

المراجع

أ. المراجع العربية

المهندس و مجدي وهبه، كامل. (١٩٨٣ م). معجم المصطلحات العربية غني اللغة والأدب. لبنان : منقحة و مزيدة، الطبعة الثانية.

بن علي السكاكي، محمد. (١٩٨٣ م). البلاغة الواضحة البيان المعاني البديع. لبنان : دار الكتاب العلمية، طبعة الاولى.

صباحي، فاطمه صالحى، ليلا احمديان، رضوان انصارى، اعظم n.d. No Title. نقش منابع اطلاعاتى مورد استفاده بيماران ديابتى در مديريت بيمارى آنها. مجله دانشكده پزشكى دانشگاه علوم پزشكى مشهد. Vol. 59.

عمر، احمد مختار. (١٤٢٩). معجم اللغة العربية المعاصرة. القاهرة : المطبعة الأولى، عالم الكتب.

قاسم، محمد أحمد و محي الدين ديب. (٢٠٠٣). علوم البلاغة (البديع، البيان، المعاني). لبنان : طرابلس

معلوف، لويس. (١٩٧٣). المنجد في اللغة. بيروت : المكتبة العصرية.

ب. المراجع الإندونيسية

Anti; Illa; Karya Nizar; and Ghoniyah, Sofi. 2020. “Gaya Bahasa Pada Puisi “ Asyhadu an Laa Imroata, ”. 495–504.

Âr, A S Y; and Khârijah Alâ. 2018. *Antologi Puisi (Metode Adaptasi) Program Studi Tarjamah Syarif Hidayatullah Jakarta 1439 H / 2018 M.*

Arikunto; Suharsimi; Suhardjono; dan Supardi. (2010). *Penelitian Tidakkan Kelas*. Jakarta: PT.Bumi Aksara.

City; Imas; Shalihah, Neng; and Primandhika, Restu Bias. 2018. "Analisis Puisi Sapardi Djoko Damono 'Cermin 1' Dengan Pendekatan Semiotika." *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 1 (6): 1015–20.

Dzul'iman, Maman. 2019. *Ilmu Badi' Buku Pintar Untuk Memahami Balaghah.Pdf*.

Hadi, Sutrisno. 1986. *Statistik II*. Yogyakarta:UGM Press

Khamim, and Subakir, Ahmad. 2018. *Ilmu Balaghah Dilengkapi Dengan Contoh-Contoh Ayat, Hadits Nabi Dan Syair. Studi Islam Dan Sosial*. http://repository.iainkediri.ac.id/61/1/ilmu_balaghah_2018_new.pdf.

Melati; Sukma, Tiyas; Warisma, Pipit ; and Ismayani, Mekar. 2019. "Analisis Konflik Tokoh Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra." *Parole* 2 (2): 229–38.

Nugraha; Solihin; Suhendar, Jepi Supriatna; and Fauziya, Diena San. 2019. "Analisis Unsur Intrinsik Dan Nilai Moral Dalam Cerpen 'Mengapa Orang Gila Membunuh Ustaz?'" Karya Faris Alfaisal Pada Surat Kabar *Republika Edisi 1 April 2018*." *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)* 2 (1): 115–22. <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/1995>

Oktaviani, Dinda, (2016), *Makna Puisi "Yaumiyaat Imra'a La Mubaliyah" Karya Nizar Qabbani: Analisis Semiotik Riffaterre*, Skripsi Universitas Padjadjaran, Jatinangor.

Junaid, Ilham. 2016. "ANALISIS DATA KUALITATIF DALAM PENELITIAN PARIWISATA." *Jurnal Kepariwisata* 10 (01): 59–74. Politeknik, Pariwisata Makassar.

Saryono. (2009). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Universitas Negeri Malang.

Sugiyono, (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta

Sumarjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Keusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Yusuf, A.M. 2014. *Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta:kencana.

Salmaa. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif : Pengertian Menurut Ahli, Jeni-Jenis, dan Karakteristiknya*
<https://penerbitdeepublish.com/metode-penelitian-kualitatif/>, diakses pada 25 Mei 2022 pukul 14.40.

The Famaous People, Nizar Qabbani Biography,
<https://www.thefamouspeople.com/profiles/snizar-qabbani-5958.php>, diakses pada 21 April 2021 pukul 21.32.

