الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إندونيسيا هي دولة تحتوي على العديد من التراث الثقافي المنتشر في جميع أنحاء المدن. واحد من التراث الثقافي الذي لا يزال من الممكن العثور عليه اليوم هو المخطوطة. جميع المخطوطات هي أصول مادية مكتوبة بخط اليد للأسلاف على الورق وأوراق النخيل واللحاء والقش (Djamaris, ٢٠٠٢: ٣). المخطوطات هي نتيجة ثقافة أمة لا تقدر بثمن. ليس فقط كنتيجة للثقافة، يُشار أيضًا إلى المخطوطات على أنها وثائق من الماضي، وهي وثائق تحتوي على مجموعة متنوعة من البيانات حول الحياة في الماضي. تغطي المحتويات الواردة في المخطوطة مجالات مختلفة، مثل السياسة والاقتصاد والصحة والاجتماعية والثقافية الوطنية، حيث يتم تضمين عناصر التاريخ واللغة والأدب والعادات التي تنطبق في حياة الناس (Supriadi, ٢٠١١).

شربون هي إحدى مناطق الأرخبيل التي تضم العديد من الآثار التاريخية. يتضح من وجود عدة قصور تقع في شربون ، أحدها قصر كانومان *(Keraton Kanoman)*. قصر كانومان هو مكان تاريخي يقع في ميدان قصر كانومان رقم ٤٠ قرية *Lemahwungkuk* ، منطق *Lemahwungkuk* مدينة شربون. يوجد في الداخل العديد من بقايا الأجداد، وهي المخطوطات قديمة مخزنة في مكتبة وانجساكيرتا وستكون موضوع هذا البحث. المخطوطات المخزنة في قصر كانومان هي المخطوطات الأصلية

لقصر كانومان، بعضها كتب مباشرة من قبل الأمير سوكارتاويجايا ، وبعضها نسخ من مخطوطات من سنوات قبل وبعد. يوجد ٤٣ مخطوطة مخزنة في قصر كانومان. بصرف النظر عن ذلك، يوجد في قصر كانومان أيضًا موروثات وأماكن تاريخية، مثل سبع آبار في القصر و القاعة *Manguntur* و استوديو *Kemuning* وما إلى ذلك.

لا يزال هناك العديد من المخطوطات المخزنة في المتاحف والمكتبة ومنازل الناس التي لم يتم فحصها. لذلك، هناك حاجة إلى البحث والتوثيق حتى يمكن إنقاذهم من التلف ويمكن أن يكشفوا عن محتويات المخطوطة. يعد البحث عن المخطوطات القديمة جزءًا من جهود الحفاظ على التراث الثقافي. كلما زاد البحث عن المخطوطات القديمة، زاد عدد الأفكار السابقة التي لم يتم الكشف عنها حتى تظهر معرفة جديدة. وبالتالي، فإن للمخطوطة فوائد ومكانة مهمة في حياة الناس اليوم. البحث الفيلولوجية هو أنسب دراسة في دراسة المخطوطات، لأن هذه المخطوطة هي أحد أهداف الدراسة في البحث الفيلولوجية. تم إجراء هذا البحث للحفاظ على محتويات المخطوطة وفهمها. من خلال هذا البحث ، يمكن معرفة أصل المخطوطة ومحتوياتها بوضوح وتفصيل.

الفيلولوجية هو نظام علمي يدرس اللغة في المصادر التاريخية المكتوبة، وهو مزيج من النقد الأدبي والتاريخ واللغوي. الفيلولوجيا هو أيضًا علم يتعامل مع النصوص التي تركها الأجداد. يصعب فهم النص الموجود في المخطوطة القديمة وهناك العديد من الأخطاء. يحدث هذا بسبب نسخ نص المخطوطة بشكل متكرر ، مما تسبب في العديد من الأخطاء. تعتبر

الفيلولوجية علمًا مساعدًا في علم اللغة لأن الخبراء اللغويين يحتاجون إلى تعديلات على النصوص القديمة التي أنتجها علماء الفيلولوجية حتى يتمكن الخبراء اللغويون من استكشاف وتحليل أصول اللغة المكتوبة التي تختلف عن اللغة اليومية (Baried, ١٩٩٤: ٢٧). يعرف الفيلولوجيا في التقليد العربي باسم "تحقيق النسخ" الذي يعترف بجوهر الكتابة أو النص. ومع ذلك ، هناك بعض علماء الفيلولوجية العرب الذين يطلقون على كلمة "تحقيق النسخ" مصطلح "تحقيق المخطوطة". محقق مصطلح يشير إلى الأشخاص الذين يجرون دراسات نصية (Ade, ٢٠١٨: ٤).

