

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تمتلك الأمة الإندونيسية أنواعًا من التراث الثقافي، ومن بين التراث الثقافي الغزير المخطوطات القديمة، من بين العديد من الأعمال الفنية الأخرى (Sahidi 2018). يقول (Sudarsono 2009) أن المخطوطات القديمة هي شريان الحياة للتاريخ. إندونيسيا هي واحدة من مالكي أكبر المخطوطات القديمة (المخطوطات) في العالم ، مع ما لا يقل عن ٥٠٠ مخطوطة مخزنة في المتاحف والمكتبات في عدة مناطق (Baried 1970)، من ٢٠ نوعًا من اللغات المحلية المستخدمة في الكتابة (Sahidi 2018). إن المخطوطات من التراث الإسلامي ما كتب العلماء منذ مائة سنين مضت بمرور الزمن الطويل فقد ضاع كثير منها أو زال بعض أجزاءها الهامة من زوال بعض صفحات المخطوطات بطول عمرها أو نتيجة سوء استعمال الأدوات الخطيئة من الدوات والقراطيس. فهذا الأمر دفع صعوبة في القراءة بسبب من اختلافات في الخط من الحروف والكلمات والتراكيب (حمودة و محمود ١٩٩١).

يحتوي المحتوى الوارد في مخطوطة التراث الوطني على معلومات في مجالات مختلفة، مثل التاريخ والقانون والسياسة والاجتماعية والاقتصاد والصحة والأخلاق (Baried 1970). المخطوطات هي منتجات

ثقافية لا تقدر بثمن. لأنه باستخدام قطعة ورق صفراء قديمة، يمكن أن تشير في الواقع إلى جميع الأحداث التي حدثت منذ عشرات السنين.

واحدة من المناطق في إندونيسيا التي تضم العديد من الآثار التاريخية هي شربون. يتضح من وجود عدة قصور، أحدها قصر كانومان. قصر كانومان هو أحد الأماكن التاريخية في مدينة شربون، وهو جزء من سلطنة شربون. هذا القصر دليل على قيام إمبراطورية في مدينة الجمبري. يوجد في الداخل العديد من بقايا الأجداد، بما في ذلك المخطوطة القديمة التي ستصبح عناصر بحث، والتي يتم تخزينها في مكتبة Wangsakerta. بصرف النظر عن ذلك، يوجد في قصر كانومان أيضاً سبع أبار في القصر و القاعة Manguntur و Mande Pancaratna و Pancaniti وما الى ذلك.

لا يتم تخزين المخطوطات القديمة في القصور والمتاحف والمكتبات فحسب، بل توجد أيضاً في منازل الناس (جامعي المخطوطات). لم يتم دراسة العديد من المخطوطات، لذلك يجب إجراء البحث والتوثيق كمحاولة للحفاظ على الثقافة بحيث يمكن إنقاذها من التلف. يعد البحث عن المخطوطات القديمة جزءاً من جهود الحفاظ على التراث الثقافي. كلما زاد البحث عن المخطوطات القديمة، كلما زادت أفكار الماضي التي لم يتم الكشف عنها، ستظهر معرفة جديدة. وبالتالي، فإن للسنياريو فوائد ودوراً مهماً في حياة مجتمع اليوم.

فيلولوجية هو دراسة العلوم المناسبة لدراسة المخطوطات ، لفهم محتويات المخطوطات وأصولها. ان فيلولوجيا علم يختص بدراسة الادبية

ليكشف لنا عن معلومات واسرار فيها وفيلولوجيا معروف بتحقيق المخطوطات (دياب و المجيد ١٩٩٣).

في اللغة العربية، يُعرف هذا المصطلح في فيلولوجية تحقيق، أي معرفة جوهر مقال أو نص. ومع ذلك، هناك بعض علماء اللغة العرب يسمون كلمة تحقيق المخطوطة. والذي يتم اختصاره بعد ذلك إلى مصطلح "تحقيق".

غالبًا ما تتم دراسة البحث عن المخطوطات القديمة باستخدام فيلولوجية. كما كتبه عدة باحثين منهم Anita R. Purnamasari التي حللت المخطوطات في دراسة اخري بعنوان *Kajian Filologi Naskah Pelayaran Makkah Raudhatul* (Purnamasari 2007). التي حللت المخطوطات في دراسة اخري بعنوان *Jannah Ahkam Al-Jarah Suntingan Teks dan Telaah Ide Sentral* (Jannah 2019). التي حللت المخطوطات في دراسة اخري بعنوان *al-Muqni Fi 'Ilm al-Jabr* (Lorenza 2021). *Wa al-Muqabalah Ibnu al-Haim*.

