

الباب الأول

المقدمة

١. خلفية البحث

تحتوي المخطوطة على الجذر العربي للغة العربية (النصح) وهو ما يعادل الكلمة الإندونيسية، مخطوطة. المخطوطات هي الشكل المادي للوثائق. يمكن لوثائق الوثائق القديمة هذه الوصول إلى الناس اليوم، بعد تجربة عدة نسخ. هذه الورقة مكتوبة بخط اليد وتستخدم مواد ووسائط مكتوبة طبيعية. تصل المقالة إلى مجتمع اليوم، ويشار إليها عادةً باسم مصطلح "المخطوطة القديمة".

المخطوطة هي أحد أشكال الوثائق التاريخية التي تصف الثقافة في الماضي. إندونيسيا هي واحدة من الدول الغنية بتراث مختلف لأسلافها، من بينها مخطوطات. عبر التاريخ الإندونيسي، لا يمكن فصل وجود نصوص مكتوبة (مخطوطة) عن التقاليد الإسلامية العظيمة التي بدأت منذ القرن السابع في مسح منطقة الملايو - نوسانتارا. في هذه الحالة، يُعتقد أن الإسلام يحمل تقليدًا غير معروف للكتابة، بحيث شجع في تطور الإسلام أيضًا ولادة أعداد كبيرة من المخطوطات، وخاصة النصوص الدينية.

كتب الباستيون وترجم العديد من الأفكار من الخارج إلى سياقات محلية، والعديد من اللغات / المعرفة من مختلف الأعراق. إلى جانب المؤرخين، فإن معظم الكتاب وناسخو نصوص نوسانتارا هم أشخاص من بين الخبراء الدينيين والمعلمين الصوفيين وكيائي وموبالغ، الذين لديهم اهتمام بترجمة الإسلام في سياق وإطار الثقافة المحلية.

شهدت دراسات المخطوطات القديمة في العقود القليلة الماضية تطورًا سريعًا، وبدأت في تزيين المجالات الدينية، بالإضافة إلى مجالات العلوم الإنسانية الأخرى. يمكن القول أن النص قديم إذا كان عمر المخطوطة أكثر من خمسين عامًا منذ وقت كتابتها.

هذا يرجع، في المخطوطات القديمة، لا يحتوي فقط على ألياف ، قصائد كلاسيكية ، طرابانغ، مكابات، مصحف القرآن. أكثر من ذلك، في المخطوطات القديمة نظرة القيم النبيلة التي يمكن رفعها بالحياة الحالية.

في بداية تطور الأدب الإسلامي (إنتاج النصوص الدينية)، ثم تبع العلماء الذين فعلوا ذلك، شاعر كيراتون، ثم وضع الناس. أولئك الذين يكتبون النصوص الدينية هم في بعض الأحيان بناء على طلب السلطان. يوض (3 : 2010) فترحمان، الناسخون هم الأشخاص الذين هم في الطبقة الثانية، الطبقة الأولى هي المؤلف، بينما) عالم اللغة (في الطبقة الثالثة. موقف الناسخ مهم جدا، لأنه يربط النصوص المختلفة، من النصوص العربية إلى اللغات المحلية. أولئك الذين يقدمون المعرفة الدينية للمجتمع، مع كل عملهم الشاق حتى يمكن فهمها من قبل الناس في وقتهم. علاوة على ذلك، فإن عالم اللغة مسؤول عن جعل المخطوطة مقروءة، من خلال تقديمها وتفسيرها، بحيث يمكن فهمها (روبسون، ١٩٩٤: ١٢).

لا تتمحور أنشطة كتابة النصوص الدينية، مثل المخطوطات الأخرى، حول الكيراتون فحسب، بل في أماكن مختلفة، تنتشر في منازل الناس و مدرسة. يمكن العثور على نصوص دينية مختلفة، على الرغم من أنه ليس من السهل العثور عليها. عمر المخطوطة أصغر عمومًا من نص مجموعة كيراطن أو مجموعة عائلة كيراطن. بالإضافة إلى ذلك، فإن ظروف التخزين أكثر إثارة للقلق.