أجرى العديد من الباحثين الأجانب والمحليين أبحاثًا على المخطوطات القديمة. كما كتب إحسان سعد الدين ، قام بتحليل مخطوطة "حقية المعرفة" (Sa'dudin: ٢٠١٨)، قام أحمد فوئد بتحليل مخطوطة تفسير بإمالة سورة البقرة (Fawaid: ٢٠١٩)، قام ليني نورعيني بتحليل مخطوطة دجودو (Nur'aeni: ٢٠١٩)، ومُحَمَّد زكي محرم ، وياني حرياني ، ويايان رحتيكاواتي ، يحللون مخطوطة مدرسة المعراج بنتت الداخلية الإسلامية (Muharram,dkk: ٢٠٢١)، قام ريبال مولانا بتحليل مخطوطة باريريمبون تاتانين (Maulana: ٢٠٢٢).

غالبية المخطوطات الموجودة في قصر كانومان هي نصوص دينية وتستخدم الخط العربي الخالص أو الخط العربي. بعض مخطوطات قصر كانومان التي تم العثور عليها بدون عنوان والمؤلفون غير معروفين. ومع ذلك، بعد قراءة محتويات نص هذه النصوص ، يمكن تصنيفها إلى المواضيع التالية ، وهي: الإيمان والفقه والتوحيد والطريقة والقرآن والتفسير والنحو والتاريخ. من بين المخطوطات ذات الموضوعات المذكورة أعلاه ، اهتم

الباحث بمراجعة ودراسة مخطوطة المفيد التي تم الحصول عليها من خلال فهرس المخطوطات في مكتبة وانجساكيرتا برمز KN 12. اهتم الباحث بمخطوطة المفيد لأن محتوى هذه المخطوطة مفيد جدا لقراء اليوم ، حيث يحتوي على علم التوحيد / علم الكلام ، والمعرفة المتعلقة بأصول الإيمان بالله ورسوله بناء على الافتراض العقلي أو الجدل العقلاني.

مخطوطة المفيد هي مخطوطة مدمجة مع كتاب شرح كلمة الشهادتان مع رمز المخطوطة KN 12 المخزنة في مكتبة ونجساكرتا (*Wangsakerta*). الناسخ ومؤلف هذه المخطوطة غير معروفين. تبلغ أبعاد هذه المخطوطة ٢٦ × ٢٠.٧ سم ، وسمك المخطوطة ١.٥ سم. لا تحتوي المخطوطة على غلاف ، فمحتويات المخطوطة مكتوبة باللغة العربية ولها لكنة جاوية طفيفة، مكتوبة بأحرف عربية باستخدام خط النساخ. الكتابة سوداء وهناك بعض الكتابات الحمراء على الورق الأوروبي. سنة الكتابة حوالي القرن الثامن عشر الميلادي ، العدد الإجمالي للصفحات ١٠٨ ، كتاب المفيد يبدأ من الصفحة ٤ إلى ٩١ ، بمجموع ٩ أسطر في الصفحة ما عدا الصفحة ٤ بإجمالي ٦ أسطر في الصفحة والصفحة ٩١ مجموع ٨ أسطر. لم يذكر سنة كتابة هذه المخطوطة. هذه المخطوطة عمرها أكثر من مئات السنين لذا فإن المؤلفة تهتم بفحص مخطوطة المفيد مع الدراسات الفيلولوجية. بدأت هذه المخطوطة في التلف ، لذا يلزم قراءة متأنية.