يوجد في قصر كانومان ٤٣ مخطوطة مكتوبة بالخط العربي الخالص وخط بيجون العربي. بعض المخطوطات التي تم العثور عليها بدون عنوان، والمؤلفون غير معروفين. ومع ذلك، بعد فحص المحتوى النصي لهذه المخطوطات، يمكن تصنيفها إلى عدة موضوعات منها: العقيدة، والتوحيد، ومعرفة الإسلام، والطاقيات، والقرآن، والنحو، والتاريخ.

من بين المخطوطات ذات الموضوعات المذكورة أعلاه اهتم الباحثة بمناقشة ودراسة مخطوطة عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة لأبي البركات النسفي. هذه المخطوطة مكتوبة بخط اليد باستخدام ورق دونغ وباستخدام النص العربي. في غضون ذلك، وجدت الباحثة أشياء مثيرة للاهتمام من مخطوطة عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة، ألا وهي مناقشة أهل السنة والجماعة. يحتوي محتوى هذه المخطوطة على عقيدة أهل السنة والجماعة. يهتم الباحثة بالمخطوطة عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة لأن إلحاح هذا البحث هو أحد الجهود المبذولة للحفاظ على المخطوطة وأحد جهود التوعية حتى يتمكنوا من تقدير آثار الماضي.

ب. مشكلات البحث

١. تحديد المشكلات

يتم تحديد تحديد المشكلات كمحاولة لشرح المشكلة وجعل التفسير قابلاً للقياس. يتم تحديد هذه المشكلة كخطوة أولى للبحث. من العنوان الذي ناقشته الباحثة، وُجدت عدة مشاكل تستحق المناقشة في مخطوطة عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة، منها:

أ. هذه المخطوطة مخزنة في مكتبة Wangsakerta بقصر كانومان، لذا لا يمكن لعامة الناس الوصول إليها بسهولة. لكن مع حالة المخطوطة القديمة جداً، لذلك من الضروري إجراء التحقيق والتحويل الصوتي، والترجمة، حتى يتمكن الأشخاص من القراءة والفهم بسهولة.

ب. اللغة والكتابة المستخدمة في هذه المخطوطة هي اللغة العربية.

٢. محور البحث

محور البحث هو سلسلة من أشكال ترتيب المشكلة والذي يتم شرحه على أنه مركز أو موضوع مناقشة في موضوع البحث. إن وجود هذا التركيز البحثي لديه أمل في أن يكون للبحث تركيز جيد. دقيقة حتى تتمكن من جمع البيانات وإجراء تحليل البيانات وفقا لأهداف البحث. اما محور المشكلة وهو التركيز والقيود المشاكلي في هذه البحث هي:

- أ. يغطي النطاق فقط المخطوطات في الدراسات فيلولوجية ، وهي: وصف العام، والتحقيق، والتحويل الصوتي، والترجمة في مخطوطة عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة لأبي البركات النسفي.
- ب. عملية حفظ مجموعة المخطوطات القديمة بقصر كانومان.

٣. أسئلة البحث

سؤال البحث هو لتحديد المشكلة المشكلة آخر، سؤال هذا هو سؤال كامل ومفصل فيما يتعلق بنطاق المشكلة التي سيتم فحصها. بناءً على وصف وتحديد المشكلات السابق، عدة أسئلة كانت من أهم القضايا في صاغ البحث :

- أ. كيف وصف العام مخطوطة عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة لأبي البركات النسفي؟

ب. كيف عن التحقيق والتحويل الصوتي والترجمة مخطوطة
عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة لأبي البركات النسفي؟

٤. أهمية البحث

أهمية البحث في تأثير تحقيق أهداف البحث بشكل عام، تتكون
أهمية البحث من الأهمية العلمية موجه نحو تطوير العلم أو الاستخدام
النظرية. والأهمية العملية ، هذا للمساعدة في حل المشاكل وتوقعا
الموجودة في الكائن بحث. أما عن وصف الدلالة النظرية والدلالة
عملية ، بما في ذلك:

أ. الأهمية النظرية

من المتوقع أن تكون الأهمية النظرية ان تكون نتائج هذا الباحث
مفيدة للتنميتة العلم من حيث: إضافة الخزنة في علم الفيلولوجية

ب. الأهمية العملية

من المتوقع أن توفر الأهمية العملية لهذا البحث فوائد ومدخلات
لمايلى:

(١) المجتمع بأسره

قدم شرحا للمخطوطة. ليتم فهمها بسهولة من قبل الجمهور.