لهذا السبب، من الضروري استكشاف المزيد من الكتابة للمخطوطة في الأرخبيل، خاصة في سيربيون التي تعد واحدة من مدن العديد من المدن الأخرى الغنية بالبيرناسكا. يوجد في هذه المدينة العديد من الكيراتون والتحف والمواقع التاريخية الأخرى. من بين هؤلاء، كيراطون كاسفوهان، كانومان و كا سيربونان ، موقع سوياراغي، المسجد الكبير سانغ سينتانغ راسا، قبر جونونج جاتي، قبر الشيخ دزاتول

كاهفي، فانيمباهان، المدرسة الإسلامية وغيرها الكثير. هذا دليل لا يمكن إنكاره على أن سيربون لديها حضارة غير عادية.

ينتشر وجود مخطوطة شيربون في العديد من الأماكن. خاصة المخطوطات القديمة، كلها تقريبًا في ظروف مقلقة، خاصة تلك المخزنة في منازل الناس. إن قيود معرفة المالك حول كيفية الرعاية هي عامل سببي للضرر الجسدي للمخطوطة، بالإضافة إلى العوامل الطبيعية. على الرغم من أن طريقة الرعاية التي يقوم بها المجتمع لا تزال تقليدية على الأقل فهي أفضل من وضعها في أماكن رطبة مما يسرع بالفعل عملية التجوية.

يتطلب وضع وحالة شيربون بشكل عام دورًا نشطًا من الحكومة المحلية من خلال مكتب الخدمات ذي الصلة، بالإضافة إلى الدعم من حكومة القرية المحلية. وبالتالي، فإن المخطوطات التي تحصل على رعاية جيدة ليست فقط لأن المالك يعتبرها جيدة، بل جميع المخطوطات، بغض النظر عن محتوياتها. يشمل شكل مسؤولية الحكومة شكل التدريب على أساس مستمر.

تختلف المخطوطات المخزنة في منازل السكان، والمخطوطات المخزنة في المكتبات العامة أو المتاحف تحصل على رعاية أفضل. هناك، لم تعد حالة المخطوطة سليمة ولديها الكثير من الضرر، ويتم الحفاظ عليها وحفظها. تحصل جميع المخطوطات على معالجة وصيانة أفضل، حتى تلي معيار العلمي: فقه اللغة. عادة ما يتوفر ملف النموذج الرقمي (عالم اللغة). بالنسبة لأولئك الذين يرغبون في قراءتها، لا يجب أن يكونوا على اتصال مباشر بالنص المادي، بحيث تكون الظروف أكثر استيقاظًا.

المخطوطات في مدينة شيربون متنوع للغاية. شربون هي واحدة من الأماكن التجارية في مختلف البلدان، بالطبع هناك تثقيف ثقافي وديني بين السكان الأصليين والمهاجرين. ويتجلى ذلك من خلال مجموعة متنوعة من القبائل والأديان في سيربون بما

في ذلك جافا والصين والجزيرة العربية وسوندا. الإسلام والمسيحية وكونفوشيوس وكجاوين وغيرهم. يؤثر هذا التنوع على مجموعة متنوعة من المخطوطات القديمة الموجودة. من مشرف القرآن، التوحيد، تمبانج، مكابات، الألياف، الصوفية، الفقه، التركات، إلى الأدوية، التي لا تزال مبعثرة في أماكن مختلفة حيث يتم تخزين المخطوطة. من بينها مكتبة مدراسه بونتيت وقرية ميرتاسينغا و جونغنانج و كيلايان و كيظنعظنغ و مسجد ضاغ جومينينغ وغيرها الكثير، كمجموعات أو مؤسسات خاصة ولم يتم جمعها في حاوية واحدة أو متحف.

ومع ذلك، يتم تخزين المخطوطات الموجودة في المجتمع فقط. هذا ما لا يعرفه النص أو لا يمكن قراءته من قبل عامة الناس. على الرغم من أن المخطوطات القديمة تحمل قدرًا كبيرًا من الحكمة في شكل قيم نبيلة لميراث أسلاف الأمة التي لا تزال ذات صلة بحياة شعبهم. ستكون المخطوطة ذات قيمة كبيرة إذا تم البحث عنها بالطرق اللغوية.