ب. مشكلة البحث

أ. تحديد المشكلة

بناء على خلفية المذكورة، فحددت المؤلفة تحديد البحث كما يالي:

أ. أصبحت هذه المخطوطة مجموعة من قصر كانومان ، لذلك يصعب الوصول إليها بشكل عام. لذلك ، من الضروري رقمنة المخطوطة بحيث يمكن الوصول إليها بسهولة من قبل عامة الناس

ب. المخطوطات الموجودة في قصر كانومان لها ظروف مادية مختلفة. لذلك من الضروري وصف المخطوطة بوضوح وتفصيل.

ج. يتسبب المناخ الاستوائي في إتلاف المخطوطة بسهولة ، لذلك من الضروري إعادة نسخة المخطوطة للحفاظ على المخطوطة حتى لا تضيع.

د. في تقليد النسخ ، هناك العديد من الأخطاء والأخطاء الناجمة عن عدم دقة الكاتب. وبالتالي، من الضروري تعديل النص للحفاظ على أصالة المخطوطة.

هـ. تمت كتابة معظم المخطوطات الموجودة في قصر كانومان بالخط العربي والعربي الخالص. لذلك ، فإن الترجمة الصوتية ضرورية لتسهيل فهم القراء لمحتويات المخطوطة

و. كل مخطوطة لها خلفية ظرفية وأيديولوجية مختلفة. وبالتالي ، من الضروري شرح المعنى الوارد في النص.

ب. **محور البحث**

تجب على محوار البحث بحيث لا يكون البحث واسعًا جدًا في دراسة المنطقة ويظل مركزًا ضمن نطاق التحليل. بناء على تحديد المشكلة والخلفية التي تم وصفها مسبقا ، تفحص المؤلفة فقط:

أ. الوصف العام لمخطوطة المفيد

ب. التحقيق والنقل الحرفي والترجمة لمخطوطات المفيد

ج. **أسئلة البحث**

بناء على حدود البحث التي حددتها المؤلفة مسبقا ، تشمل أسئلة البحث في هذه الدراسة ما يلي:

أ. كيف وصف العام لمخطوطة المفيد ؟

ب. كيف كانت نتائج التحقيق والنقل الحرفي والترجمة لمخطوطات المفيد؟

د. أهمية البحث

أ. من الناحية النظرية ، من المتوقع أن يساهم هذا البحث في تطوير النظرية اللغوية في دراسة المخطوطات ، وخاصة مخطوطة المفيد باعتبارها واحدة من تراث الأجداد الذي يجب الحفاظ عليه.

ب. من الناحية العملية ، من المتوقع أن يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة ويضيف معلومات للقراء الذين سيفحصون مخطوطة المفيد من منظور آخر

ج. **أهداف البحث وفوائده**

أ. أهداف البحث

تناسب ما تم عرضه في الخلفية وصياغة المشكلة، فإن هدف هذه البحث هو:

١. لمعرفة وصف العام مخطوطة المفيد

٢. لمعرفة نتائج التحقيق والنقل الحرفي والترجمة لمخطوطات المفيد

ب. فوائد البحث

ليس فقط الأهداف التي وصفتها الباحثة سابقا ، من المتوقع أيضا أن يوفر هذا البحث فوائد نظرية وعملية للقارئ.

١. الفائدة النظرية هي أنه من المأمول أن يتمكن المؤلفون من خلال هذا البحث من تقديم مراجع لتطوير علم الفيلولوجية.

٢. الفائدة العملية هي أن المؤلفين يأملون أن يسهل هذا البحث على القراء الذين سيفحصون مخطوطة المفيد من جوانب أخرى.

د. منهجية البحث

أ. منهج البحث ونوعه

تستخدم الباحثة في هذا البحث هو منهج النوعي باستخدام النظرية الفيلولوجية. النهج النوعي هو إجراء بحث يتم فيه إنشاء البيانات من خلال المستندات أو من المقابلات مع الشخص المعني. في هذه الدراسة ، تستخدم الباحثة منهجًا وصفيًا نوعيًا ، مما يعني أن الباحثة جمعوا البيانات المتعلقة بهذا البحث من خلال الأدبيات من الكتب والمجلات والأبحاث والأطروحات السابقة. تستخدم هذه الطريقة لوصف فهم الدراسات الفيلولوجية في مخطوطة المفيد.