(٢) مزيد من البحث

أن تصبح مدخلاً أو مادة مرجعية في البحث الفيلولوجية حول
المخطوطات.

٣) الباحثة أنفسهم

بالنسبة للباحثة أنفسهم ، يعد هذا البحث مكاناً لتعلم تحليل النصوص الواردة في قصر كانومان شربون.

ج. أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

- أ. وصف العام لمخطوطة عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة لأبي البركات النسفي
- ب. لوصف نتائج التحقيق والتحويل الصوتي والترجمة لمخطوطة عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة لأبي البركات النسفي

٢. فوائد البحث

- أ. من ناحية نظرية
من المتوقع أن توفر نتائج هذا البحث فوائد في مجال فيلولوجية. خاصة في وصف المخطوطة بالتفصيل، سواء من الناحية المادية أو محتوى مخطوطة عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة لأبو البركات. والمساهمة في تطوير الخزنه العلمية وخاصة في الدراسات فيلولوجية.
- ب. من ناحية عملية

من المتوقع أن يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة ومعرفة للقراء والجمهور وخاصة الباحثين انفسهم. ثم من المتوقع أيضا أن تكون مادة مرجعية للطلاب الذين يرغبون في اجراء حول الدراسات فيلولوجية في المخطوطات.

د. منهجية البحث

١. منهج البحث ونوعه

هذا النوع هو بحث المكتبة (Rahmadi 2011)، وهو دراسة متعمقة ونقدية لحل مشكلة أو يكشف عن دراسة متعمقة ونقدية لحل مشكلة أو يكشف عن خاصية تستند إلى دراسة متعمقة ذات صلة و مواد مكتبية مكتوبة أو مؤسسات معينة.

تستخدم هذا البحث نهجًا وصفي نوعي (Rahmadi 2011). النهج الوصفي النوعي هو نهج يصف موضوع الدراسة في البحث. ثم يتم شرح نتائج البحث بالتفصيل في شكل أوصاف وذلك للحصول على أقصى قدر من نتائج البحث.

طريقة البحث المستخدمة هي فيلولوجية. في دراسة المخطوطات القديمة في هذا الباحث، كانت هناك عدة مراحل، وهي وصف العام المخطوطة ، ونتائج التحقيق، والتحويل الصوتي، والترجمة. يهتم فيلولوجية في بحثه بمعنى الكلمات ويحاول تنقية النصوص من الأخطاء التي تحدث في عملية الكتابة.

٢. مصادر البحث

مصادر البيانات في هذا البحث تشمل المصادر الرئيسية والمصادر الصانوية. المصدر الرئيسية في هذا البحث هي مخطوطة عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة لأبي البركات النسفي والتي كتبت بالخط العربي واللغة النقية الموجودة في قصر كانومان. بينما المصادر الصانوية لهذا البحث هي الكتب والمجلات العلمية والأطروحات والأطروحات المتعلقة بالمخطوطات في الدراسات فيلولوجية والتي تكون بمثابة معلومات داعمة ومفيدة لعملية البحث.

٣. طريقة جمع البيانات

تعد تقنيات جمع البيانات أهم خطوة في البحث ، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. بدون معرفة تقنيات جمع البيانات، لن يحصل البحث على البيانات التي تلي معايير البيانات المعمول بها (Sugiyono 2015).

ترتبط الأنشطة البحث ارتباطاً وثيقاً بالبيانات. هناك حاجة لوجود البيانات في البحتة كمواضع للمعلومات. بحيث يمكن وصف موضوع البحث على وجه التحديد من البيانات التي جمعها الباحث. وفقاً (Siyoto and Sodik 2015)، فإن البيانات هي شيء يجمعه الباحثة بالإضافة إلى الحقائق التجريبية التي تُستخدم لحل المشكلات أو الإجابة على أسئلة البحث.

