

معنى الحب و تأثير الاحتلال البريطاني لمصر:  
دراسة تحليل الخطاب النقدي عن رواية زقاق المدق  
لنجيب محفوظ

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية  
في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد الطالبة:

ديبا سلسا فوتري

رقم الجامعي : ١٨٠٨٣٠٨٠٠١

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٢

موضوع البحث  
معنى الحب و تأثير الاحتلال البريطاني لمصر:  
دراسة تحليل الخطاب النقدي عن رواية زقاق المدق

لنجيب محفوظ

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية  
في قسم اللغة العربية وآدابها

إعداد الطالبة:

دييا سلسا فوتري

١٨٠٨٣٠٨٠٠١

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب  
جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون  
العام الجامعي ٢٠٢٢

## ملخص البحث

ديبا سلسا فوتري. ١٨٠٨٣٠٨٠٠١. معنى الحب و تأثير الاحتلال البريطاني لمصر: دراسة تحليل الخطاب النقدي عن رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ

الأدب هو جزء لا غنى عنه من عقلية المرء. أحد الأمثلة على العمل الأدبي هو رواية. الرواية هي تعبير عن قلب المؤلف ومعنى الحياة وكيف تبدو نظرتة للحياة. إذا تمت قراءة الرواية من قبل شخص آخر ، فيمكن استخدامها كمادة للآخرين أيضا. يمكن أن تكون الروايات أيضا وسيلة لنقل رسالة إلى القراء من خلال أوصاف القصة. كان الغرض من هذه الدراسة معرفة كيفية أفكار المؤلف وأيديولوجياته من خلال معنى الحب و تأثير الاحتلال البريطاني لمصر عن رواية لنجيب محفوظ "زقاق المدق".

تناقش هذه الأطروحة معنى الحب و تأثير الاحتلال البريطاني لمصر عن رواية لنجيب محفوظ "زقاق المدق" باستخدام تحليل الخطاب النقدي. في هذه الدراسة ، استخدمت الباحثة نوعا من البحث النوعي الوصفي من المقاربة. وكذلك استخدام طريقة تحليل الخطاب ل Teun A. Van Dijk في تحليل الروايات. أما بالنسبة لتحليل النصوص، فيدرس الباحثة باستخدام ثلاثة أبعاد، وهي النص، والسياق الاجتماعي، والإدراك الاجتماعي.

نتائج التحليل الذي طرح في هذه الدراسة هي معنى الحب وما كان تأثير الاحتلال البريطاني لمصر من حيث بنية النص والإدراك الاجتماعي والسياق الاجتماعي المقدم عن رواية لنجيب محفوظ "زقاق المدق" مع تحليل الخطاب النقدي لنموذج فان ديك. يعرض معنى الحب في هذه الرواية سبب وثنية اختيار الحب وأهمية الحب الذي يتوازن مع الإيمان الذي عاشته عدة شخصيات وهم: رضوان حسين، عباس حلو، حميدة، سليم علوان، وعن حجم تأثير الاحتلال البريطاني على عمل ونمط وثقافة المجتمع المصري التي تغيرت بعد الحضارة الحديثة.

وبناء على نتائج الدراسة، يمكن الاستنتاج أن وجود ما يعنيه الحب حقا وحجم تأثير الاحتلال البريطاني لمصر، خاصة في مجال الاقتصاد والثقافة، ينظر إليه من بنية النص والإدراك الاجتماعي والسياق الاجتماعي الذي قدمته الرواية العربية بعنوان "زقاق المدق" لنجيب محفوظ مع تحليل الخطاب النقدي لنموذج فان جيك.

الكلمات المفتاحية : رواية, تحليل الخطاب النقدي, معنى الحب, الاحتلال البريطاني لمصر

رسالة الموافقة

معنى الحب و تأثير الاحتلال البريطاني لمصر:  
دراسة تحليل الخطاب النقدي عن رواية زقاق المدق

لنجيب محفوظ

رسالة

قدمها

ديبا سلسا فوتري

رقم الجامعة: ١٨٠٨٣٠٨٠٠١

وافق عليها

المشرف الثاني

محمد أندي حكيم الماجستير

١٩٩٠٠٨ / ٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المشرف الأول

مامان ذو الإيمان الماجستير

١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢

**NOTA DINAS**

Kepada Yth.  
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Di  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, telaah dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini, dari saudari Dea Salsa Putri, NIM : 1808308001, yang berjudul:

معنى الحب و تأثير الاحتلال البريطاني لمصر:  
دراسة تحليل الخطاب النقدي عن رواية زقاق المدق  
لنجيب محفوظ

Kami berpendapat bahwa skripsi ini sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