يستخدم هذا النوع من البحث المكتبي ، وهو نوع من البحث يعتمد على البيانات الميدانية الواردة في الكتب المنشورة سابقًا والتي تم جمعها من قبل أشخاص

آخرين (Bungaran, ٢٠١٤: ٨). يمكن أن يساعد هذا النوع من البحث في البحث لأن موضوع هذا البحث هو المخطوطات القديمة.

ب. مصادر البيانات

مصدر البيانات التي استخدمته الباحثة في إجراء البحث هي مصدر بيانات المكتبة ، وهي المخطوطات المفيد القديمة التي تم الحصول عليها من خلال فهرس مكتبة قصر كانومان برمز KN 12.

ج. طريقة جمع البيانات

جمع البيانات هي طريقة أو تقنية تستخدمها الباحثة في جمع البيانات. يتم جمع البيانات للحصول على المعلومات اللازمة لتحقيق أهداف البحث. موضوع البحث في هذا البحث هو المخطوطات القديمة. لا يمكن نقل هذه المخطوطة لأنها مخطوطة تمت إدارتها وهي مجموعة من قصر كانومان. يصعب الوصول إلى هذه المخطوطة بحرية ، ولكن لا يمكن الاستمتاع بها إلا في منطقة التخزين ، لذلك قامت الباحثة بشكل مستقل بتوثيق المخطوطة عن طريق مسح وثائق المخطوطة من الصفحة الأولى إلى الصفحة الأخيرة ، ثم تم حفظ الملف بتنسيق PDF. أعاد الباحثة فحص نتائج المسح بمستندات المخطوطة الأصلية للتأكد من عدم فقدان أي مخطوطات في عملية التوثيق هذه. كما أجرى الباحثة مقابلات مباشرة مع فارحين كمشرف على مستودع المخطوطات للحصول على المعلومات المتعلقة بوصف المخطوطة.

د. طريقة تحليل البيانات

في هذا البحث، يتم أخذ تقنية تحليل البيانات من مصادر القراءة مثل الكتب والمجلات وغيرها للحصول على إجابات تتعلق بالموضوع المراد دراسته. في هذا السياق ، يفحص البحث المخطوطة التي تعد من الدراسات الأدبية. حتى لا يحتاج الكاتب إلى اتساع ، فإن البيانات التي حصل عليها من هذا البحث تكون من خلال نتائج قراءة الكتب المتعلقة بالموضوع أو مادة البحث. تستخدم هذه الدراسة المنهج اللغوي ، أي محاولة فهم النص في المخطوطة لتنقيته من الأخطاء في عملية النسخ (Nanda, ٢٠١٨: ٥٥).

إجراءات الدراسة الفيلولوجية التي يتعين القيام بها في هذه الدراسة هي كما يلي:

أ. جرد المخطوطات (جمع البيانات)

للحصول على البيانات ، إجراء الباحثة جردًا للمخطوطات من خلال فهارس المخطوطات ، سواء في فهرس خارج الشبكة أو ضمن الشبكة. بناءً على ما تم وصفه أعلاه ، فإن مخطوطة المفيد هي نص جمع. لذلك ، اختار الباحثة مخطوطة المفيد المخزنة في مكتبة وانجساكيرتا بقصر كانومان ، شريبون بشفرة KN 12 كموضوع لهذه الدراسة. بعد اختيار المخطوطات التي سيتم فحصها بناءً على دراسة الفهرس ، قاموا بعمل ملاحظات مباشرة في مكتبة قصر كانومان ، سيريبون. بعد الاطلاع على المخطوطات التي تم فحصتها مباشرة وبعد الاطلاع على حالة المخطوطات، تم تحديد مخطوطات المفيد كمصدر لبيانات البحث. بالإضافة إلى استخدام فهرس المخطوطات ، تم الحصول على البيانات

المجمعة في هذه الدراسة من مصادر مكتوبة أخرى لديها مشاكل ذات صلة بمخطوطة المفيد. البيانات بمثابة مرجع في هذه الدراسة.