في هذا الباحث، كانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. المرحلة الأولى هي تقديم ملاحظات إلى منطقة تخزين المخطوطات للحصول على المعلومات المتعلقة بالمخطوطة. المرحلة الثانية، بحيث يمكن جمع البيانات المتعلقة بالمخطوطة بالتفصيل، يجب إجراء مقابلة. يجب إجراء مقابلات في البحث فيلولوجية للكشف عن معلومات حول مؤلف المخطوطة، وعملية نسخ المخطوطة وكذلك نطاق نشر المخطوطة. المرحلة الثالثة تنفذ الوثائق، طريقة لجمع البيانات التي تنتج سجلات مهمة تتعلق بالمشكلة قيد الدراسة، بحيث يتم الحصول على بيانات كاملة وليست مبنية على تقديرات (Basrwi dan Suwandi 2008). تمكن أن تكون التوثيق أيضاً في شكل ملاحظات، أي سجلات الأحداث الماضية مثل الكتابات أو الرسومات أو الأعمال الأثرية لشخص ما. لذلك، لاستكشاف البيانات في هذا البحث، تستخدم الباحثة مسار البحث التالي: أولاً، تقوم الباحثة بالباحثة عن المخطوطة المراد دراسته وتحديدته. في هذه الحالة، حصل المؤلف على مخطوطة عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة لأبي البركات النسفي على شكل صور من نتائج الرقمنة في قصر كانومان. ثانياً، فحصت الباحثة وصف العام لمخطوطة عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة لأبي البركات النسفي للحصول على البيانات. ثالثاً، أجرى الباحثة ونتائج تحقيق، والتحويل الصوتي، والترجمة لمخطوطة عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة لأبو البركات النسفي مع الدراسات فيلولوجية.

٤. طريقة تحليل البيانات

بعد جمع البيانات ، تقوم الباحثة بتحليل البيانات. تحليل البيانات هو عملية البحث والتجميع بشكل منهجي وما يتم الحصول عليه من المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى بحيث يمكن إعلام الآخرين بها (Sugiyono 2015). يستخدم تحليل البيانات للإجابة على الأسئلة والمشاكل في البحث. لأن موضوع هذه الدراسة البحثية هو مخطوطة ، في تحليل البيانات تستخدم المؤلفة طريقة التحليل الوصفي التي تعتمد على التحليل فيلولوجية حيث تشمل المراحل:

الأول في البحث فيلولوجية هو وصف المخطوطة. وصف المخطوطة، وتحديدًا كل من الحالة المادية للمخطوطة ومحتويات النص ، بالإضافة إلى هوية المؤلف والنسخ بهدف إنتاج وصف كامل للمخطوطة والنص. والثاني في البحث فيلولوجية هو تحقيق. تحقيق هو محاولة لتقديم هذا العمل الكلاسيكي في شكل جديد يسهل قراءته وفهمه. الثالث في البحث فيلولوجية هو التحويل الصوتي. التحويل الصوتي هو استبدال الحروف أو نقل الحروف بأحرف من أبجدية إلى أخرى. على سبيل المثال الحروف العربية إلى الحروف اللاتينية. التحويل الصوتي هو تغيير النص من تهجئة إلى أخرى. على سبيل المثال، يتم تغيير النصوص المكتوبة بأحرف لاتينية باستخدام الإملاء القديم إلى التهجئة الحالية. (EYD) الرابع في البحث فيلولوجية هي الترجمة. الترجمة هي نقل اللغة. ثم يُترجم النص المترجم إلى اللغة الإندونيسية حتى يمكن فهمه. بحيث ينكشف معنى النص أو رسالته بوضوح.

هـ. الدراسات السابقة

تعد الدراسات السابقة عنصراً مهماً في مقترحات البحث، لأنها تشرح موقف المشكلة المراد دراستها بين الدراسات التي أجراها باحثة آخرون بقصد تجنب الازدواجية البحث (الانتحال). أما بالنسبة لبعض الأبحاث حول المخطوطات التي قام بها باحثة ومنها:

أولاً، مجلة كتبها Rosinta Anjar Prima Pangastuti، بعنوان "Tauhid Fikih dalam Naskah Kitab Kematian" . محاضرة في Sosial dan Jurnal Ilmu في Universitas Islam Lamongan Humaniora عام ٢٠١٥ (Pangastuti 2015).