وجد الباحثون نصًا برمجيًا مع ظروف كانت كافية لتكون مصدر قلق ، حيث كانت هناك بعض أجزاء الورقة التي بدأت في التمزق وتم تصنيفها أيضًا نتيجة النمل الأبيض وبسبب الطقس في العمر. تم العثور على النص في قصر كانومان شيربون. تحتوي هذه المخطوطة على رمز KN15 بمحتواه الذي يحتوي على التوحيد، حيث لا يوجد عنوان أو اسم المؤلف، تتكون هذه المخطوطة من خمسون صفحة و سبعة أسطر لكل صفحة، في كل صفحة هناك العديد من المقالات التي يمكن رؤيتها من جمل المقالات المكتوبة باستخدام الأحمر، بخلاف ذلك، يتم كتابة كل جانب من الصفحة بواسطة نص جافا الذي يعتقد المؤلف أنه معنى أو محتوى النص KN15. كُتبت هذه المخطوطة على ورق رق بلغة وشخصيات عربية خالصة. ملخص معروف للمخطوطة يشرح صفات الله سبحانه وتعالى.

بالنظر إلى حالة المخطوطة، يهتم الباحثون بنقش المخطوطة وترجمتها، بالإضافة إلى جعل النص غير مفقود أيضاً بحيث يكون سهلاً على القارئ.

ب. إشكالية البحث

أ. تحديد المشكلة

يتم تحديد المشكلة كمحاولة لشرح المشكلة وجعل التفسير قابلاً للقياس. تم تحديد هذه المشكلة كخطوة أولى من البحث. بناءً على الخلفية الموضحة سابقاً، إليك بعض المشاكل التي وجدها الباحث، من بينها :

١. كان النص الذي وجده الباحث في مكتبة وانغساكرتا كانومان، لذلك لم يكن من السهل الوصول إليه. لهذا السبب يقوم الباحث برقمنة المخطوطات لجعلها أكثر سهولة.
٢. تستخدم لغة وأحرف هذا النص اللغة العربية ، بحيث لا يستطيع جميع الناس قراءتها

ب. محور البحث

بشكل عام، ينصب تركيز هذا البحث على مخطط البحث نفسه، بحيث مع تركيز البحث، يمكن أن تكون عملية البحث من الملاحظة إلى تحليل نتائج البحث أكثر توجيهًا ومنهجية. أما بالنسبة لتركيز المشكلة، وهو تركيز المشكلة وحدودها في هذه الدراسة، فإن الباحث هم الذين يقومون بنسخ المخطوطة وترجمتها، النسخ عبارة عن نسخة من رسالة معدلة ويتم نسخ الترجمة الصوتية عن طريق استبدال حرف بحرف آخر أو يمكن تسميته بالبرنامج النصي.

ج. أسئلة البحث

صيغة المشكلة هي صيغة يمكن أن تسهل على الباحث إجراء أبحاثهم وجعل نتائج البحث أكثر توجيهًا. ببساطة، صياغة المشكلة هي سؤال يقوم على تحديد الورقة ويمكن تحديد اتجاه المقالة. بناءً على الوصف أعلاه، صاغ الباحث العديد من القضايا التي كانت موضوعًا في هذه الدراسة، من بين أمور أخرى :

١. ما هو الوصف العام لمخطوطة KN15 ؟
٢. كيف يتم تحقيق من المخطوطة النص KN15 ؟
٣. كيف يتم تحويل إلى اللغة اللاتينية KN15 ؟

ج. أهداف البحث وفوائده

أ. أهداف البحث
يجب أن يكون لكل نشاط يتم بطريقة منظمة وموجهة هدف واضح. في هذه الحالة، يكون للمؤلف أهداف بحثية مهمة، وهي:

١. أقدم وصفا عاما للمخطوطة KN15
٢. أقدم تحقيقا من المخطوطة KN15
٣. تحويل الاحرف العربية الى الاندونيسية KN15

ب. فوائد البحث

تشمل الفوائد المستمدة من كتابة النسخ وتحقيق المخطوطات ما يلي :

١. فوائد عملية
يأمل الباحث أن يساعد نسخ هذه المخطوطة وترجمتها في تسهيل قراءة محتويات المخطوطة للقارئ، وخاصة الباحث أنفسهم حتى يتمكنوا من فهم كيفية نقل المخطوطة وترجمتها بشكل أفضل

