

# قصيدة البردة للإمام البوشيري وما فيها من علم البيان والمعاني

إعداد: رئيس مولانا

## ملخص البحث

كتاب قصيدة البردة هو كتاب من الكتب التي ألفها الشيخ محمد الإمام البوشيري، ويقص في هذا الكتاب قصة حياة سيرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم من مولده وصفة خصوصية وميزته ورسالته ومؤثراته. في هذا لكتب اشعار رائعة بديعية جمالية وفيها تعبير وجوه تشبيه، مجاز، خبري وإنشائي.

لذلك فإن الغرض من دراسة هو معرفة تحليل علم البيان والعلم المعاني في قصيدة البردة وعلم المعاني كلام خبري والكلام إنشائي في كتاب قصيدة البردة الشيخ الإمام البوشيري. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة النوعية وهي تحليل علم البيان تشبيه، مجاز والكناية مع علم المعاني كلام خبري والكلام إنشائي في قصيدة البردة الإمام البوشيري

أما نتائج هذا البحث تحليل فهي البيان تشبيه في قصيدة البردة مرسل مفصل (٧) ، بليغ (٨) ، مرسل مجمل (٤) ، مرسل مفصل غير تمثيلي (٢) ، مؤكد مفصل (١) ، مرسل مفصل تمثيلي (٧) ، مرسل (٥) ، مجمل (١) ، مؤكد مفصل تمثيلي (١) ، مؤكد مجمل مقلوب (١) ، والضمي (١٢) . المجاز في قصيدة البردة استعارة تصريحية (٧) ، اشتعارة مكنية (٨) ، عقلي (١) ، والمجاز مرسل (٧) . الكناية عن صفة (٦) ، عن موصوف (٤) عن النسبة (٧) المعاني كلام خبري وإنشائي في قصيدة البردة خبري ٢٧ بيت وإنشائي ٢٤ بيت.

الكلمات الرئيسية: البردة، المجاز، الكناية، خبري، إنشائي

## أ. خلفية البحث

يكشف أن الإمام البوشيري ولد في دلاش، في قرية بني يوسف عام ١٢١٢ (القرن ١٣ م). والده من أصل مغربي، من قرية أبو شاعر. من كلا الاسمين ، دلاش وأبو شاعر ، يأتي تعبير الدالشييري عن اسم محمد بن سعد. ولكن لأنه كان شخصا بارزا. عالم يمارس علمه مرة أخرى، شالة غارقة في محبة الله ورسوله. اسمه: أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله بن شهناجي البوشيري المشري، ينحدر أصلا من المغرب العربي في قوله حماد، من قبيلة تعرف باسم بني هبنون. ولد في منطقة دالاس يوم الثلاثاء ١ من شوال ٦٠٨هـ، وكان والده من منطقة بشر المصرية، إحدى قرى الصعيد (ريف مصر). نور إجاتي (٢٠١٩)

المجتمع مخلوق اجتماعي يتفاعل مع وحدة لديها مشاعر تجاه إخوانهم من البوشيري الذين لديهم قواعد ومعايير (سيبتا ، رينيك ، ٢٠٠٩). وفقا لريموند ويليامز كما مقتبس kontjaraningrat، فإن للثقافة معنى وثيقا لكلمة "زراعة" والتي تعني تربية الماشية والإنتاج والاحتفالات الدينية. (مودجي سوتريسنو ، هندار بوتراتنو ، ٢٠٠٥) وفقا لكونجارانينغرات ، تأتي الثقافة من اللغة السنسكريتية ، أي عصر بوذا ، من كلمة بوذا من بوذا التي تعني العقل أو العقل. الثقافة هي القوة والعقل في شكل العمل ٢ والإبداع والمبادرة والذوق. يتم استخدام كلمة ثقافة كاختصار لكلمة ثقافة والتي تعني نفس الشيء.

يعرّف Clifford Geertz الثقافة بأنها المعنى الذي ينقل الرموز أو الأفكار التي تتجلى أو توارثها الأشكال الرمزية) نقل المعرفة والحفاظ عليها وتطويرها (فيما يتعلق بالمواقف والمعتقدات حول الحياة). (سبيتا ، رينيك ، ٢٠٠٩)

عادة ما ترتبط الثقافة بالمعتقدات ، ويمكن أن تكون المعتقدات آراء الماضي والحاضر والمعرفة وما إلى ذلك. يمكن أن يكون هذا الاعتقاد تجربة شخصية أو تجربة اجتماعية. (رافائيل راجا ماران ، ٢٠٠٠) الإيمان مرادف للأسطورة أو السحر.

