

المراجع

المراجع العربية

غالي العالية, التداخل اللغوي مفهومة أنواعه ز آثاره (مجلة البدر المجلد سنة ٢٠١٨)

معنى «خليط لغوي» في المعاجم العربية والأنطولوجيا، مترادفات

المراجع الاجنبية

Ahmad, Z., Abdullah, I., & Islam, F. P. (2014). *Metode pengajaran dan pembelajaran bahasa Arab berdasarkan empat kemahiran. In Prosiding Seminar Pengajaran & Pembelajaran Bahasa Arab.*

Arifin, S. (2017). *Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Iklan Radio Merapi Indah 104.9 FM Kabupaten Magelang* (Doctoral dissertation, PBSJ-FKIP).

Budiman, H. (2016). Campur Kode Berupa Kata pada Pedagang Pakaian di Pasar Kolpajung Pamekasan. *Jurnal Komposisi*, 1(2), 81-90.

Chaer, Abdullah dan Leoni, Agustina. 2010. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Chika, A. C. A., & Handayani, N. D. (2022). *An Analysis*

Di pondok pesantren, Al Hikmah sukoharjo “ kode dalam komunikasi santri”

Fatawi, N. F. (2019). Campur Kode Dalam Komunikasi Bahasa Arab Santri Pondok Modern Madinah Lampung Timur (Kajian Sosiolinguistik). *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 1(02), 179-194.

PUTRA, Wahyu Hanafi. Diglosia bahasa Arab pesantren dan upaya pemertahanan bahasa daerah. *QALAMUNA: Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Agama*, 2017, 9.02: 47-70.

Harya, T. D. (2018). Sociolinguistics (code: code switching and code mixing). *LENTERA: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 11(1), 87-98.

Ho, J. W. Y. (2007). Code-mixing: Linguistic form and socio-cultural meaning.

Jurnal Ilmu Bahasa, 3(1), 1-15.

Jurnal Pembelajaran Prospektif, 1(2).

Kurniasih, D., & Zuhriyah, S. A. (2017). Alih kode dan campur kode di Pondok Pesantren Mahasiswa Darussalam. *Indonesian Language Education and Literature*, 3(1), 53-65.

Rahima, A., & Tayana, N. A. (2020). Campur kode bahasa indonesia pada tuturan berbahasa jawa dalam film kartini karya hanung bramantyo. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 133-140.

Rahmania, A. 2014. *Ragam Pada Interaksi Jual Beli Dipasar Sentral Sungguminasa Kabupaten Gowa*. Tesis. Makassar hal, 63-65.

Rahmat, P.S . (2009). Penelitian kualitatif. *EQUILIBRIUM*, vol 5, no 9 , 1-8

Rohman fathur, (2015) *Metode Pembelajaran Bahasa Arab* , Malang : Madani kelompok instrans Publishing

Setiadi, D. (2017). Campur Kode Dalam Lirik Lagu “Kis Band”. *RETORIKA*:

Suwito. 1983. Pengantar Awal Sociolinguistik Teori dan Problema. Surakarta: Henari Offset.

The International Journal of Language Society and Culture, 21(7), 1-8.

Wahidah, Y. L. (2017). *Campur Kode Bahasa Arab Dalam Komunikasisiswa Rohissmaal Kautsar Bandar Lampung* (Doctoral dissertation, Tesis. Yogyakarta: Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga).

Wicaksono, L. (2016). Bahasa dalam komunikasi pembelajaran.

Yanti, L. (2016). Campur Kode Pada Novel 99 Cahaya Di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra (Kajian Sociolinguistik). *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(1), 23-27.

Zuliana, E. (2016). *Analisis campur kode (mixing code) dan alih kode (code switching) dalam percakapan Bahasa Arab*. Studi Pada Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab IAIM NU Metro Lampung, 1(2).

Fildzah dkk.(2020). Campur kode Bahasa sunda ke dalam Bahasa arab pada percakapan santri pondok pesantren Al -Basyariyah cigondewah . Bandung

Jazeri, Dr. Mohamad. (2017). Sociolinguistik (antologi, epistemologi, aksiologi)
Chika, A. C. A., & Handayani, N. D. (2022). An Analysis

Nuryani dkk. (2014). Sociolinguistik dalam pengajaran Bahasa berbasis multicultural (Teori dan praktek penelitian)

PDF hosted at the Radboud Repository of the Radboud University Nijmegen
Mixed codes Pieter Muysken

Muysken, P. (2000). *Bilingual speech: A typology of code-mixing*. Cambridge University Press.

Rahmat, P.S . (2009). Penelitian kualitatif. *EQUILIBRIUM*, vol 5, no 9 , 1-8

Harya, T. D. (2018). Sociolinguistics (code: code switching and code mixing). *LENTERA: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 11(1), 87-98.

Setiadi, D. (2017). Campur Kode Dalam Lirik Lagu “Kis Band”. *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, 3(1), 1-15.

Zuliana, E. (2016). *Analisis campur kode (mixing code) dan alih kode (code switching) dalam percakapan Bahasa Arab*. Studi Pada Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab IAIM NU Metro Lampung, 1(2).