ب. وصف المخطوطة

بعد إجراء الجرد ، يكون الإجراء التالي هو عمل وصف للمخطوطة والنص. إن وصف المخطوطة هو لوصف حالة المخطوطة المراد فحصها بشكل واضح ومفصل. يحتوي وصف المخطوطة على معلومات مثل: العنوان ومكان التخزين والمؤلف وسنة الكتابة ورمز المخطوطة ووصف موجز في بداية المخطوطة ونهايتها والمواد الورقية واللغة والنص المستخدم في المخطوطة وعدد الصفحات وعدد الأسطر وسمك المخطوطة وحالة المخطوطة وكذلك الرسوم التوضيحية والإضاءة الموجودة في المخطوطة.

ج. التحقيق

التحقيق هو نسخ أو مشتق دون تغيير نوع الكتابة (تظل الحروف كما هي) (Baroroh-Baried, ١٩٨٥: ٦٥). وفقًا لجماريس (١٩ :٢٠٢٢)، النسخ هو تكوين النص من تهجئة إلى أخرى. الغرض من تحرير المخطوطة هو إيلاء اهتمام خاص للمخطوطة بحيث يمكن التأكد من العنوان واسم المؤلف وأصالة الكتاب ، وتكون محتويات النص مماثلة قدر الإمكان للوصف الذي تركه المؤلف (Fahmi, ١٩٩٣: ١٧).

د. نقد النص

نقد النص هو محاولة للحصول على نص أقرب إلى النص الأصلي (Baroroh-Baried, ١٩٨٥: ٦٢). مخطوطة المفيد عبارة عن مخطوطة واحدة ، لذا فإن

الطريقة المستخدمة هي طريقة النص الفردي. تستخدم الباحثة في البحث في مخطوطة المفيد طريقة معيارية وهي نشر المخطوطة من خلال تصحيح الأخطاء الطفيفة واستخدام التهجئة وفق اللوائح المعمول بها.

هـ. النقل الحرفي

النقل الحرفي في هذه الدراسة يستخدم توجيهات النقل الحرفي من القرار المشترك لوزير الدين ووزير التربية الثقافية لعام ١٩٧٨. النقل الحرفي هو تحويل من نوع الخط الواحد إلى آخر. على سبيل المثال من الخط العربي إلى الخط البجون(Baroroh-Baried, ١٩٨٥: ٦٥)، يتم كتابة المخطوطة التي سيتم دراستها بالخط العربي ، وبالتالي يتم استخدام النقل الحرفي لتحويل الحروف من الخط العربي إلى الحروف اللاتينية.

و. الترجمة

الترجمة تنتقل من لغة إلى أخرى. المخطوطة المراد دراستها مكتوبة بالخط العربي، لذا فإن الترجمة المستخدمة هي نقل من العربية إلى الإندونيسية باستخدام التهجئة المحسّنة بحيث يسهل فهمها من قبل القراء.

هـ. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي دراسات بحثية قامت بها باحثة سابقة وتمكن أخذها من مصادر علمية مختلفة. فيما يلي دراسة سابقة أصبحت مرجعاً للباحثة في إجراء البحوث:

١. (Pramono, ٢٠١٥) Maulid Nabi di Minangkabau: Kajian tentang Dinamikanya berdasarkan Naskah-naskah karya Ulama Tempatan. Tesis Doktoral. Universiti

Malaya Kuala Lumpur.

تصف أطروحة برامونو ديناميكيات الإسلام في مينانجكابو من خلال خطاب المولد النبوي. تنتج هذه الورقة نصوصًا محررة عن خطاب مولود نبي بالإضافة إلى عمليات الإنتاج والتوزيع والاستهلاك لخطاب مولد النبي. يكمن الاختلاف في هذه الدراسة في المحاور المدروسة ، بينما تكمن أوجه التشابه في طريقة البحث المستخدمة ، أي المنهج الفيلوفوجي.