٢. الفوائد النظرية

- (١) المساهمة في تطوير العلوم، وخاصة في دراسات فقه اللغة.
- (٢) نسخ و التحويل المخطوطات بحيث يسهل فهمها بحيث تفيد المجتمع الأوسع.
- (٣) كن مادة مرجعية للطلاب الذين يرغبون في إجراء المزيد من البحث حول دراسات فقه اللغة في النص.
- (٤) أضف نظرة ثاقبة في مجال علم اللغة.

د. منهجية البحث

أ. منهج البحث ونوعه

طريقة البحث هذه هي طريقة نصية واحدة، عندما يكون هناك مخطوطة واحدة فقط من تقليد بحيث لا تكون المقارنة ممكنة. ويمكن اتخاذ ذلك بطريقتين: الأولى، الطبعة الدبلوماسية، وهي نشر مجموعة من النصوص الممكنة دون إجراء تغييرات. ثانيًا، الإصدار القياسي أو الإصدار النقدي ، وهو نشر المخطوطة عن طريق إصلاح الأخطاء الطفيفة ويتم تعديل الإملاء وفقًا للأحكام المعمول بها. في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون المسار الأول للطبعة الدبلوماسية ، وهو نشر مجموعة من النصوص المحتملة دون إجراء تغييرات.

ب. مصادر البحث

تشمل مصادر البيانات في هذه الدراسة المصادر الأولية والثانوية. أما بالنسبة للمصادر الأولية، فبالنسبة للمصادر الأولية في هذه الدراسة، فإن المخطوطات بدون عنوان مكتوبة باستخدام اللغة العربية الموجودة في كانومان كيراتون برمز المخطوطة KN15. في حين أن المصدر الثانوي لهذا البحث هو

الكتب والمجلات العلمية والنصوص المتعلقة بنص. 15 KN والتي تعمل كمعلومات داعمة ومفيدة لعملية البحث.

ج. طريقة جمع البيانات

في هذه الدراسة، كانت تقنية جمع البيانات المستخدمة هي التوثيق، والتي كانت طريقة لجمع البيانات التي أنتجت سجلات مهمة تتعلق بالمشكلة قيد الدراسة، بحيث يتم الحصول على البيانات الكاملة وليس بناءً على التقديرات. (بصراوي وسواندي، 158: 2008). يمكن أن يكون التوثيق أيضاً في شكل ملاحظات، أي ملاحظات الأحداث التي تم تسويتها مسبقاً مثل الكتابة أو الرسومات أو الأعمال الضخمة للشخص. لذلك، لاستكشاف البيانات في هذه الدراسة، استخدم الباحثون مسار البحث التالي:

(١) في المرحلة الأولى، يبحث الباحث عن النص الذي سيتم دراسته ويحدده. ثم وجد الباحث مخطوطة في شكل كتاب في كيراطون كانومان برمز KN15.

(٢) في المرحلة الثانية، قرأ الباحث نص KN15 للحصول على البيانات.

(٣) المرحلة الثالثة، يقوم الباحث بنسخ المخطوطة

(٤) المرحلة الرابعة، يترجم الباحث النص النصي الإندونيسي

د. طريقة تحليل البيانات

بعد جمع البيانات، سيقوم الباحث بإجراء تحليل للبيانات. تحليل البيانات هو عملية البحث والتجميع بشكل منهجي والحصول عليها من نتائج المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى بحيث يمكن إبلاغها للآخرين (سوجيونو، 334: 2015). يستخدم تحليل البيانات للإجابة على صياغة المشاكل في الاقتراح. لأن الهدف من هذه الدراسة هو مخطوطة، في تحليل

البيانات، يستخدم المؤلف طريقة وصفية للتحليل تعتمد على الأراضي اللغوية،

حيث تشمل مراحل المراحل:

هـ. جرد المخطوطات

الأشياء التي تم إجراؤها في قائمة المخطوطات، وهي القراءة والتسجيل لمعرفة عدد المخطوطات ومكان تخزين المخطوطة بالإضافة إلى شرح لرقم المخطوطة وكتابة المخطوطة وعدد العناوين النصية في المخطوطة وعدد الصفحات، اسم المؤلف أو النسخ ومكان ووقت النسخ. يمكن الحصول على هذه المعلومات من خلال كتالوجات المكتبات والمتاحف والجامعات والمؤسسات أو المؤسسات الإقليمية، وما إلى ذلك.