البردة هي قصائد مدح للنبي محمد ولغتها وآدابها العربية الجميلة. (عرفان فردوس ، ٢٠١٤) مؤلف قصيدة البردة الإمام البوشيري ، واسمه الكامل أبو عبد الله سيراف الدين محمد بن سعيد بن حماد الشنهاج. ولد في دلش في الأشهر الأولى من شوال عام ٦٠٨ هـ / ١٢١٣ م ، جاء ولد من المغرب ولكنهما استقرا في دلش بالمغرب ونشأ في قرية بوشير بمصر ، منذ الطفولة كان الإمام البوشيري يرشده. والده يحفظ القرآن ويدرس العلوم. بالإضافة إلى ذلك ، درس الإمام البوشيري مع علماء عصره. ثم ذهب الإمام البوشيري إلى القاهرة بمصر لتعميق علمه الديني ، (عرفان فردوس ، ٢٠١٤) علوم وآداب عربية. (محمد طويشة منصور ، ١٩٧٤) أصبح الإمام البوشيري في القاهرة كاتباً وشاعراً بارعاً. فاقت كفاءته في مجال الشعر ما كان عليه شعراء زمانه ، فكان هناك العديد من كبار العلماء الذين قصيدة البردة بشكل مباشر أو غير مباشر عن الإمام البوشيري ، ومنهم الإمام الشيخ أبو حيان الأندلسي ، والإمام حافظ بن سيدناص ، والإمام حافظ زين الدين آل - العراقي ، الإمام حافظ بن مولاقان ، الإمام المجتهد عمر بن رسلان البلقيني ، الإمام حافظ بن حجر العسقلاني ، الإمام حافظ السيوطي.

ودخلت شعبية قصيدة البردة الواردة في كتاب البرزنجي إلى الأرخبيل الذي أتت به الطريقة القديرية والنقبندية. (تاتا سيبتايدا بورناما ، ٢٠١١) أسسها الشيخ أحمد خطيب السمباسي عام ١٨٥٠. أصبح عالم كبير منا الكلمة العربية مدرسًا لعلماء نوسانتارا الذين ذهبوا الدراسة في مكة .ومن طلابه وخلفائه من الأرخبيل الذين أرسلوا العديد من الطلاب :الشيخ عبد الكريم البنتاني ، والشيخ أحمد طلحة السيريوني ، والشيخ أحمد حسب الله المدوري.عاقيب.(١٩٩٩)

## ب.الإطاء النظاري

علم البلاغة في هذه الدراسة هو أحد مجالات المعرفة في دراسة الأدب العربي الشعبي المعروف باسم العربية .من الناحية اللغوية ، فإن علم البلاغة من كلام العرب ، وهو بلاغة الغاية" لقد وصلت إلى الهدف . "وغالبًا ما يتم التعبير عنه في هذه البلاغة إلى العربية ، أي " بلاغة فولانون مراده "مما يعني من هذه الجملة كذا و فقد وصلت إلى معناها بالاجا الركبو المدينة" لقد وصلت جماعة الخلافة إلى المدينة " وفي الوقت نفسه حسب المصطلح أيضا تستخدم البلاغة كلام المتكلم " المتحدث " بحيث يمكن التعبير عنه أيضا .وبحسب بلاغة لا تسمع الجملة لا تسمع بأحكامها.(فيني أجوستاني حرفة ، ٢٠٢١)

علم البلاغة هو علم تمت دراسته على نطاق واسع من قبل طلاب الأدب العربي ، وهو شائع جدًا في علم البلاغة هذا ، خاصة للطلاب الذين دراسة علم البلاغة هذا كثيرًا .تمت دراسة علم البلاغة على نطاق واسع لدخول الحياة البشرية وهو أمر واسع جدًا بالنسبة للمجتمع المسلم.

البلاغة حسب اللغة هي وصول الشخص إلى الهدف الذي يريد تحقيقه لمن يقصده البلاغة إلى قسمين ، بلاغة كلام وبلاغة متكلم ، بلاغة كلام ، أي أن المعنى واضح ، والبلاغة المتكلم .القدرة على استخدام الكلمات بجميع أشكالها ، والرثاء ، والتوبيخ ، والفرح ، وما إلى ذلك حسب الحالة.(دكتور حج رمداني سقالة ، ماجستير ، ٢٠١٦)

في دراسة قصيدة البردة بتحليل البلاغة عند المؤلف ، فإن قصيدة البردة هي قافية أو آيات البلاغة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم .بجمال اللغة والأدب .بالنسبة لمؤلفنا ، فإن هذه البردة القاعدة هي الإمام البوشيري .دخلت شعبية قصيدة البردة هذه إلى الأرخبيل الذي تم العثور عليه من كتاب زنجي الذي جلبه والقدرية طارق

علم البيان هو العلم الذي يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم البيان في البلاغة ثلاثة ينقسم ثلاثة أقسام في البلاغة وهي تشبيه، مجاز والكناية .الشيخ مخلوف بن محمد البدوي المنوي

علم المعاني هو الذي يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال مصطلح هو أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال علم المعاني في البلاغة ينقسم قسمين وهي الكلام خبري والكلام إنشائي.الشيخ مخلوف بن محمد البدوي المنياوي.

