

المراجع

- (٢٠٢٠, Juni ١٦). Dipetik Juni ٢٢, ٢٠٢٢, dari Pengertian Moral dan Jenisnya yang Harus Kamu Ketahui dalam Kehidupan Bermasyarakat: <https://www.diadona.id/family/pengertian-moral-dan-jenisnya-yang-harus-kamu-ketahui-dalam-kehidupan-bermasyarakat-٢٠٠٦١٦t.html>
- Elly M. Setiadi, H. K. (٢٠٠٦). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Endraswara, S. (٢٠١٣). Dalam *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Esten, M. (١٩٩٠). *Kesusastraan: Pengantar Teori & Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Iam. (٢٠١٨, Agustus ٢). *Inilah Sosok Penyanyi Asli Atouna El Toufoule, Lagu yang Dicover Sabyan Gambus*. Diambil kembali dari Tribunews: <https://jateng.tribunnews.com/٢٠١٨/٠٨/٠٢/inilah-sosok-penyanyi-asli-atouna-el-toufoule-lagu-yang-dicover-sabyan-gambus?page=all>
- Insani, H. P. (٢٠٢١). Fakta Sosial Perang Lebanon Tahun ١٩٨٢ Dalam Lagu A'tuna Tufuli Karya Remi Bandali: Analisis Semiotik Riffatere. *Jurnal CMES*, ٢.
- Kartasapoetra, G., & Widyaningsih, R. G. (١٩٨٢). *Teori Sosiologi*. Bandung: Armico.
- Kridalaksana, H. (٢٠٠٧). *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nilai-Nilai Sosial*. (t.thn.). Dipetik Juni ٢٢, ٢٠٢٢, dari <https://sc.syekhnurjati.ac.id/esscamp/risetmhs/BAB٢١٤١١١٤٢٠٠٨٣.pdf>
- Nurlidya, A. U., Utami, H. B., & El Rahman, H. A. (٢٠١٩). Pengaruh Sastra Arab dan Islam Terhadap Nasyid dan Perkembangan Sastra Musik di Indonesia. *Kajian tentang Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab di Indonesia*, ٥.

Pangesti, R. (n.d.). *Kenal Lebih Dkat dengan Sabyan Gambus Grup Musik dengan Ratusan*. Retrieved Oktober ٢٩, ٢٠٢٢

R. Boyatzis, A. (٢٠٠٥). *Resonant Leadership: Renewing Yourself and Connecting with Others through Mindfulness, Hope, and Compassion*. Boston: Harvard Business School Press.

Ratna, N. K. (٢٠١٣). Dalam *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Siswantoro. (٢٠١٠). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Pelajar.

Soerjono, S., & Budi, S. (٢٠١٥). Dalam *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Sugiyono. (٢٠١٨). Dalam *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sujarwa. (٢٠١٩). *Model & Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sujarwa. (٢٠١٩). *Model & Paradigma Teori Sosiologi Sastra*.

Surya. (n.d.). *Lirik dan Makna Lagu 'Atouna El Toufoule' Sabyan Gambus yang Bikin Warganet Merinding*. Retrieved November ١, ٢٠٢٢

Teeuw, A. (١٩٨٤). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka.

Tinjauan tentang nilai. (t.thn.). Dipetik Juni ٢٢, ٢٠٢٢, dari <http://digilib.uinsby.ac.id/١٤٦٤/٥/Bab/٢٠٢.pdf>

Widawati, R. (٢٠١٤). *Syair Lagu Dalam Pengajaran Sastra*. Edutech, ٤.

Zubaedi. (٢٠١٢). *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

أنتوني غدنز كارين بيردسال. (٢٠١٢). تأليف علم الاجتماع. Beirut - Lebanon.