و. وصف النصي

بعد جرد المخطوطة، الخطوة الثانية هي وصف المخطوطة. وصف المخطوطة هو تفسير لوصف حالة المخطوطة حسب الظروف كما هو (مولاني، ٢٠٠٩: ٨). وصف المخطوطة، الذي يحدد، الحالة المادية للمخطوطة، ومحتويات النص، وهوية التأليف ونفسيته بهدف إنتاج وصف كامل للنص والنص.

ز. الترجمة الصوتية

في دراسات فقه اللغة، يتم النسخ والترجمة الصوتية في وقت واحد. يتم ذلك لمعرفة محتويات المحتوى في المخطوطة. يقوم النسخ بتغيير النص من تهجئة إلى أخرى أو نسخ الحروف دون تغيير اللغة المستخدمة في البرنامج النصي. في حين أن الترجمة الصوتية هي التغيير في نوع الحرف بحرف من أبجدية إلى أخرى. من البيان أعلاه، يمكن استنتاج أن النسخ هو نسخة أو مشتق دون استبدال الكتابة وأن الرسالة المستخدمة تظل كما هي. تحويل الحروف عن طريق تغيير اللغة المستخدمة في البرنامج النصي.

طرق التحويل الصوتي من نوعين، وهما التحويل الصوتي الدبلوماسي وترجمة المعايير / التصوير المقطعي. الترجمة الدبلوماسية هي استبدال نوع الكتابة حسب النص كما هو. التحويل الصوتي القياسي هو استبدال أنواع الكتابة وفقًا لـ EYD.

هـ. الدراسات السابقة

كانت الدراسة السابقة عنصرًا مهمًا في اقتراح البحث، لأنها عملت على شرح موقف المشكلة التي سيتم فحصها بين الدراسات التي أجراها باحثون آخرون بهدف تجنب ازدواجية بحث. (فريق التجميع ، ٢٠١٦ : ٢١). يمكن الإعلان عن دراسات أو دراسات سابقة للمخطوطات نادرة، على الرغم من وجود العديد من الدراسات التي تناقش النص (مخطوطة). ومع ذلك، لا تزال المناقشة غير كاملة ككل. أما بالنسبة لبعض الدراسات حول نسخ وترجمة المخطوطات التي أجراها باحثون سابقون، من بين أمور أخرى :

١. أفريانا، ميا. ٢٠١٩. “محضر التوحيد: تحرير النص مصحوبًا بدراسة تحليل النص”. تشفير برنامج الطبقات وحد في الأدب الإندونيسي. سيمارانج: كلية العلوم الثقافية بجامعة دييونيجورو. استخدم الباحثون في هذه الدراسة نظرية فقه اللغة وكانت الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة تحليل البيانات التي تضمنت مراحل جمع البيانات وتحليل البيانات ومرحلة تقديم نتائج التحليل. تحتوي محتويات هذه المخطوطة على شرح الاستشهاد في النص الذي يتكون من ثلاثة أنواع، بما في ذلك شهادة موتا أو يلا، موتا سيتا وموتا إندات. وكذلك شرح النية وإجراءات الصلاة قبل الصلاة. بينما في هذا البحث، قام الباحث فقط بالنسخ والترجمة الصوتية

