

قصة "الرقيق الأبيض" القصيرة لنجيب الكيلاني (دراسة بنيوية)

رسالة

مقدمة لتسجيل رسالة علمية في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد الطالب :

عارف سوجيهارتونو

الرقم الجامعي : ١٩٠٨٣٠٨٠٤٠

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٣

قصة "الرقيق الأبيض" القصيرة لنجيب الكيلاني (دراسة بنيوية)

الرسالة

مقدمة لتسجيل رسالة علمية في قسم اللغة العربية وآدابها



التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٣

الملخص

يناقش هذا البحث التحليل البنيوية للقصة القصيرة الرقيق الأبيض لنجيب كيلاي، اختار الباحث القصة القصيرة لنجيب كيلاي لأن خلفيته العسكرية ملهمة للغاية حقًا، كما حفظ القرآن وكتب ما يقرب من ١٠٠ عمل على حد سواء الأدب والعمل العلمي. يهدف هذا البحث إلى وصف بنية القصة من خلال عناصر جوهريّة وهي حقائق القصة والمواضيع والأدوات الأدبية الواردة في قصة الرقيق الأبيض القصيرة لنجيب الكيلاني :دراسة في بنية القصة. مصدر البيانات في هذه الدراسة قصة قصيرة بعنوان الرقيق الأبيض في مختارات الطبعة الأولى من قصة نجيب الكيلاني القصيرة عام ٢٠١٣ بسمك ٢٠٠ صفحة وقصة قصيرة الرقيق الأبيض في الصفحة ١٣٩ حتى ١٤٩. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي وصفية نوعية تصف بنية روبرت ستانتون التي يتم تصنيفها إلى ثلاثة أجزاء وهي حقائق القصة، وتغطي الحبكة، والشخصيات، و، الخلفية والموضوع ثم الأدوات الأدبية التي تشمل العناوين ووجهات النظر والأساليب والنغمة. الأداة المستخدمة لجمع البيانات من مصادر البيانات في هذه الدراسة هي إرشادات التوثيق، وتستخدم تقنيات تحليل البيانات من خلال القراءة بعناية متكررة، وفهم محتويات القصة القصيرة من خلال التواصل من خلال هيكل روبرت ستانتون. تكشف نتائج هذه الدراسة إنه في قصة الرقيق الأبيض تصف حياة الزوج الذي يعيش ويعمل في المدينة من خلال ترك طفله وزوجته، أثناء وجوده في المدينة حدثت أشياء كثيرة وغيّرت حياته مثل أن يكون في حالة سكر وإغراء من قبل امرأة ليلية لم يشعر بها من قبل، حتى النهاية فقط الندم الذي حصل عليه وقرر العودة إلى طفله وزوجته. تحكي هذه القصة القصيرة قصة الحب والندم التي تم رسمها من خلال الشخصية الرئيسية، عبد العزيز.

الكلمات الرئيسية : نظرية البنيوية , القصة القصيرة , نجيب الكيلاني

رسالة الموافقة

قصة "الرقيق الأبيض" القصيرة لنجيب الكيلاني (دراسة بنيوية)

قدمتها

عارف سوجيهارتونو

الرقم الجامعي : ١٩٠٨٣٠٨٠٤٠



المشرفة الثانية

وولان داري الماجستير

١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤

المشرف الأول

الدكتور محسن رياضي الماجستير

١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢

رسالة القرار
NOTA DINAS

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalāmu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari saudari **ARIEF SUGIHARTONO, NIM: 1908308040**, yang berjudul :

قصة "الرقيق الأبيض" القصيرة لنجيب الكيلاني (دراسة بنيوية)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wassalāmu'alaikum Wr. Wb

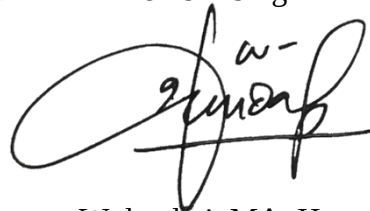
Mengetahui :

Pembimbing I



Dr. Muhsin Riyadi, M.A
NIP. 197708072009121002

Pembimbing II



Wulandari, MA. Hum
NIP. 198411302019032004

الاقرار بإصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arief Sugihartono

NIM : 1908308040

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Judul :

قصة "الرقيق الأبيض" القصيرة لنجيب الكيلاني (دراسة بنيوية)

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

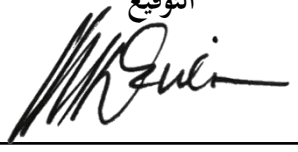
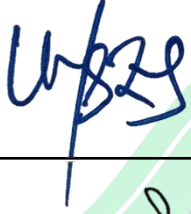
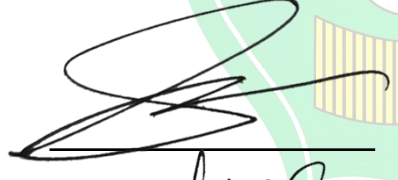
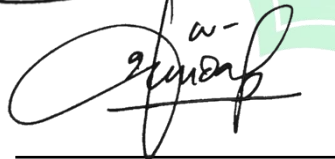
Cirebon, 17 November 2023