تضمنت أهداف البحث الذي أجرته Rosinta مناقشة لوصاف المخطوطات، والتحويل الصوتي، والترجمة، والكشف عن التوحيد والفقهاء الواردة في النص.

منهجية الذي هذا الباحث الدراسات فيلولوجية.

نتائج هذا الباحث عن وصف المخطوطة والنص Kitab Kematian ماديا ومحتوى . التحويل الصوتي خط Pegon الى خط Latin يتم ذلك لمراجعة محتوى المخطوطة. الترجمة المستخدمة في اللغة الجاوية المستخدمة في مخطوطة Kitab Kematian له بينة مختلف قليلا عن الإندونيسية التي ترجم المخطوطة من اجلها. تعاليم التوحيد في Kitab Kematian تتكون من : (١) اله الألوهية، اله الربوبية، و اسماء وصفة: الرحمن، الرحيم، الواحد، الكريم، العفو، الكبير، القدرة، الارادة.

٢) نبؤه ٣) سمعيات. تعاليم الفقه في Kitab Kematian ويناقدش عن الصوم والزكاة وقراءة القرآن وتقوي الوالدين وواجبات تجاه الجنة والزنا والصلاة.

تكمّن الاختلافة بين هذه المجلة والبحث الذي ستقوم به الباحثة في أن البحث لا يتضمن التحقيق.

ثانياً، مجلة كتبها Ahmad Hanafi ، بعنوان "Naskah Kuno dan Tasawuf: Ajaran Tasawuf dalam Naskah Asal Usul Fakultas Ushuluddin Adab, dan المحاضر .Besi Kharsani" Humaniora ، IAIN Jember في Jurnal PESAT عام ٢٠١٩. (Hanafi 2019).

تضمنت أهداف البحث الذي أجراه Ahmad مناقشة تعاليم التصوف الواردة في مخطوطة "AUBK" ويناقدش يفحص فيلولوجية حالات الكتابة الخاطئة في مخطوطة "AUBK".
منهج الذي هذا الباحث الدراسات فيلولوجية.

نتائج من هذا الباحث المخطوطة "AUBK" ينظر الي مصطلح المناعة على انه مرونة الإنسان في مواجهة إغراءات الله سبحانه وتعالى الصراع مع الآخرين من خلال التقرب من الله سبحانه وتعالى، الله سبحانه وتعالى والخضوع للقرار المطلق للمصير الذي لا يمكن ان يكون تغير هو قراره. بينم حالة كتابة الأخطاء الموجودة في المخطوط AUBK في الغالب بسبب اخطاء غير مقصودة من قبل المؤلف عند نسخ محتويات المخطوطة

AUBK فقط subtitusi omisi adisi dan transposisi وجدت في المخطوطة AUBK هذا ممكن بسبب العديد من العوامل مثل التعب، والنسخ المتصلب في الليل مع إضافة بسيطة للغاية وكتابه السيناريو تدريجيا. تكمن الاختلافات بين هذه المجلة والبحث الذي ستقوم به الباحثة في أن البحث لا يشمل التحقيق.

ثالثًا، الأطروحة التي كتبها Nasrun Salim Siregar، بعنوان “Problematika Pemahaman Agama Islam dalam Serat Kandis (Kajian Filologi dan Analisis Isi)” طالب في Program Studi Agama dan Filsafat Konsentrasi Ilmu Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta في عام ٢٠١٦. (Siregar 2016).

تضمنت أهداف البحث الذي أجراه Nasrun مناقشة تتبع وتعريف جرد المخطوطات، ووصف المخطوطة Serat Kandis. وتحليل الصوتي، والترجمة المخطوطة Serat Kandis بلغة الإندونيسية. معرفة اشكالية فهم دين الإسلام في المخطوطة، أي حول الشريعة قبل محمد، أركان الصلاة في الشافعية وصفة واجب رسول.

منهج الذي هذا الباحث الدراسات المكتبة.