٢. إحسان سعد الدين، ٢٠٢٢، في مجلة رؤى بعنوان "فلولوجية" كتاب علوم التوحيد " في بحثه يعلق الباحث ؛ مخطوطات أولية: أ. مقدمة في نص فتح الرحمن ب. مقدمة عن نص حق المعرفة ج. مقدمة لنص تحفة المرسال د. مقدمة لنص كتاب مآلول ماسي. طريقة البحث المستخدمة هي طريقة تحرير النص الفردي للطبعة القياسية. تمتلئ النصوص الأربعة بمفهوم الصوفية (تاوهد)، النص أ هو مفهوم الصوفية رسلان ديماسكي فيما يتعلق بنوعين من الشرك في الحياة اليومية وهما سجن الشرك زاهر في شكل جميع أشكال المصلين ضد الأصنام، وشرك بائين خافي، عندما يتم التحكم في النفس البشرية وتغطيتها من قبل كيان آخر غير قوة الله حتى تجد الروح المساعدة من مخلوق الغيب. علاوة على ذلك، يشرح النص ب التناصل والطراقة، ويذكر أن العبد لا يزال خادماً على الرغم من أنه تراققا ، والله لا يزال الله على الرغم من أنه تنازول. يشرح النص الثالث شكل الله الذي ليس له مظهر خاص، وليس له تعريف محدد ، وليس له أحكام ملزمة. وفي النص يشرح الإسلام والطريق إلى الله. بينما في هذا البحث، قام الباحث فقط بالنسخ والترجمة الصوتية.

٣. فيكا حدياني في عام ٢٠١٩، في مجلة تخصص اللغة العربية وآدابها، كلية عدا ب IAIN الشيخ نورجاتي سيريون بعنوان "دراسة فلسفية لمحيط كاريوس كاغونجان كيراتون كاسيريونان". استخدم الباحثون في بحثه طريقة بحث نصية واحدة تستخدم مسارين، الطبعة الدبلوماسية، التي تنشر نصًا بعنوان البحث كما هو الحال دون إجراء تغييرات. والطبعة القياسية أو الطبعة النقدية هي نشر المخطوطة عن طريق إصلاح الأخطاء الطفيفة والفك، بينما يتم تعديل الإملاء وفقًا للأحكام المعمول بها. يحتوي هذا النص على تعاليم الإسلام ، أي قصة أو

تكية الأنبياء ، وتعاليم التوحيد ، وعقيدة الإسلام. بينما في هذا البحث، قام الباحث فقط بالنسخ والترجمة الصوتية.

٤. محمد مختار زيددين في عام ٢٠١٧ في مجلة تامادون جاتي فاسامبانغان بيت الثقافة بعنوان “Wahosan Bunjang Genjong: مخطوطات تاساوف القديمة من الأرض سيريبون” الغرض من مجلة المقالة هذه هو وصف ومراجعة عامة، قراءة ومراجعة نص Wahosan Bujang Genjong. بينما في هذا البحث، قام الباحث فقط بالنسخ والترجمة الصوتية.

٥. افتاه حسينية، ذوالفضلي في عام ٢٠١٩ في مجلة برنامج دراسة الأدب الإندونيسي جامعة ولاية بادانغ بعنوان “خارج النص وأكثر من لغة نص التوحيد والصوفية”. يستخدم هذا البحث طرق البحث في فقه اللغة الوصفية. يقوم الباحثون بنسخ النص ووصفه ثم القيام بالنص البرمجي وعبر اللغة. مخطوطات كتاب التوحيد وتساوف مخطوطات تحتوي على قيمة الإسلام. ثم استمر النقاش حول التصوف. في نهاية المخطوطة ناقش معريفات الموت، ومراسيم الذكر، وهناك العديد من محادثات الرسل مع الشيطان. بينما في هذا البحث، قام الباحث فقط بالنسخ والترجمة الصوتية.

بعد البحث في الدراسة السابقة أعلاه، سيقوم الباحث أيضاً بإجراء نفس البحث ، فقه اللغة ولكن مع أشياء وأساليب بحثية مختلفة ، وهي نسخ وترجمة مخطوطات التوحيد المخزنة في حديقة مكتبة وانغساكرتا كانومان. المخطوطة المراد مراجعتها هي مخطوطة بدون عنوان مكتوبة باللغة العربية وتوجد في كيراتون كانومان برمز المخطوطة KN15.

و. الإطار النظري والفكري

في الدراسة حاجة إلى نظرية. النظرية حاسمة سواء نجحت الدراسة أم لا. النظرية هي جهاز تي شيرت يوجه المؤرخين في بحثهم، في تجميع بيانات (المواد) التي حصل عليها من تحليل المصدر، وكذلك في تقييم نتائج النتائج التي توصل إليها. النظرية العلمية عالمية. أي أن النظرية تنص على شيء حول الظروف التي قد تلد العديد من الأحداث أو أنواع الأحداث. (عبد الرحمن دودونع، ٢٠١١: ٢٩). بحيث تكون هناك حاجة إلى نظرية في هذه الدراسة تتماشى مع البحث الذي سيتم إجراؤه.

فقه اللغة علم هدفه بحث المخطوطات القديمة. فقه اللغة هو نظام علمي مطلوب في عملية تقييم الآثار القديمة في شكل مخطوطات مكتوبة بخط اليد من أجل استكشاف قيم الماضي. المحتوى المخزن في أعمال الماضي هو في الأساس ثقافة.

فقه اللغة هي معرفة الأدب، والتي تغطي مجالات اللغة والأدب والثقافة. يتم تفسير مصطلح فقه اللغة على أنه علم يفحص الثقافة القائمة على اللغة والأدب وتنمية روحانية الأمة وخصائصها.

في اللغة العربية، فقه اللغة هو علم "تحقيق النصوص". ذكر الزاخرسياري في كتابه "أساس البلاغة": " التحقيق في اللغة هو العلم بالشيء ومعرفة حقيقته على وجه اليقين "، منتحق نص أو ناش، بالنظر إلى الطبيعة الحقيقية الواردة في النص، ومعرفة الأخبار والافتناع بالحقيقة. لذا فإن المقصود "تحقيق" في اللغة هو المعرفة الحقيقية ويعني معرفة طبيعة الكتابة.

تأتي كلمة فقه اللغة من فقه اللغة اليونانية وهي مزيج من الكلمات من الفلسفة التي تعني الصديق والشعارات التي تعني المحادثة أو العلم. في اللغة اليونانية

تعني التحدث بسعادة والتي تتطور بعد ذلك إلى متعة التعلم، وهي سعيدة بالعلوم، وسعيدة بالكتابات ، وهي سعيدة بكتابات عالية القيمة مثل الأعمال الأدبية.

موضوع البحث في فقه اللغة هو النص والنص. المخطوطات هي عمومًا كتب أو مواد مكتوبة بخط اليد (المخطوطات أو مانوشريفت) باستخدام الأوراق، لونتار، دلوانغ، اللحاء، الروطان، الخيزران والورق. في حين أن النص هو محتوى أو محتوى نص تجريدي لا يمكن تخيله إلا. النصوص مكتوبة على مادة تسمى المخطوطات. لذلك، فإن موضوع البحث في فقه اللغة هو نصوص الماضي المكتوبة على المخطوطة.

من الناحية اللغوية، فإن مفهوم المخطوطة مأخوذ من العربية، كلمة نسخة التي لها معنى ' قطعة من الورق '. وذلك لأن المخطوطة بشكل عام تأخذ شكل عدة أوراق تحتاج إلى تصحيح قبل الاستخدام. سيشرح تعريف المخطوطة الموضوع والمحتوى الذي يمكن للقارئ قبوله.

بشكل عام، فإن مفهوم النص هو كتابة عادية أو معروفة لجميع الأشخاص المشاركين في عالم الكتابة. تعمل المخطوطات لمجموعة متنوعة من الأشياء، على سبيل المثال مادة القراءة، كنص يجب قراءته في عالم السينما، وتحميل العلوم ، وما إلى ذلك.

تعد المخطوطات أو المخطوطات من أكثر المصادر الأولية أصالة التي يمكن أن تقطع المسافة بين الماضي والحاضر. (فترخان، 3: 2010). بحيث يصبح النص موضوعًا للبحث اللغوي لأن المخطوطة هي خط يد يحمل تعبيرات مختلفة عن الأفكار والمشاعر نتيجة لثقافة الأمة الماضية. (باريد ، 1994: 55) المخطوطات هي وثائق مكتوبة بخط اليد، وليست محتويات المخطوطة، ولكن شكلها المادي (وثائق). في حين أن محتويات المخطوطة يشار إليها عادة بالنص. (لقمان الحكيم ، 7: 2013).

في اللغة العربية، تسمى المخطوطة بـ "المخطوطة" وللجمع و "المخطوطة" للصيغة الفردية أو "النص" للجمع و "الناص" للصيغة الفردية. (نبيلة لوييز ، ١٩٩٦: ٢٧). " المخطوطة هي عمل أصيل - وتكون إما مكتوبة بخط اليد أو بالآلة الكاتب ". المخطوطات هي عمل الأدب المكتوب بخط اليد. في هذه الأثناء، النص بالمعنى الحقيقي هو جميع الآثار المكتوبة بخط اليد من قبل البشر السابقين، سواء على الورق أو المقذوف أو اللحاء أو الروطان. يمكن أيضًا تفسير المخطوطات من خلال جميع المستندات المكتوبة، أو تمييزها عن المستندات المطبوعة أو نشرها بطرق أخرى.

التالي هو النص، "النص هو ما هو وارد في النص، أي محتويات المخطوطة أو محتويات المخطوطة " النص هو محتوى أو محتوى مخطوطة ، وهو شيء مجرد لا يمكن تخيله إلا، وتصبح الاختلافات في المخطوطات والنصوص واضحة إذا كانت هناك مخطوطات صغيرة ولكنها تحتوي على نصوص قديمة. يتكون النص من جوهر، أي أفكار أو أفكار يرغب المؤلف في نقلها إلى القارئ. في التفسير والانحدار يمكن تمييزه بثلاثة أنواع من النصوص: أولاً، النصوص الشفوية التي يتم تسليمها شفهيًا وبكلام شفهي في التقليد الأدبي للناس. ثانيًا، نص المخطوطة بحروف إقليمية، ثالثًا، نص مطبوع أصبح معروفًا بعد اكتشاف فن الطباعة. (باريد، 1994: 59).

في التقاليد العربية الإسلامية المكتوبة والفكرية ، وخاصة بالنسبة للنصوص الدينية، يتم تمييز مصطلح النص إلى ثلاثة أنواع من اليانغ: (١) متن (متن)، (2) التعليقات (الشارح)، و (٣) شرح (هاشيه). ماتان هو النص الأساسي الرئيسي في مخطوطة تشكل الأساس للمؤلف. بشكل عام، تتم كتابة السرح أو الهاوية لأن المؤلف يشعر أن نطاق المناقشة الواردة في ماتان يبدو موجزًا وغير ملائم بشكل خاص لمجموعات معينة من القراء الذين يحتاجون إلى تفسير أكثر تفصيلاً ومتعمقًا.

في سياق النصوص العلمية الإسلامية، بما في ذلك تلك المتداولة في أرخبيل الأعمال في شكل سرح أو هستية، تصنف على أنها عديدة وسائدة، بحيث لم يعد من الممكن أن تقتصر الدراسة اللغوية لنصوص التنوع الإسلامي على مجرد ذكر المخطوطات والنصوص، يجب إثراء ميلينكن بمصطلحات ماثان وسيره والحصوية، لأن كل واحد منهم يروي خصائصه الخاصة (فترحان، 28-29: 2015) بناءً على الوصف أعلاه، من المؤكد أن فقه اللغة تقدم مساهمة مهمة جدًا من مختلف التخصصات من خلال المخطوطات القديمة. لذلك، في دراسة المخطوطات القديمة، هناك حاجة إلى عالم اللغة حتى يتمكن من الكشف عن الحقيقة التي حدثت في الماضي. أكثر من ذلك يكشف عن علوم الماضي التي لا تزال ذات صلة في هذا اليوم والمستقبل والتي قد تضع بسبب القضاء على العصر. في بحث المخطوطات القديمة، من المؤكد أن عالم اللغة سيحتاج بشدة إلى نظريات وأساليب لإجراء بحثه، يجب أن تستخدم كل مخطوطة قيد الدراسة طرق النظرية والبحث بحيث يمكن اختبار صحة بيانات الكائن اللغوي لصلاحيتها بحيث يمكن استخدامها في أي وقت في المستقبل. وهكذا فإن النظرية اللغوية المستخدمة في البحث على مخطوطة KN15. لأنه في هذه الدراسة سيتم شرحه حول وصف الشكل العام للمخطوطة ويعرض نسخ النص وترجمته وهو محتويات المخطوطة.