

المصادر والمراجع

ابن القيم الجوزية .روضة المحبين ونزهة المشتاقين . مكة المكرمة : دار عالم القواعد , ٢٠١٠.

ابراهيم فتحي: معجم المصطلحات العربية في اللغة والادب، مكتبة لبنان بيروت
احمد ابو سعيد .فن القصة :يتناول القصة عامة و القصة العربية خاصة . بيروت :
دار الشرق الجديد. ١٩٥٩

محمد هادي مرادي وآخرون: دراسات الأدب المعاصر، لمحة عن ظهور الرواية
العربية وتطورها، السنة الرابعة، ١٣٩١.

الطيب بوعزة. ماهية الرواية. بيروت: عالم الأدب ٢٠١٦.

دومينيك مانغونو : المصطلحات المفاتيح لتحليل الخطاب ، ترجم محمد يحياتن ،
الدار العربية للعلوم ، ومنشورات الاختلاف. ط ١ ، بيروت ، الجزائر.
٢٠٠٨

نجيب محفوظ. زقاق المدق. القاهرة: دار الشروق. ١٩٤٧

Darma, Aliah Yoce. *Analisis Wacana Kristis*. Bandung: FBBS UPI, 2009.

Eriyanto. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS, 2001.

Eriyanto. *Analisis Wacana*. Yogyakarta: LKiS. 2005

Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. LKiS, 2012

Hasan, Iqbal. *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2002.

- Hidayat, Mokh Wahid. "Sejarah Pra Kemunculan Novel Arab." *Adabiyat*, 2011: 190.
- Manshur, Dr. Fadil Munawwar. *Perkembangan Sastra Arab dan Teori Sastra Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- Musyafa'ah, Nurul. "Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Siswa Berprestasi Jadi Pembunuh." *Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk*, 2017: 208.
- Ratna, Kutha. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Cetakan ke 5*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Ridwan. *Statistika untuk Lembaga dan Instansi Pemerintah/Swasta*. Bandung: Alfabeta, 2004.
- Semi, M. Atar. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa, 1993.
- Sumarlan, dkk. *Teori dan Praktik Analisa Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra, 2003.
- Zaini, M. Fudoli. *Kata Pengantar Novel Lorong Midaq*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1991.