نتائج من هذا الباحث اسس دراسة المخطوطة وتحليلها لأنها افضل مخطوطة بين المخطوطات الأخرى ومن اجل تحقيق مخطوطة ليست بعيدة جدا عن المخطوطة الأصلي. لم تجد عملية التحير التي قام بها البحث عال

المخطوطة بشكل عام عقبلت ككبيرة، على الرغم من انه يجب على الباحث محاولة العثور على الكلمات الصحيحة لبعض الكلمات في المخطوطة التي كتبت بشكل غير صحيح في المخطوطة. يتم عرض تعاليم دين الإسلام في المخطوطة ان جميع الشريعة قبل النبي محمد قد محيت بوجود شريعة النبي محمد واركان الصلاة وفقا للإمام الشافعية من ثمانية عشر شيئاً والصفة واجب للرسول.

تكمّن الاختلافه بين البحث السابق والبحث الذي ستجري الباحثة في أن البحث لا يشمل التحقيق.

رابعاً ، أطروحة كتبها Wildan ، بعنوان Naskah Nazm Ma'had Dar As-Salam Fi Bayan Adab At-Talib Li Al-'Ilm Karya TGH. M. Ridwanullah At-Tauhidi (Kajian Filologi Program dan Analisis Strukturalisme Dinamik Studi Interdisciplinary Islamic Studies Konsentrasi Ilmu Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta عام ٢٠١٧ (Wildan 2017).

تشمل أهداف البحث التي أجراها Wildan مناقشة جرد المخطوطات، ووصف المخطوطات، والتحرير، والتحويل الصوتي، والترجمة المخطوطة Naskah Nazm Ma'had Dar as-Salam.

منهج الذي هذا الباحث النوعي مع الدراسات المكتبة ومع البحث الميداني.

نتائج من هذا الباحث المخطوطة Naskah Nazm Ma'had Dar as-Salam الواردة في الكتاب Majmu Nazm ar-Riawani هناك العديد من الأخطاء في الكتابة التي تحث اثناء عملية النسخ، مثل بعض الحروف المكتوبة متين، والحروف المحذوفة، والأخطاء في التعبير، وغيرها. النص المخطوطة الحالي -Naskah Nazm Ma'had Dar as-Salam مع افضل جودة قراءة في طبعة اكااديمية جاهزة للقراءة وجاهزة للدراسة من وجهات نظر مختلفة.

تكمن الاختلاف بين هذه الأطروحة والبحث الذي ستجري الباحثة إجراؤه في أن البحث لا يشمل التحقيق.

خامساً ، أطروحة كتبها Dillah Ady Pamuji ، بعنوان

ANALISIS FILOLOGI KITAB BAHJAT AL-ULUM
.DALAM NASKAH AL-FATAH BANJARNEGARA

طالبة في Program Studi Sejarah Peradaban Islam Jurusan Studi AlQuran dan Sejarah Fakultas Ushuluddin Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto عام ٢٠٢٢ (Pamuji 2022) .

تضمنت أهداف البحث الذي أجراه Dillah مناقشة ووصف المخطوطات، والتحرير، والتحويل الصوتي، والترجمة Bahjat Al- Kitab Ulum في الواردة.

منهج الذي هذا الباحث الدراسات فيلولوجية والدراسات المكتبة.

نتائج من هذا الباحث مخطوطة - Kitab Bahjat Al-Ulum مدرجة في خط الجمع لأن هناك أيضا العديد من نسخ الكتب الأخرى التي ينسخها آخرون ويتداولونها في بعض المناطق. حالة المخطوطة جيدة جدا على الرغم من وجود بعض الصفحات المفقودة وحبس الكتابة غير الواضح إلى حد ما. عمر هذه المخطوطة حوالي مائة عام لأن الورق المستخدم في كتابة هذه المخطوطة يستخدم الورق الأوروبي أو ورق العلامة المائية الذي كان يستخدم بشكل شائع في عام ألف وثمانمائة ومكتوب بخط اليد باللغة العربية ويستخدم نوعين من الحبر وهما الأحمر والأسود والحبر الأحمر يدل على ماتان والحبر الأسود يدل على شعره. هذه المخطوطة محفوظة في مكتبة مدرسة الفتح الإسلامية الداخلية في بانجارنيغارا. هذا الكتاب نفسه من تأليف أبو ليتس السمرقندي الذي يناقش مشكلة العقيدة في شكل أركان الإيمان مع منهج السؤال والجواب. رأي مؤلف الكتاب. هذا أمر شائع في معظم كتب التوحيد حول العالم ، ويعتبر تفسير الإيمان مهما جدا لأنه أساس كل مؤمن لإظهار هويته الإسلامية. إن مسألة العقيدة الواردة في نص كتاب بحجة العلوم تدور حول الإيمان بالله ، والإيمان بملاك الله ، والإيمان بكتاب الله ، والإيمان برسول الله ، والإيمان باليوم الآخر ، والإيمان بمصير الله تعالى السيئ والجيد. شرح مختصر لما هي الصلاة والصوم والزكاة من أصل الكلمة والمصطلحات.

