

المراجع

- Nor Izzatil, H. (٢٠١٦). Pendidikan Karakter dalam Qasidah Burdah Karya Imam Al-Bushiry.
- Huda, N. (٢٠١٩). Qasidah Burdah Imam Al-Busiri Dalam Pendekatan Jinas. *Indonesian Journal of Arabic Studies*, ١(٢), ١-١٥.
- Faidi, A. (٢٠١٦). Qashidah Burdah sebagai Media Pengobatan Magis-Ekonomis. *Millati: Journal of Islamic Studies and Humanities*, ١(١), ٦١-٧٩.
- Subagio, A. R. (٢٠٢١). *Nilai-nilai pendidikan islam dalam syair qasidah burdah karya Imam Al bushiri* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang).
- Santi, A. N. (٢٠١٨). *Nilai-nilai tasawuf dalam Qasidah Burdah Karya Syekh Muhammad Ibnu Sa'id Al-Bushiri* (Doctoral dissertation, IAIN Pekalongan).
- Setiawan, E. (٢٠١٥). Nilai-nilai religius dalam syair shalawat Burdah. *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, ١٠(١), ١-٨.
- Rumadani Sagala.(٢٠١٦). Balaghah, *IAIN LAMPUNG*. ٢٧-٤٣.
- Wakid yusuf.(٢٠١٦) *Al jauhar maknun* Madura
- Khildah Shulhiyyah.(٢٠١٦) *Ragam struktur kalimat tasybih dalam terjemah kitab balaghotul hukama*, Universitas islam negri(UIN) syarif hidayatullah jakarta
- Izzan,Ahmad.(٢٠١٢) .*Uslubi kaidah kaidah ilmu balghah. Bandung: tafakur (kelompok Humaniora)*-Anggota ikapi berkhidmat untuk umat
- Zaenudin,Mamat dan Yayan Nurbayan.(٢٠٠٧). *Pengantar ilmu balghah*, Bandung:Refika aditama
- Al-jarimi,Ali dan mustafa Amin,(٢٠١١).*Terjemah al balghatul wadihah* , Bandung :sinar baru Algensindo
- Muhammad,s Zainu Ridlo Buyan (٢٠٠٥).”Terjemah shalawat burdah”.Surabaya: Bursa ilmu,
- Muhsin,wahab ١٩٩١ Bandung pokok pokok ilmu balaghah

Akrom ١٩٩٩ *Qasidah Burdah: Sejarah, Keutamaan, Cara Membaca dan Liriknya (Lengkap)*

Fadhil Munawwar Mashur ٢٠٠٦, “*Persepsi Kasidah Burdah Al bushiri dalam masyarakat Pesantren*”

محمد، جلا الدين. (٢٠٠٣) الايضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبلغة، بيروت لبنان

مصطفى، المرغى أحمد. علوم البلاغة: البيان والمعن والبديع (بيرون - لبنان: دالكتب العملية)

مطلوب، احمد (٢٠٠٥) فنون بلاغية، يبحث عن التشبيه

معلوف، لويس. المنجد اللغة والاعلام ط ١٢ سنة ١٩٧٣ م.

نوريم. علال. جديد الثلاثة الفنون في شرح الجوهر المكنون.

الهاشمي (١٤١٤). جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (بيرون: دارالفكر)

لبي بي سي (٢٠١١) البردة تاريخ الوصول ٦ يوليو.

الشيخ مخلوف بن محمد البوى المنياوى. الجوهر المكنون