٢. (Alhumairoh, ٢٠١٧) Naskah Tauhid dan Fikih (Kajian Filologi dan Analisis Isi Naskah). Skripsi. UIN Raden Fatah Palembang.

تناقش هذه الرسالة تعاليم التوحيد والفقه الواردة في إحدى مخطوطات رضا بهليوي التي كتبها عبد الغاني. التشابه مع أطروحة إنداه الحميروة هو الدراسة المستخدمة ، أي دراسة الفيلوفوجية. في حين أن الاختلاف هو الشيء المستخدم في البحث ومحور البحث الذي أجري في الدراسة.

٣. (Mayang Sari, ٢٠٢١) Naskah Kitab Al-Falaqiyah (Ilmu Perbintangan) Kajian Filologi. Skripsi. UIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi.

تناقش هذه الرسالة تعاليم علم التنجيم الواردة في مخطوطة الفالقية لخالق حمد بركان صالح بن صالح بن صالح. التشابه مع أطروحة مايانج ساري هو الدراسة المستخدمة ، وهي دراسة الفيلوفوجية. بينما الاختلاف هو الشيء المستخدم في الدراسة.

٤. (Septi,dkk, ٢٠٢٢)Kajian Filologi terhadap Naskah Syara Shalawat Kubra karya Kgs. Muhammad Azhari bin Makruf. Vol.٢, No. ٢.

تناقش هذه المجلة الدراسة اللغوية لمخطوطة سيرة صلاوة الكبرى والتي تهدف إلى تقديم تعديلات نصية وتحليل محتوى مخطوطة سيرة صلاوة الكبرى، ويكمن الاختلاف عن البحث في هذه المجلة في موضوع البحث بينما تكمن أوجه التشابه في البحث الأساليب المستخدمة في الدراسة.

من نتائج هذه الدراسة هناك اختلافات وأوجه تشابه مع البحث الذي سيتم إجراؤه. يكمن التشابه في المناقشة ، أي مناقشة دراسة فقه اللغة. يكمن الاختلاف في موضوع كل بحث ، وهو : ١) مخطوطات التوحيد والفقه. ٢) مخطوطات سيرة صلاوة الكبرى ، ٣) مخطوطات كتاب الفلقية ، ٤) الخطاب في المولد النبوي ، بينما في هذه الدراسة مخطوطات المفيد.

و. الإطار النظري

النظرية في البحث هي مسألة ضرورية للغاية. يتم تحديد نجاح أو فشل البحث من خلال النظرية المستخدمة في البحث. النظرية هي سمة من سمات القواعد التي توجه المؤرخين في أبحاثهم ، في تجميع المواد (المعلومات) التي تم الحصول عليها من تحليل المصدر وفي تقييم نتائج نتائجهم. النظرية العلمية عامة بطبيعتها ، مما يعني أنها تقول شيئًا عن الظروف التي قد تؤدي إلى حدث أو نوع من الأحداث لذلك من الضروري عند إجراء البحث أن يكون لديك نظرية تتوافق مع البحث (Abdurrahman, ٢٠١١ :٢٩).

١.النظرية الفيلولوجية

في اللغة ، تأتي كلمة الفيلولوجيا من اليونانية ، وهي فلسفة اللغة التي تتكون من كلمتين ، وهما الفيلوس واللوغوس. Philos تعني "الحب" بينما

كلمة "logos" تعني "كلمة". تشكل هاتان الكلمتان معنى "كلمات الحب" أو "الحب في الكلام" (dalam Baroroh-Baried, ١٩٨٥: ١ ; ١٩٤٧ Wagenvoort, ١٩٦١, Shipley). ثم تطور هذا المعنى إلى "الاستمتاع بالتعلم" و "الاستمتاع بالمعرفة" و "الاستمتاع بالأدب" أو "الاستمتاع بالثقافة (Baroroh-Baried, ١٩٨٥: ١). فقه اللغة هي دراسة اللغة من خلال الوثائق المكتوبة ، والتي تشمل أيضًا دراسة النصوص ونقلها. مثلما يدرس علم الآثار البقايا المادية للماضي ، يهتم فقه اللغة التاريخي بدراسة "الكلمات" وتاريخ تطورها وتطوير محتواها واستخراج المعلومات المخزنة. يسعى هذا العلم إلى فهم الحضارة من خلال دراسة لغتها والبقاء الأدبي الذي تركته وراءها (Ouldennebia, ٢٠٠٦: ٢٤٣).

