

دراسة تحليلية عن المحسنات اللفظية في ديوان "أشهد أن لا إمرأة

إلا أنت" لنزار قباني

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد:

نور فبري يانا

١٨٠٨٣٠٨٠٧١

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

٢٠٢٢ م \ ١٤٤٤ هـ

موضوع البحث

دراسة تحليلية عن المحسنات اللفظية في ديوان "أشهد أن لا إمرأة
إلا أنت" لنزار قباني



جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

٢٠٢٢ م \ ١٤٤٤ هـ

ملخص البحث

نور فبري يانا (١٨٠٨٣٠٨٠٧١) : دراسة تحليلية عن المحسنات اللفظية في ديوان "أشهد أن لا إمرأة إلا أنت" لنزار قباني

الجمال على الأعمال الأدبية مثل الشعر. هناك عديد من الجوانب التي يمكن دراستها من الشعر، أحدها جمال اللغة. يدخل مجال دراسة جمال اللغة في مناقشة علم البلاغة. ينقسم الشعر إلى قسمين ، هما الشعر المعاصر والشعر الحديث. نزار قباني هو أحد الشعراء العرب المعاصرين المثير للجدل بسبب الموضوعات التي يثيرها. بالإضافة إلى ذلك ، فهو أيضاً أكثر شاعر أفانت الحرس إنتاجاً وتأثيراً في الشعر العربي الحديث.

تهدف في هذه البحث إلى (١) تحليل العبارات الواردة في الجناس في ديوان "أشهد أن لا إمرأة إلا أنت" لنزار قباني. (٢) تحليل العبارات الواردة في السجع في ديوان "أشهد أن لا إمرأة إلا أنت" لنزار قباني.

إن منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو نوعي وصفي. البحث بالتنوع الوصفي هو طريقة بحث تسعى إلى وصف وتفسير الأشياء كما هي. موضوع هذا البحث ديوان بعنوان "أشهد أن لا إمرأة إلا أنت" لنزار قباني. هذا العمل عبارة عن مختارات شعرية تحتوي على ٤٢ شعر لنزار قباني بموضوع الحب والمرأة.

نتائج هذه البحث هي ، (١) كان هناك ١١ جناس مكونة من ١١ جناس غير التام. (٢) كان هناك ٩٣ سجع تتكون من ٤٧ سجع المطرف و ١٦ سجع المرصع و ٣٠ سجع المتوازي.

الكلمات الرئيسية: سجع ، ديوان ، نزار قباني

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, telaah dan koreksi baik mengenai sistematika penulisan, metodologi penelitian, keotentikan atau keaslian karya tulis maupun konten/isi terhadap penulisan skripsi dari Nur Febri Yana, NIM 1808308071, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab (BSA) yang berjudul :

دراسة تحليلية عن المحسنات اللفظية في ديوان "أشهد أن لا إمرأة إلا أنت"
لنزار قباني

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke Fakultas Ushuluddin Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqsyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Cirebon, Oktober 2022

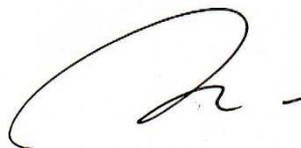
Pembimbing I



Maman Dzul'iman, S.Ag, MA

NIP. 196810251999031002

Pembimbing II



Leny Sri Wahyuni, M.Hum

NIP. 199005192019032013

الإقرار في إصالة الرسالة

(LEMBAR PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI)

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nur Febri Yana

NIM : 1808308071

Program Studi : Bahasa dan Sastra Arab

Judul : دراسة تحليلية عن المحسنات اللفظية في ديوان "أشهد
أن لا إمرأة إلا أنت" لنزار قباني

Dengan ini menyatakan :

1. Tugas ini merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak melakukan tindakan plagiat dalam penyusunan.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan tugas akhir ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman penyusunan tugas akhir.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tugas akhir ini sebagian atau seluruh isinya melakukan tindakan plagiasi, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Oktober 2022

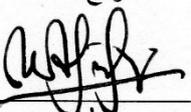
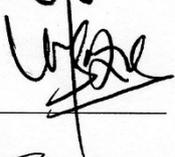
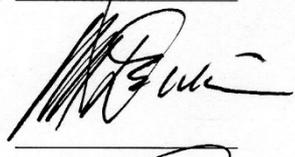
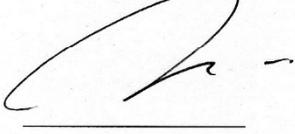