تكمن الاختلافات بين هذه الأطروحة والبحث الذي ستجري الباحثة إجراؤه في أن البحث لا يشمل التحقيق.

بعد الاطلاع على نتائج البحث المختلفة ، لم تجد الباحثة نتائج بحث مماثلة للموضوع الذي يناقشه المؤلف. لذلك ، ترغب الباحثة في فحص مخطوطة " تحقيق مخطوطة عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة لأبي البركات النسفي " بمنهج فيلولوجية. مخطوطة في قصر كانومان شربون، تستخدم اللغة العربية. وبصرف النظر عن كونه وسيلة لإنقاذ المخطوطات القديمة من الانقراض ، يحاول هذا البحث أيضًا تقديم المخطوطات كتراث ثقافي يجب الحفاظ عليه وأيضًا كحلقة وصل بين الماضي والحاضر والمستقبل.

و. الإطار النظري

١. نظرية فيلولوجية

وفقًا (Lubis 2007)، فإن فيلولوجية هو معرفة الأدب بمعنى واسع يغطي مجالات اللغة والأدب والثقافة. اشتق علم فيلولوجية اشتقاقياً من الكلمة اليونانية فيلولوجيا. تتكون Philologia من كلمتين، وهما Philos وlogos الذي يعني الحب، بينما Logos تعني الكلمة (Fathurrahman 2015). ثم تطور معنى فيلولوجية إلى حب العلم وحب الأدب أو الثقافة، وبدءًا من القرن التاسع عشر، تم فهم معنى فيلولوجية بمعنى كونها دراسة لتاريخ تطور اللغة (Fathurrahman 2015).

وفي الوقت نفسه، من حيث المصطلحات، تخضع المصطلحات فيلولوجية لعملية تغيير. كمصطلح، بدأ استخدام كلمة فيلولوجية حوالي

القرن الثالث قبل الميلاد من قبل مجموعة من الخبراء من الإسكندرية (مصر) للإشارة إلى الخبرة اللازمة لدراسة البقايا المكتوبة من فترات سابقة. في التطورات الحديثة، أصبح مصطلح فيلولوجية مرادفًا لدراسة النصوص أو المخطوطات، أي الدراسات التي أجريت من أجل الكشف عن النتائج الثقافية السابقة المخزنة في الآثار في شكل خط اليد. كل هذه المواد المكتوبة تسمى مخطوطات ، بينما محتوى المخطوطة نفسها يسمى نص. يتكون النص من محتوى ، أي الأفكار التي يجب نقلها إلى القارئ (Baried 1970).

في اللغة العربية، يُعرف هذا المصطلح في فيلولوجية تحقيق والذي غالبًا ما يتم اختصاره باسم تحقق (Al-Guryani 1989) . فيلولوجية هو أحد التخصصات المطلوبة في عملية دراسة التراث القديم في شكل نصوص مع إطار استكشاف القيم الماضية.

تأتي المخطوطات من فيلولوجية وهي النسخة وتعني النسخ أو المشتقات أو النسخ. تكون المخطوطات بشكل عام في شكل كتب أو مواد مكتوبة بخط اليد (خطاط يدوي أو مخطوطة) باستخدام أوراق الشجر وأوراق النخيل والدلوانج واللحاء والقش والخيزران والورق. تعتبر المخطوطات أو المخطوطات أيضًا من المصادر الأولية الأصيلة التي يمكن أن تقطع المسافة بين الماضي والحاضر (Fathurrahman 2015).