الفيلولوجيا هو نظام علمي ينظر إليه على أنه بوابة تكشف عن كنوز الماضي. لذا. يقول روبسون إن وظيفة عالم الفيلولوجي هي سد فجوة الاتصال بين الكتاب والقراء المعاصرين. هناك شيئان أساسيان يجب القيام بهما حتى يمكن قراءة محتويات المخطوطة أو فهمها ، وهما: تقديمها وتفسيره (Robson, ١٩٩٤ : ١٢). يتم استخدام فقه اللغة بشكل أكثر تحديدًا كنقد نصي للعثور على نصوص أصلية (ذاتية) وأقرب إلى نصوص حقيقية (موثوقة). بعد ذلك ، ترجمة النص وترجمته إلى لغة يسهل على الجمهور فهمها ووصف موقف ووظيفة النصوص التي يتم فحصها حتى يمكن تحديد مكانها وفوائدها (Luthfi, ٢٠١٦: ١١٤-١٢٨). من بعض التعريفات المذكورة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن مفهوم الفيلولوجيا هو العلم الذي يدرس النصوص والمخطوطات القديمة بهدف البحث عن المخطوطات القديمة في شكل خط اليد والنص.

كل دراسة علمية لها هدف بحث. تحتوي الدراسات الفيلولوجيا أيضًا على أشياء كوسيلة للبحث. المخطوطات هي أحد أهداف البحث اللغوي. تدرس الفيلولوجيا الثقافات الماضية من خلال النصوص المكتوبة في المخطوطات.

والمكافئ لكلمة مخطوطة في اللغة العربية هو المِخْتُوتات ، ويُعرَّف بأنه: الكتب المكتوبة بالياد (كتاب مكتوب بخط اليد) ، في حين يُعادل كلمة مخطوطة في اللغة الإنجليزية ، ويُعرَّف بأنه: أ كتاب أو وثيقة أو أي تركيبة أخرى مكتوبة بخط اليد (كتب أو مستندات أو غيرها من الأعمال المكتوبة بخط اليد) (Fathurrahman, ٢٠١٥: ٢٢).

وفقًا لـ (Tjandrasasmita, ٢٠٠٦) ، فإن المخطوطة هي وثيقة مكتوبة يدويًا على وسيط مثل الورق والبردي وأوراق النخيل ودالوانج وجلد الحيوانات. وفي الوقت نفسه ، وفقا لـ Budiharjo (١٩٩٧: ٣٠)، تحتوي محتويات المخطوطة عادةً على سجلات محلية وعادات ودين ومراسلات (وصايا) ووثائق الملك (الحاكم) واللغة (الفن) والتصوف والتعلم (الفلسفة) والطب.

وفقا لـ Sukaesih et al (٢٠١٦: ١٨١)، يمكن بذل جهود للحفاظ على المخطوطات القديمة من خلال طريقتين ، وهما التجربة الثقافية ، وهما دراسة المخطوطات القديمة مباشرةً لمعرفة وفهم محتويات المخطوطات حتى يعرف الناس الرسالة الأخلاقية الواردة في المخطوطات القديمة. بينما الطريقة الثانية هي من خلال المعرفة الثقافية، أي عن طريق إنشاء مركز دراسة أو مركز بيانات أو متحف يعمل على تخزين المخطوطات القديمة وصيانتها.