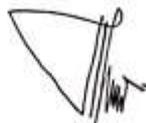
Cirebon, 9 Nopember 2022

Pembimbing 1



Maman Dzul Iman, S.Ag., MA  
NIP. 196810251999031002

Pembimbing 2



Muhammad Andi Hakim, M. Hum  
NIP. 198411302019032004

الإقرار في إصالة الرسالة  
(PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI)

Yang Bertanda Tangan dibawah ini:

Nama : Dea Salsa Putri  
Nim : 1808308001  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Ushuluddin dan Adab  
Judul : معنى الحب و تأثير الاحتلال البريطاني لمصر: دراسة تحليل  
الخطاب النقدي عن رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir ini merupakan hasil penelitian saya sendiridan tidak melakukan unsur plagiat dalam proses penyusunanya.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian tugas akhir ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atas pedoman penyusunan tugas akhir.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tugas ini sebagian atau seluruh isinya terdapat plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IADN Syekh Nurjati Cirebon.

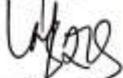
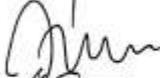
Cirebon, 9 Nopember 2022



Dea Salsa Putri  
NIM. 1808308001

التصديق

الرسالة تحت الموضوع " معنى الحب و تأثير الاحتلال البريطاني لمصر: دراسة تحليل الخطاب النقدي عن رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ" كتبها دينا سلسا فوزي ولم الجامعي: ١٨٠٨٣٠٨٠٠١ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس المشتمين يوم الجمعة ١١ نوفمبر سنة ٢٠٢٢ م. واستوفت هذه الرسالة شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وأدائها التابع لكلية أصول الدين و الآداب بجامعة الشيخ نور جاني الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع	التاريخ	
	٢٠٢٣ - ١ - ٢٤	رئيس قسم اللغة العربية وأدائها الدكتور واحد نصر الدين ١٩٨١٠٣٠٨٢١١١٠١١٠٠٣
	٢٠٢٣ - ١ - ١٨	السكرتير قسم اللغة العربية وأدائها عرفان غزالي للاجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١٠١٠١
	٢٠٢٣ - ١ - ١٨	المتضمن الأول عرفان غزالي للاجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١٠١٠١
	٢٠٢٢ - ١ - ١٦	المتضمن الثاني احسان سعد الدين للاجستير ١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩
	٢٠٢٣ - ١ - ١٦	المشرف الأول مامان ذو الإيمان للاجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	٢٠٢٢ - ١ - ٢٠	المشرفة الثاني عمد أندى حكيم للاجستير ١٩٩٠٠٨٠٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

بمصاد عليها



عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتور الوار سوسني

٠٥٠١٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

**KEPUTUSAN DEKAN  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON**  
Nomor : B.0111/tn.08/F.III.1/TL.00/01/2023

Tentang

**PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI**

**DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA**

**DEKAN FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB IAIN SYEKH NURJATI CIREBON**

- Menimbang** : c. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Adab perlu ditetapkan Dosen pembimbing skripsi  
d. Mereka yang namanya disebut dalam surat keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk melakukan bimbingan penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Adab.
- Mengingat** : 6. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
7. Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999, tentang Pendidikan Tinggi;  
8. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 7 Tahun 2010, tentang Organisasi dan Tata Kerja IAIN Syekh Nurjati Cirebon;  
9. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 36 Tahun 2014, tentang Statuta IAIN Syekh Nurjati Cirebon;  
10. Peraturan Akademik IAIN Syekh Nurjati Cirebon Tahun 2020

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan** : **Keputusan Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi**
- Pertama** : Menugaskan Saudara:  
1. **Maman Dzul Iman, S.Ag,MA** Sebagai Dosen Pembimbing I  
2. **Muh Andi Hakim, M.Hum** Sebagai Dosen Pembimbing II  
Dalam penulisan skripsi saudara : **DEA SALSA PUTRI** NIM : 1808308001 Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab (BSA) dengan judul : **معنى الحب و تأثير الاحتلال البريطاني لمصر : دراسة تحليلية**  
**الخطاب النقدي عن رواية زقاق المشق لتجيب محفوظ**  
Bimbingan dilaksanakan selama 3 (Tiga) bulan mulai tanggal 24 Januari 2023 s/d 24 Maret 2023.
- Kedua** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan akan ditinjau serta diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di : Cirebon  
pada Tanggal : 24 Januari 2023

  
Wakil Dekan  
**Dr. A. Syatori, M.Si**  
NIP. 19790109 201101 1 008

Tembusan :

1. Ketua Jurusan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon

## سيرة الذاتية الباحثة

الاسم : ديبا سلسا فوتري



مسقط الرأس : كونينجان ، ١٧ نوفمبر ٢٠٠٠

اسم الأب : تسديك

اسم الأم : ايدة ترده

وأما خلفية التربية التي ألقاها الباحث فكما يلي:

المدرسة الابتدائية : مدرسة الإبتدائية الحكومية جيكا حوريفان

وتخرجت منها سنة ٢٠١٢.