علم البيان , هو أحد أقسام البلاغة الثلاثة(المعاني-البيان-البديع) معناه الاصطلاحى: أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد بطرق يختلف بعضها عن بعض في وضوح الدلالة على المعنى ذاته, ويقصد بالطرق,إحدى الطرق والأساليب

البيانية الثلاثة التي هو موضوعات علم البيان: (التشبيه، المجاز والكناية). محمد مصطفى السماعيل (٢٠٢٢)

### ج. منهجية البحث

أما بالنسبة لهذا النوع من البحث ، فإن المنهجية المستخدمة في هذه الأطروحة هي وصف للتحليل .في البحث الذي يهدف إلى حل المشكلات الواردة في قصيدة البردة من خلال البحث ببيانات المكتبة .المقصود بالمكتبة هو المراجعة أو الشرح تحديداً في المشكلات ، مع قصيدة البردة التي تتضمن نظرية علم البلاغة والعديد من المقالات لمؤلف الباحث لتحقيق الهدف الأساسي من الجمع ليكون خاتمة . (خلدة الشلحية ، ٢٠١٦).

المنهجية النوعي الذي يمكن فهمه على أنه إجراء لإنتاج بحث وصفي نوعي في شكل جمل تتعلق بأسلوب لغته ، وهو جانب من جوانب البلاغة الواردة في قصيدة البردة ، وبالتالي في هذه الدراسة موضوع البحث الذي حصل عليه الباحث هو البحث النوعي .إقه مصفقه. (٢٠٢١)

### د. النتائج

بعد الباحث مراجعة الرسالة بالعنوان "قصيدة البردة الإمام البوشيري وما فيها من علم البيان والمعاني" الباحث أخذ استنتاج تحليل قصيدة البردة البلاغة من علم البيان والعلم المعاني.

١. قصيدة البردة تتكون من عشرة فصول وهي الفصل الاول ١٣ أبيات, الفصل الثاني ١٦ أبيات, الفصل الثالث ٣٠ أبيات, الفصل الرابع ١٣ أبيات, الفصل الخامس ١٦ أبيات, الفصل السادس ١٧ أبيات, الفصل السابع ١٣ أبيات, الفصل الثامن ٢٢ أبيات, الفصل التاسع ١٢ أبيات, الفصل العاشر ١٦ أبيات. ناصح قصيدة البردة. (١) الحب للنبي محمد صل الله عليه وسلام, (٢) الامتناع عن الشهوة (٣) المدح للنبي, (٤) في جهاد النبي, (٥) طلب المغفرة.

٢) تحليل البلاغة في قصيدة البردة من علم البيان والمعاني علم البيان (تشبيه, مجاز, والكناية) تشبيه: مرسل مفصل ٧ أبيات, بليغ ٨ أبيات, مرسل مجمل ٤ أبيات مرسل مفصل غير تمثيلي بيتين, مؤكد مفصل واحد بيت مرسل, مفصل تمثيلي ٧ أبيات, مرسل ٥ أبيات, مجمل واحد بيت, مؤكد مفصل تمثيلي واحد بيت, مؤكد مجمل مقلوب واحد بيت, ضمنى ١٢ أبيات الشعرا, مجاز: تصرحية ٧ أبيات مكنية ٨ أبيات, عقلي واحد بيت, مرسل ٧ أبيات, كناية: عن صفة ٦ أبيات, عن موصوف ٤ أبيات, عن النسبة ٧ أبيات الشعرا. علم المعاني (كلام خبري والكلام إنشائي) كلام خبري: ما يجب الحصول عليه في قصيدة البردة ٢٧ بيت لأنه يحتوي على عنصر من عناصر الحقيقة في الكلمة قصيدة البردة والكلام إنشائي: ما يجب الحصول عليه في قصيدة البردة ٢٤ بيت لأنه يحتوي على عناصر الحقيقة في المقطع.

(ب). الإقتراحات

بناء على نتائج الدراسة في قصيدة البردة

١. لمزيد من الباحث, سيكون الباحث أكثر تعمقا في دراسة البلاغة في قصيدة البردة تحليل من علم المعاني والبديع.

٢. بالنسبة للطلاب, فإن نتائج الباحث قادرة على تعزيز تقدير الأعمال الأدبية بحيث تزداد المعرفة.