Nur Febri Yana

NIM. 18080308071

التصديق

الرسالة تحت الموضوع "دراسة تحليلية عن المحسنات اللفظية في ديوان "أشهد أن لا إله إلا أنت" لنزار قباني" وكتبها نور فري يانا الرقم الجامع : ١٨٠٨٣٠٨٠٧١ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس الممتحنين في يوم الجمعة، التاريخ ١١ من سبتمبر سنة ٢٠٢٢م. واستفوت هذه الرسالة بعض شرط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب، بجامعة الشيخ نورحاجي الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع	التاريخ	
	٢٣ - ١١ - ٢٠٢٢	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها الدكتور واحد نصرالدين ١٩٨١٠٣٠٨٢٠١١٠١١٠٠٣
	٢١ - ١١ - ٢٠٢٢	سكرتير قسم اللغة العربية وآدابها عرفان غزالي، الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
	٢١ - ١١ - ٢٠٢٢	المتحن الأول محسين ريادي، الماجستير ١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢
	٢٣ - ١١ - ٢٠٢٢	المتحن الثاني أندي حكيم، الماجستير ١٩٩٠٠٨٠٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩
	٢٢ - ١١ - ٢٠٢٢	المشرف الأول مامان ذو الإيمان، الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	٢١ - ١١ - ٢٠٢٢	المشرفة الثانية ليني سر وحيوني، الماجستير ١٩٩٠٠٥١٩٢٠١٩٠٣٢٠١٣

يعتمد عليها

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور أنوار ستوسي

١٩٧١٠٥٠١٢٠٠٠٣١٠٠٤

رسالة المافقة

دراسة تحليلية عن المحسنات اللفظية في ديوان "أشهد أن لا إمرأة
إلا أنت" لنزار قباني

رسالة

قدمتها

نور فبري يانا

الرقم الجامعي : ١٨٠٨٣٠٨٠٧١

وافق عليها

المشرفة الثانية

المشرف الأول



ليني سري وحيوني، الماجستير

١٩٩٠٠٥١٩٢٠١٩٠٣٢٠١٣



مامان ذو الإيمان، الماجستير

١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢

سيرة الذاتية الباحثة

ترجمة الكاتبة كمايلي :

الاسم : نور فبري يانا

مولدة : شربون، ٥ فبراير ٢٠٠٠

الأب : حسن الدين

الأم : راتنا أسنياواتي



وأما تربتها التي قدمتها الكاتبة فكما تلي :

- الرقم
- مكان الدراسة
- أوقات الدراسة
١. المدرسة الإبتدائية الحكومية غونتور ٢٠٠٨ - ٢٠١٣
 ٢. المدرسة المتوسطة الحكومية ٨ شربون ٢٠١٣ - ٢٠١٥
 ٣. المدرسة الثانوية الحكومية ٣ شربون ٢٠١٥ - ٢٠١٨
 ٤. قسم اللغة العربية وآدابها جامعة شيخ ٢٠١٨ حتى الآن
- نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله سبحانه وامتنانه لكل ما قدمه من نعمه وهباته التي منحت الباحثة الصحة والراحة حتى يتم استكمال هذه الأطروحة بالشكل الصحيح. ربما لا يزال الصلاوات والتحيات يتدفق على نبي الشفاعة، النبي محمد ﷺ وعلى آله وصحبه وأصدقائه وأتباعه.

هذه الرسالة قدمتها الباحثة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية قسم اللغة العربية وآدابها جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شريون.

واجهت الباحثة في تأليف هذه الأطروحة العديد من المعوقات، ومع ذلك ، فقد تم الانتهاء من هذه الرسالة أخيراً بفضل التوجيهات والتعليمات والمساعدة والتشجيع من مختلف الأطراف بحيث يمكن إكمال هذه الكتابة كما هي. وبهذه المناسبة يتقدم الباحثة على وجه التحديد بخالص الشكر وكذلك التقدير لمن ساعد الباحثة في استكمال هذا البحث ومنهم:

١. الله سبحانه وتعالى برحمته ورحمته الذي أعطى القدرة والراحة والسلاسة للباحثة في استكمال هذه الرسالة.

٢. فضيلة الدكتور الحاج سومنتا ، مدير جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية

شريون

٣. فضيلة الدكتور أنوار سنوسي ، عميد لكلية أصول الدين والآداب

٤. فضيلة الدكتور وحيد نصرالدين ، كرئيس قسم اللغة العربية وآدابها

٥. فضيلة عرفان غزالي الماجستير، كسكرتير قسم اللغة العربية وآدابها

٦. فضيلة مامان ذو الإيمان الماجستير، كالمشرف الأول

٧. فضيلة ليني سر وحيوني الماجستير، كالمشرفة الثانية

٨. فضيلة جميع المدرسين والمدارسات والموظفين في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية

أصول الدين والآداب بجامعة شيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

٩. والأستاذة غيني، كطاقم.

١٠. الزملاء الطلاب المتخصصين في قسم اللغة العربية وآدابها ٢٠١٨ ، وكبار السن

والصغار.

