

## المصادر و المراجع

### قائمة المصادر

محفوظ، نجيب. (١٩٧٤). *الكرنك*. القاهرة: دار الشروق

### المراجع العربية

#### القرآن الكريم

الجارمي، علي و أمين، مصطفى. (٢٠٠٨). *البلاغة الواضحة: البيان والمعاني والبديع*. دار المعارف

المراغي، أحمد مصطفى. (١٩٩٣). *علوم البلاغة: البيان والمعاني والبديع*. بيروت: دار الكتب العلمية

الهاشمي، أحمد. (١٩٩٩). *جواهر البلاغة*. المكتبة العصرية

### المراجع الإندونيسية

إدريس، مرجوكو. (٢٠٠٧). *Ilmu Balaghah Antara Al-Bayan dan Al-Badi'*. Teras. جو كجا كارتا.

الأخضاري، الإمام. (١٩٨٢). *Ilmu Balaghah Terjemah Jauhar Maknun*. باندونج : Angkasa.

زين العلمي، محمد غفران. (٢٠٠٦). *البلاغة في علم البيان*. فونوروكوا : دار السلام للطباعة و النشر

. *Biografi Najib Mahfuzh*. Diambil kembali dari أغوستوس (٢٠٠٨), *المعلقات*.  
Muallaqat-Sastra: <http://muallaqat-sastra.blogspot.com/٢٠٠٨/٠٨/biografi-najib-mahfuz.html>

: ذو الإيمان، مامان. (٢٠١٩). *Buku Pintar Memahami Balaghah*. جو كجا كارتا : Deepublish.

: نوريان، يايانو زين الدين، مامات. (٢٠١٧). *Pengantar Ilmu Balaghah*. باندونج : Refika Aditama.

. تمام، أسيف و عبد الوكيل، إحسان. (٢٠٢١). *Balaghah Antara Teori dan Praktik*. فاتي. Maghza Pustaka.

. عزان، أحمد. (٢٠١٢). *Uslubi : Kaidah-kaidah Ilmu Balaghah (Cara Mudah Memahami Al-Qur'an)*. باندونج. Tafakur.

. فريال. (٢٠٢٠), أغوستوس *Resensi Buku Karnak Café, Najib Mahfudz*. Diambil kembali dari [Perempuanmembaca.com: http://www.perempuanmembaca.com/٢٠٢٠/٠٧/resensi-buku-karnak-cafe-najib-mahfudz.html](http://www.perempuanmembaca.com/٢٠٢٠/٠٧/resensi-buku-karnak-cafe-najib-mahfudz.html)

رضى، حبيب. (٢٠١٣). *دراسة تحليلية عن المجاز في الآيات التربوية من سورة المائدة*. جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون

الصديق، شهر. (٢٠٢١). *تحليل المجاز في شعر الحب و الحرية و شعر الربيع*. لعللي أحمد باكثير دراسة بلاغية. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

سينه، إنتن. (٢٠٢٢). المجاز في شعر الحب لا يقف الضوء الأحمر لنزار قباني  
دراسة البلاغية. جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية  
بنتن

سلامة، مولانا. (٢٠١٦). المجاز في بعض سورة القرآن. جامعة أنتساري  
الإسلامية الحكومية بنجرماسين

الصدّيقِي، عابد و بحر الدين و هانية. (٢٠٢١). المجاز المرسل في سورة  
الكهف: دراسة تحليلية بلاغية. جامعة حسن الدين الحكومية ماكاسر

Nyoman Kuthar Ratna. (٢٠٠٤). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