ثم قال Budihardjo (١٩٩٧: ٣٢) أيضا أن النص الذي هو موضوع العمل اللغوي يُنظر إليه على أنه نتاج ثقافي في شكل إبداع أدبي ، لأن النص الذي يحتويه هو كل ويعبر عن رسالة. ترتبط الرسائل المقروءة في النص ارتباطًا وثيقًا وظيفيًا بفلسفة الحياة وأشكال الفن الأخرى. انطلاقا من محتوى معناه ، يشير الخطاب في شكل نصوص كلاسيكية إلى وظيفة معينة ، وهي تخيل الأفكار وتشكيل خصائص تنطبق ، على كل من الأشخاص المعاصرين والأجيال القادمة. المصطلح "كلاسيكي" في النصوص الأدبية الإندونيسية هو في الأساس مسألة وقت. من حيث الأدب الكلاسيكي ، يشار إليه عادة باسم ما قبل الحداثة (فترة التأثير الأوروبي التي لم تدخل بشكل مكثف). كمشكلة قديمة ، لا يمكن معرفة مشكلة الوقت الذي تم فيه إنشاء المخطوطة على وجه اليقين لأنه لا توجد بيانات عن الوقت الفعلي للمخطوطة.

٣. الكلام

للكلام معانٍ عديدة من الناحية اللغوية ، وهي: الكلام ، والشريعة، والدين الإسلامي (Zuhri, ٢٠١٥: ١٦٤-١٦٥). أما علم الكلام فهو العلم الذي يتحدث عن وجود الله، والصفات التي يجب أن تكون فيه ، والصفات التي لا يملكها، والصفات التي قد تكون فيه، ويتحدث عن رسل الله. أن يثبت الله حقيقة رسوليته، ومعرفة الصفات التي يجب أن تكون موجودة فيه ، والصفات التي لا يمكن أن توجد فيه، والصفات التي قد تكون موجودة فيه (Hanafi, ١٩٧٤: ٣).

قال ابن خلدون: إن علم الكلام أو علم التوحيد علم يحتوي على أسباب للدفاع عن العقائد ، وحجج العقل ، وفيه رد على من يخرج عن معتقدات السلف وأهل السنة (Al-Najjar, ١٩٩٠: ٩). في غضون ذلك، ووفقًا لحاسبي الشديقي ، فإن علم التوحيد هو العلم الذي يتحدث عن طرق تأسيس المعتقدات الدينية باستخدام الحجج المقنعة ، سواء كانت حجج نقلي أو عقلي أو حجج وجداني (مشاعر خفية) (Ash-Shiddiieqy, ١٩٧٦: ٩).

وفي تطورات أخرى ، يتحدث علم الكلام أيضًا عن مختلف القضايا المتعلقة بالإيمان وعواقبه ، مثل مشاكل الإيمان ، والكفر ، والشرك ، والردة; مشكلة الآخرة بمتعها وآلامها المختلفة. الأشياء التي تؤدي إلى إيمان أكثر سمكًا وأرقًا; الأمور المتعلقة بكلمة الله ، أي القرآن ؛ وضع غير المؤمنين وهلم جرا (Nata, ٢٠٠٢: ٢٢٢). من بعض التعريفات أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن علم الكلام هو علم يناقش الأمور المتعلقة بالإيمان باستخدام حجج العقلي أو الحجج العقلانية والأدلة الملموسة.كعنصر في الدراسة الكلاسيكية للفكر الإسلامي.

وبحسب (Hasbi, ٢٠٠٥: ٣) فإن لعلم الكلام أسماء أخرى يشار إليها بعلم العقائد وعلم التوحيد وعلم أصول الدين. علم التوحيد يسمى هذا العلم بعلم التوحيد لأنه يتحدث عن وحدانية الله. وأهم ما في الحديث عن هذا العلم هو وحدانية الله. عند علماء أهل السنة أن التوحيد أن الله واحد في جوهره لا منقسم واحد في صفاته لا يضاهيه به واحد في عمله فلا شريك له (Mutahhari, ٢٠٠٢: ٤٢). وعلم أصول الدين ، يسمى هذا العلم بعلم أصول الدين لأنه يناقش التعاليم الأساسية للإسلام وهي العقيدة ،

مثل الله وصفاته ، وإرسال الرسل وحقيقة رسائلهم ، إلى جانب تعاليم أخرى أساسية. وعلم العقيدة، وهذا العلم يسمى علم العقيده أو العقيد لأنه يتحدث عن مسائل نظرية يجب أن يؤمن بها القلب كعقيدة (Jamrah, ٢٠١٥: ٢٧).