وفقًا (Lubis 2007)، هناك أربعة خطوات عمل يمكن تنفيذها في دراسة فقه اللغة. أولاً ، وصف المخطوطة وهي مرحلة تحديد كل من الحالة المادية للمخطوطة ومحتويات النص وهوية المؤلف

(Fathurrahman 2015) . يهدف إلى وصف الحالة المادية للمخطوطة ككل. ثانيًا ، تحقيق ، وهو محاولة لتقديم العمل الكلاسيكي بشكل جديد يسهل قراءته وفهمه. ثالثًا ، يتم تعريف التحويل الصوتي على أنه استبدال نوع من النص بآخر من أبجدية أخرى ، أو نقل حرف بحرف من أبجدية إلى أخرى ، على سبيل المثال الحروف العربية إلى الحروف اللاتينية (Lubis 2007) (Sudjiman 1995) . تغيير النص من هجاء إلى آخر هو حرفي. على سبيل المثال ، يتم تغيير النصوص المكتوبة بأحرف لاتينية باستخدام الإملاء القديم إلى التهجئة الحالية (EYD). رابعًا ، تتم الترجمة في هذه الخطوة عن طريق التغيير من لغة واحدة (تسمى عادةً لغة المصدر) إلى لغة أخرى (تسمى عادةً اللغة الهدف). على سبيل المثال ، تغيير العربية إلى الإندونيسية. تهدف هذه الترجمة إلى إعادة ذكر محتويات الرسالة الواردة في النص.

٢. عقيدة أهل السنة و الجماعة

العقيدة مشتقة لغويًا من كلمة عقد التي تعني السندات. من حيث ، العقيدة هي إيمان القلب بشيء ما. وقال T. M. Hasbi al-Shiddieqy ، فإن العقيدة شيء يجب تبريره بالقلب دون أي إكراه ، وراسخ في القلب ، ولا يمكن أن يهزه شبهة (Naimah 2016).

العقيدة حسب المصطلح أمر يجب أن يبرره القلب ويمكن للعقل بالتأكيد قبوله دون أدنى شك ، حتى بدون أي سبب ، العقل والقلب قادران على قبوله ، وهو وجود العقيدة يهدئ الروح ويهدئ الجسم. الإيمان بالله: الله كخالق كل الأشياء ، ليس مثل مخلوقاته. الإيمان بالنبي محمد رسولا ،

وتأكيد ما نقله النبي محمد، في صورة ملائكته، ورسله، وكتبه، ويوم القيامة، والأحكام الحسنة والسيئة، وكذلك الأمور التي تندرج في خانة المبادئ الدينية.

أهل السنة تعني أتباع سنة النبي ، السنة اشتقاقيا مشتقة من الكلمات سن يسن، يسون سنان ، و مسنوءن وهو الذي يتم ترتيبه. بينما تعني سانا عمرو شرح (شرح الأشياء) (Kholilurrohman 2019).

تعريف السنة وفقا للمصطلح ، كما عبر عنه محمد أجاج الخطيب هو "كل ما يقتبس من النبي ، سواء في شكل أقوال أو أفعال أو صقر أو تعليم أو طبيعة أو سلوك أو رحلة حياة ، سواء قبل تعيين النبي رسولا أو بعده". وهكذا ، فإن السنة تعني ذلك ، كل ما يفعله الرسول من الاستيقاظ إلى العودة إلى النوم.

في حين معنى اللغوي لكلمة والجماعة هو ادادو كل شئ وكسرتة. تشير كلمة الجماعة لغويا الى معنى شئ يحقق شيئين، اي شئ يجمع ويكثر. تشير كلمة الجماعة مصطلحا الى جيل الصحابة والتابعين وجيل الجيل اللاحقة التي اتبعت تعاليم النبي صلى الله عليه وسلم (Fauzi 2020).

أن الجماعة هي من أتباع جماعة اعتقاد أصحاب النبي. أهل السنة والجماعة هم أولئك الذين يلتزمون بالاعتقاد كما اعتنقه النبي محمد وأصحابه ، والتابع ، والتابعين ، وعلماء المتأقدم، وعلماء المتأخر، حتى الجيل التالي (Kholilurrohman 2019).

وتسمى أهل السنة والجماعة أيضا بالأشعرية ، وينسب جمع الأشعرية إلى الإمام أبو حسن الأشعرية ، لأنه أحد كبار علماء أهل السنة والجماعة. في كتاب أوשו الدين عادة ما توجد أيضا كلمة سني وهي مقارنة من أهل السنة والجماعة.

