنك لنجيب محفوظ

قدمها

أحمد لطفي فردوس

الرقم الجامعي :

١٨٠٨٣٠٨٠٥٩

وافق عليها

المشرف الثاني

المشرف الأول

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

محسن رياضي الماجستير

١٩٧٧٠٨٠٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢

مامان ذو الإيمان الماجستير

١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢

رسالة الإقرار

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, telaah dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini, dari saudara Ahmad Luthfi Firdaus, NIM : 1808308059, yang berjudul :

دراسة تحليلية بيانية في رواية الكرنك لنجيب محفوظ

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Cirebon, 13 Oktober 2022

Pembimbing 1



Maman DzulIman, S.Ag M.A

NIP : 196810251999031002

Pembimbing 2



Muhsin Rivadi, M.A

NIP : 197708072009121002

الإقرار بأصالة الرسالة

LEMBAR PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang Bertanda Tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Luthfi Firdaus

Nim : 1808308059

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Judul :

دراسة تحليلية بيانية في رواية الكرنك لنجيب محفوظ

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir ini merupakan hasil penelitian saya sendiridan tidak melakukan unsur plagiat dalam proses penyusunanya.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian tugas akhir ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atas pedoman penyusunan tugas akhir.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tugas ini sebagian atau seluruh isinya terdapat plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 13 Oktober 2022



Ahmad Luthfi Firdaus
NIM: 1808308059

التصديق

الرسالة تحت الموضوع "دراسة تحليلية بيانية في رواية الكرنك لنجيب محفوظ" وكتبه أحمد لطفي فردوس، رقم التسجيل: ١٨٠٨٣٠٨٠٥٩ تمت مناقشته بالنجاح أمام مجلس الممتحنين في التاريخ ١١ نوفمبر سنة ٢٠٢٢ م.

واستوفت هذه الرسالة بعض شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع لكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع

التاريخ

رئيس اللغة العربية وآدابها

الدكتور وحيد نصر الدين

١٩٨١٠٣٠٨٢٠١١٠١١٠٠٣

السكرتير

عرفان غزالي الماجستير

١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠

المتن الأول

حسان عيدي الماجستير

١٩٧٥٠٢٠١٢٠٠٦٠٤١٠٠١

المتن الثاني

رجال مهدي الماجستير

١٩٨٣١١٢٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٣

المشرف الأول

مامان ذوالإيمان الماجستير

١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المشرف الثاني

محسن رياضي الماجستير

١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢

١٣ - ١٢ - ٢٠٢٢

١٣ - ١٢ - ٢٠٢٢

١ - ١٢ - ٢٠٢٢

١٣ - ١١ - ٢٠٢٢

١٣ - ١٢ - ٢٠٢٢

١٣ - ١٢ - ٢٠٢٢

يعتمد عليها

عميد أصول الدين والآداب



الدكتور أنوار سبتوسي

١٩٧١٠٥٠١٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

ترجمة الباحث

الاسم	: أحمد لطفي فردوس
مسقط الرأس	: كاراوانج، ١١ نوفمبر ٢٠٠٠
اسم الأب	: محمد جندي صالح
اسم الأم	: إينوك حسنة



وأما الخلفية التربية التي تلقاها الباحث فكما تلى:

المدرسة الابتدائية : مدرسة المرتضى الابتدائية الإسلامية، جيكمفك،

كاراوانج

المدرسة المتوسطة : مدرسة النجاح المتوسطة الإسلامية، فبايوران، بكاسي

المدرسة الثانوية : مدرسة الثانوية الحكومية ١ جيكمفك، كاراوانج

المرحلة الجامعية : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والأدب

بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون

IAIN
SYEKH NURJATI
CIREBON

كلمة الشكر

الحمد لله الملك الحق المبين الذي حبنا بالإيمان واليقين، اللهم صل على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله الطيبين وأصحابه الأخيار أجمعين و من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

لقد تم الباحث بهذا البحث تحت العنوان "دراسة تحليلية بيانية في رواية الكرنك لنجيب محفوظ" بإذن الله عزّ وجل لإتمام ما تقدم بالمشاريع النهائية للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية و أدبها بكلية أصول الدين و الآداب.

حينما في عملية تجميع، علم الباحث كثير من الدعم و التحفيز من جهات المختلفة لذلك يود الباحث الشكر إلى :

١. الوالدين المحبوبين، الأم "إينك حسنة" و الأب "محمد جندي صالح" اللذان لا يتعبا في إعطاء الباحث من الدعم و الدعاء و التنبهات لئلا غافلا في الأمور الأكاديمية
٢. فضيلة "الدكتور وحيد نصرالدين الماجستير"، رئيس القسم اللغة العربية و آدابها بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون
٣. فضيلة "عرفان غزالي الماجستير"، السكرتير لقسم اللغة العربي و آدابها بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون
٤. فضيلة "مامان ذو الإيمان الماجستير"، وهو المشرف الأول
٥. فضيلة "محسن رياضي الماجستير"، وهو المشرف الثاني

٦. جميع المدرسين و الموظفين بقسم اللغة العربية وآدابها لكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون
٧. المعشوقة المحبوب "تيويني"
٨. جميع أصدقاء الباحث السعداء و الأحب قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية، الحكومية شربون. وخاصة ل إمام بخاري، فجر الرحيم، أبريانطي، محمد فوزان نور زين، فجري عبدان شكورا، و محمّد لوجكي ألم شاه الذين ساعدوا الباحثة في إكمال هذا الرسالة، أعرب الباحث عن امتنانها للصلاة والدعم اللذي قدمها
٩. كل الأطراف الذي كان حاضر في حياة الكاتب لا يمكن ذكرها واحدا تلو الآخر. شكرا لكم.



الفهرس

ب	ملخص البحث
ب	رسالة الموافقة
ج	رسالة الإقرار
	Error! Bookmark not defined. . . الإقرار بأصالة الرسالة ..
ح	كلمة الشكر
١	الباب الأول
١	مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. مشكلات البحث
٣	أ. تحديد المشكلة
٤	ب. محور البحث
٤	ج. أسئلة البحث
٤	د. أهمية البحث
٤	ج. أهداف البحث و فوائده
٤	أ. أهداف البحث
٥	ب. فوائد البحث

٥	د. منهجية البحث
٦	أ. منهج البحث نوعه
٦	ب. مكان البحثو زمانه
٦	ج. مصادر البحث
٧	د. طريقة جمع البيانات
٧	هـ. طريقة تحليل البيانات
٨	هـ. الدراسات السابقة
١١	و. الإطار النظري
٢٤	الباب الثاني
٢٤	المجاز اللغوي في رواية الكرنك لنجيب محفوظ
٥١	الباب الثالث
٥١	المجاز العقلي في رواية الكرنك لنجيب محفوظ
٥٦	الباب الرابع
٥٦	خاتمة
٥٦	أ. النتائج
٥٦	ب. التوصيات
٥٨	المصادر و المراجع