المدرسة المتوسطة : مدرسة المتوسطة الحكومية ماليبير

وتخرجت منها سنة ٢٠١٥.

المدرسة الثانوية : مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢

كونينجان

وتخرجت منها سنة ٢٠١٨.

الجامعة : قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ

نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون من

سنة ٢٠١٨ حتى سنة ٢٠٢٢.

## كلمة الشكر

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد والامتنان أدعو الله سبحانه وتعالى على رضيته استطعت أن أكمل إعداد هذه الرسالة. أما عن عنوان الرسالة اليت قدمتها "معنى الحب و تأثير الاحتلال البريطاني لمصر: دراسة تحليل الخطاب النقدي عن رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ" تقديم هذه الرسالة لتلبية متطلبات التخرج من دورة الأطروحة في قسم اللغة العربية وآدابها وكلية أصول الدين والأدب الإسلامية الحكومية الشيخ نورجاتي شربون. لا يمكن إنكار أن الأمر استغرق الكثير من الجهد في إكمال العمل على هذه الأطروحة. ومع ذلك، مل يكن هذا العمل ليكتمل بدون أحبائي من حويل الذين كانوا داعمني ومفيدين. أتوجه بالشكر إلى:

١. فضيلة السيد الدكتور حاج سومنتا الماجستير. مدير جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٢. فضيلة السيد الدكتور أنوار سنوسي الماجستير. عميد كلية أصول الدين والأدب بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٣. فضيلة السيد الدكتور وحيد نصر الدين الماجستير. رئيس لقسم اللغة العربية وآدابها.
٤. فضيلة السيد عرفان غزالي الماجستير. السكرتير لقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٥. فضيلة السيد مامان ذو الإيمان الماجستير. كمحاضر مشرف الأول علي هذه الرسالة.

٦. فضيلة السيد محمد أندي حكيم الماجستير. كمحاضر مشرف الثاني

علي هذه الرسالة.

٧. جمع المدرسين و الموظفين بقسم اللغة العربية وآدابها لكلية أصول الدين

والآداب و الدعوة جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

٨. أسرتي الحبيبة هي أبي تسديك, وأمي ايدة ترده, وجدتي أرداة, وأختاني

الصغير موتيارا و ماور.

٩. الرفاق متنوعون: أومه نورحمه, ستي أروم أمانة, نينيك سوجيرتي هم

الذين يساعدونني إلى ما لا نهاية، ويدعمونني بلا هوادة وبلا تظير.

١٠. جميع أصدقاء الالباحثة السعداء و الأحب قسم اللغة العربية وآدابها

فصل أ ٢٠١٨ بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون

الذي يعلمون دائما معنى الصبر والرعاية المريحة والأسرة ويجعلون أيامي

ملونة أثناء الكلية.

شربون، ٩ نوفمبر ٢٠٢٢

دييا سلسا فوتري

## الفهرس

أ.....	موضوع البحث
ب.....	ملخص البحث
ج.....	رسالة الموافقة
د.....	رسالة القرار
ه.....	الاقرار في إيصال الرسالة
ح.....	سيرة الذاتية الباحثة
ط.....	كلمة شكر
ك.....	الفهرس
١.....	الباب الأول. مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٢.....	ب. مشكلات البحث
٢.....	١. تحديد المشكل
٢.....	٢. محور البحث
٤.....	٣. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث وفوائد
٤.....	١. أهداف البحث

٥	٢ . فوائد البحث.....
٥	د . منهج البحث.....
٥	١ . منهج البحث و نوعه.....
٦	٢ . مصادر البيانات.....
٧	٣ . طرق جمع البيانات.....
٩	٤ . تقنيات تحليل البيانات.....
١١	هـ . الدراسة السابقة.....
١٣	و . الإطار النظر.....
١٣	١ . الرواية.....
١٤	٢ . تحليل الخطاب.....
١٧	٣ . نموذج فان ديك لتحليل الخطاب النقدي.....
	الباب الثاني . معنى الحب وتأثير الاحتلال البريطاني لمصر عن رواية جنيب محفوظ زقاق المدق انطلاقا من أبعاد النص.....
٢٠	١ . وصف بيانات البحث.....
٢٠	٢ . تحليل بيانات البحث.....
٣١	الباب الثالث . معنى الحب وتأثير الاحتلال البريطاني لمصر عن رواية زقاق المدق لنجيب محفوظ التي ينظر إليها من بعد الإدراك الاجتماعي وبعد السياق الاجتماعي.....
٦٥	١ . وصف بيانات البحث.....
٦٥	٢ . تحليل بيانات البحث.....

٧٢.....الباب الرابع. خاتمة

٧٤.....المصادر والمراجع

