

المصادر والمراجع

المصادر

سعيد رمضان البوطي, (2019), ممو زين. جاكرتا : Gramedia Pustaka Utama

المراجع

أحمد الشايب، أصول النقد لأديب، القاهرة : مكتبة النهضة المصرية،
١٩٥٣، ص ١٤

فيصل دراج، الرواية وتأويل التاريخ، المركز الثقافي العربي، ط: ١، ٢٠٠٤، ص ٨١
الباردي، في نظرية الرواية، ١٩٩٦، ص ١٦٣

تري إيجلتون، مقدمة في نظرية الأدب، (القاهرة، العصر العربي، ١٩٩١)، ص
٢١

Abdullah maulani, dkk. 2015. Analisis Perbandingan Novel Kelana Cinta Shafiyya Karya Fitria Pratiwi Dengan Novel Layla Majnun Karya Nizami Ganjavi. Tugas akhir adab muqaran: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Abdul Wahab, Muhib. 2015. Peta Wacana Studi Bahasa Arab di UIN Jakarta, Jakarta: FITK UIN Jakarta.

Abrams, M.H. 1981. A Glossary of Literary Terms. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Al-ma'ruf al-imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian sastra teori dan aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press

- Aminuddin. 2013. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arisnawati, N. (2020). Gaya Bahasa Sindiran Sebagai Bentuk Komunikasi Tidak Langsung dalam Bahasa Laiyolo. *MEDAN MAKNA: Jurnal Ilmu Kebahasaan Dan Kesastraan*, 18(2), 136-149.
- Asriyah, A. (2016). Perkembangan Sejarah Sastra Arab. *Rihlah: Jurnal Sejarah dan Kebudayaan*, 4(2), 91-98.
- Azizah, Dyah. Nurul. (2020). Karakteristik Prosa Dalam Sastra Arab. *Tsaqofah Dan Tarikh: Jurnal Kebudayaan Dan Sejarah Islam*, 4(2), 121-132.
- Darmasoetjipta, F.S. 1985. Kamus Peribahasa Jawa dengan Penjelasan Kata-Kata dan Pengertian nya. Yogyakarta: Kanisius.
- Endraswara, Suwardi. 2008. Metode Penelitian Sastra. Yogyakarta: Medpress (Anggota IKAPI)
- Fahmi, R. N., Fuady, A., & Waluyo, H. J. (2014). Analisis Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Anak Sejuta Bintang Karya Akmal Nasery Basral. *BASASTRA*, 2(3).
- Forno, David. Marshal. (2015). Penggambaran Karakter pada Tokoh Utama dalam Film “Maleficent”. *Jurnal e-Komunikasi*, 3(2).
- Hula, Ibnu. Rawandhy. (2020). Kaidah Intrinsik Prosa Imajinatif Arab Dalam Ranah Kritik Sastra. *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 5(1), 117-130.
- Kamil, Sukron. (2006). Al-Nasr al-Adabi (Prosa Sastra Arab): karakteristik, jenis, dan unsur-unsur intrinsik. *Al-Turas*, 12(1): 23-24.
- Lidia Yuli Kurniasari,dkk. 2018. Makalah kajian Prosa fiksi sudut pandang pengarang. Universitas muhammadiyah malang.
- Ma'luf, Louis, 2002. Munjid fi al-Lughah wa al-A'lam, Lebanon: Dār al-Masyriq.
- Nofrita, Misra. (2018). Karakter tokoh utama novel sendalu karya chavchay syaifullah. *Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*, 2(1), 30-36.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahimah, Anni., & Jannah, Fitrra. Nur. (2022). KARAKTER TOKOH UTAMA PADA NOVEL TERJEMAHAN “ALMOND” KARYA SOHN WON-PYUNG. *JURNAL EDUCATION AND DEVELOPMENT*, 10(1), 429-432.
- Rahmi, Novita. (2019). Realisasi Kesahihan Estetika Dalam Karya Sastra Arab. *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 2(02), 135-150.
- Rohmah, Nafi'atur. (2022) *(العناصر الداخلية في قصة قصيرة "أنا الموت" لتوفيق الحكيم)* Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Riany, Meta., dkk, (2014). Kajian aspek kosmologi-simbolisme pada arsitektur rumah tinggal vernakular di Kampung Naga. *Reka Karsa: Jurnal Arsitektur*, 2(4).
- Said Romdhon Al-buthi. 2019. Mamu Zein. Jakarta: Penerjemah Tim Alsyami Gramedia Pustaka Utama
- Saina, Elisabet, dkk. (2020). Analisis Struktur Dalam Novel “Seperti Hujan Yang Jatuh Ke Bumi “Karya Boy Candra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua*, 5(1), 7-14.
- Sihombing, dkk. (2022). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik “Sembilan Matahari” Karya Adelita Lubuk Pakam Tahun 2022/2023. *JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(11), 4744-4750.
- Sumanto. 1990. Metode Penelitian Sosial dan Pendidikan. Yogyakarta: Andi Offset
- Stanton, Robert. 2012. Teori Fiksi Robert Stanton. Yogyakarta: Pustaka Pelajar (Penerjemah: Sugihastuti dan Rossi Abi Al-irsyad).
- Waluyo, Herman J. 1991. Apresiasi Puisi untuk Pelajar dan Mahasiswa. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama