

## الباب الرابع

### خاتمة

#### ١. استنتاج

استنادًا إلى نتائج البحث الذي تم إجراؤه ، يمكن استنتاج أن مخطوطة KN-15 هي واحدة من مجموعات المخطوطات القديمة المخزنة في قصر كانومان شيربون. يتم أيضًا وصف النص KN-15 وفقًا للعناصر والهويات المادية الموجودة في النص مثل رقم النص ، وعنوان المخطوطة ، ومستودع المخطوطة ، وأصل المخطوطة ، وحجم المخطوطة ، وحجم المخطوطة، سمك المخطوطة ، عدد الأسطر والمقاطع في كل صفحة ، اللغة والكتابة (الخط) المستخدمة ، المادة أو نوع الورق المستخدم في المخطوطة ، هوية المؤلف و الناسخ. ويشمل هذه المخطوطة علي العلم الذي تجب معرفته لكل مكلف كمعرفة الله سمائه وتعالى والامور المتعلقة بالتوحيد كالربوبية التي تدور حول الصفات الموجبة علي الله الخالق وبالإضافة الى الصفات السلبية لله تعالى كالعجز وتعدد الألهة في الكون وعلى العموم كدور هذه المخطوطة على أمور التوحيد كما هو موضوع فيالصنوان. أما في هذه الدراسة فقد قدمت شكل مرسوم من المخطوطة وكذلك الترجمة الصوتية ( بدلاً من النص ) عن طريق نقل شكل نص مخطوطة KN-15 من الكتابة العربية النقية إلى الكتابة اللاتينية.

## ٢. التوصيات

يتوقع الباحث نسخ هذه المخطوطة وترجمتها ، وفي المستقبل المزيد من الأبحاث حول المخطوطات القديمة. بالإضافة إلى النطاق الأوسع ليس فقط النسخ والترجمة الصوتية ، مثل تقديم ترجمات صالحة وإجراء دراسات تحليلية لمحتويات نص المخطوطة