وأخيرا نرجو الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة لكل من له ذوق في عملية تعليم اللغة العربية، والله المستعان على جميع المنن، وأخيرا الحمد لله رب العالمين.

شربون، أكتوبر ٢٠٢٢ م

الباحثة

الاهداء

اهداء هذا البحث خصوصا إلى :

١ . الله سبحانه وتعالى برحمته ورحمته الذي أعطى القدرة والراحة والسلاسة للباحث في استكمال هذه الرسالة.

٢ . على وجه الخصوص ، يود الباحثة أن يشكروا والدي الباحثة المحبوبين ، والد حسن الدين ووالدة راتنا أوسنياواتي الذين قدموا حتى الآن مساعدة كبيرة الباحثة في شكل الاهتمام والمودة والحماس والتحفيز والتشجيع المعنوي والروحي والمادي ، وكذلك الصلوات الصادقة التي لا تتوقف أبداً عن التدفق من أجل إكمال هذه الأطروحة بسلاسة ونجاح. أتمنى أن تتدفق مكافأتك دائماً وتحصل على البركات ويتم منحك الصحة دائماً حتى تتمكن من الاستمرار في مشاهدة نجاح الأطفال في المستقبل.

٣ . إلى إخوان وأخواتي المحبوبات، نور فبري ياني وعزاز حسن متقيين ونشوي حسن الزهراء الذي قدم التشجيع والمساعدة المادية والدعم والصلابة الصادقة للباحثة في عملية كتابة هذه الأطروحة. أتمنى أن تكون ناجحاً وسعيداً دائماً.

٤ . فضيلة مامان ذو الإيمان الماجستير، كالمشرف الأول من أخذ الوقت والتوجيه والتوجيه وإعطاء المشورة حتى يمكن إكمال هذه الأطروحة بشكل صحيح

٥ . فضيلة ليني سر وحيوني الماجستير، كالمشرف الثاني الذي ساعد الباحثة دائماً ، وقام بتوجيهه وتوجيهه وإعطائه النصيحة حتى يمكن إكمال هذه الأطروحة بشكل صحيح.

٦. كما يعرب الباحثة عن امتنانهم للمحجوب وخصاصة اسممه محمد فيصل فتروحممان الذين هم على استعداد ليكونوا شركاء وكذلك أصدقاء ومحفزين الذين يقدمون دائماً الدافع والحماس والمساعدة الجسدية والنفسية والصلوات للباحثة أثناء المحاضرات وفي عملية كتابة الأطروحة حتى يتمكن الباحثة من إكمال هذه الرسالة بسهولة. نأمل مع تخليد اسمك في هذه الأطروحة ، سيكون تذكيراً بالتواجد معك حتى وقت لاحق.

٧. الزملاء الطلاب المتخصصين في فئمة اللغة العربية وآدابها ٢٠١٨ ، وكبار السن والصغار الذين ساعدوا الباحثة في الحصول على المعلومات وقدموا الدعم والحماس في جميع هذه الأطروحة.

٨. فضيلة جميع المدرسين والمدارس والموظفين في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب بجامعة شيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون
٩. والأستذة غيني كطاقم ساعد كثيرا في مجال الإدارة.



الفهرس

أ.....	موضوع الرسالة
ب.....	موضوع البحث
ج.....	ملخص البحث
د.....	الرسالة القرار
ه.....	الإقرار في إصالة الرسالة
و.....	التصديق
ز.....	رسالة الموافقة
ح.....	سيرة الذاتية الباحثة
ي.....	كلمة الشكر
ل.....	الاهداء
.....	الفهرس
.....	الباب الأول : مقدمة
.....	أ. خلفية البحث
.....	ب. مشكلات البحث
..... ١. تحديد المشكلة

٢. محور البحث ٦

٣. أسئلة البحث ٦

٤. أهمية البحث ٦

ج. أهداف البحث وفوائده ٧

١. أهداف البحث ٧

٢. فوائد البحث ٧

د. منهجية البحث ٧

١. منهج البحث ونوعه ٨

٢. مصادر البحث ٨

٣. طريقة جمع البيانات ٩

٤. طريقة تحليل البيانات ١٠

هـ. الدراسات السابقة ١١

و. الإطار النظري ١٤

١. جناس ١٤

٢. السجع ١٦

الباب الثاني : جناس في الشعر في الديوان "أشهد أن لا امرأة إلا أنت" لنزار

قباني ١٩

الباب الثالث : سجع الشعر في الديوان "أشهد أن لا امرأة إلا أنت" لنزار

قباني.....٢٦

الباب الرابع : خاتمة

أ. النتائج.....٩٠

ب. الاقتراحات٩٠

المراجع

الملاحق