Arief Sugihartono

NIM. 1908308040

التصديق

الرسالة تحت الموضوع "قصة الرقيق الأبيض" القصيرة لنجيب الكيلاني (دراسة بنيوية)". وكتبها عارف سوجيهارتونو. رقم الجامعي: ١٩٠٨٣٠٨٠٤٠ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس الممتحنين في يوم الخميس التاريخ ٣٠ من نوفمبر سنة ٢٠٢٣ م. واستوف هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية و آدابها التابع بكلية أصول الدين و الآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع	التاريخ	
	٢٨ - ١٢ - ٢٠٢٣	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها مامان ذوالإيمان, الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	٢٨ - ١٢ - ٢٠٢٣	سكرتير قسم اللغة العربية وآدابها عرفان غزالي, الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
	١٢ - ١٢ - ٢٠٢٣	الممتحن الأول الحاج رجال مهدي, الماجستير ١٩٨٣١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٣
	١٩ - ١٢ - ٢٠٢٣	الممتحن الثاني احسان سعد الدين, الماجستير ١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩
	١٩ - ١٢ - ٢٠٢٣	المشرف الأول الدكتور محسن رياضي, الماجستير ١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢
	١٩ - ١٢ - ٢٠٢٣	المشرفة الثانية وولان داري, الماجستير ١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤

يعتمد عليها

عميد كلية أصول الدين والآداب



ترجمة الباحث

اسم : عارف سوجيهارتونو
مقسط الرأس : شيربون, ٠٣, يناير, ٢٠٠١
اسم الأب : جومينا
اسم الأم : كاديني



وأما الخليفة التربوية التي التحقت بها الباحث فكما تلي :

المدرسة الابتدائية : مدرسة الابتدائية الحكومية ١ جمفاك. وتخرج منها في سنة ٢٠١٣.
المدرسة المتوسطة : مدرسة المتوسطة الإسلام المتكامل نورشديق شيربون. وتخرج منها في سنة ٢٠١٦.
المدرسة العالية : مدرسة العالية الحكومية ١ فلمبون. وتخرج منها في سنة ٢٠١٩.
المرحلة الجامعة : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين و الأدب بجامعة الشيخ نور جاتي شيربون.



كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله، أما بعد

في هذه رسالة قدمها الباحث لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها لكلية أصول الدين والادب جامعة شيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

وتريد الباحث أن تلقي كلمة الشكر والتقدير لجميع من الذين يسهمون في كتابة هذه الرسالة مباشرة أم غير مباشر، وخاصة إلى :

١. فضيلة السيد الدكتور الحاج ان جيلاني الماجستير. وهو مدير الجامعة شيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

٢. فضيلة السيد الدكتور أنور سنوسي الماجستير كعميد كلية الأصول الدين و الأداب بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

٣. فضيلة السيد مامان ذولايمان الماجستير، كرئيسة قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شيربون. فضيلة المشرف الأول سيد الدكتور محسن رياضي الماجستير على جميع التشجيع والإشراف حتى تمت كتابة هذه الرسالة إلى الغاية المرحوة.

٤. فضيلة المشرفة الثانية سيدة وولان داري المجستير عل جميع إتجاهات والإرشادات حتى وجدت الباحث حلوة ثمراتها في هذه الرسالة.

٥. جميع المدرسين والمدرسات والموظفات بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة شيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

٦. جميع أصدقاء الباحث من قسم اللغة العربية وآدابها (٢٠١٩) كلية أصول الدين والأدب بجامعة شيخ نورحاتي الإسلامية الحكومية شيربون.
٧. جميع إخواني وأخواتي الذين يقدمون الدعم دائما
٨. وأخيرا أرجو الباحث من الله أن تجعل هذه الرسالة نافعة خاصة للباحث نفسها والنقد من القارئ لتتميم هذه الرسالة والنقصان والخطيئات الموجودة في هذه الرسالة كلها تحت مسؤولية الباحث.

شيربون، ١٧ نوفمبر ٢٠٢٣

الباحث



الفهرس

موضوع

أ.....	موضوع البحث
ب.....	الملخص
ج.....	رسالة الموافقة
د.....	رسالة القرار
ه.....	الاقرار في اصالة الرسالة
و.....	التصديق
ز.....	ترجمة الباحث
ح.....	كلمة الشكر
ي.....	الفهرس
م.....	قائمة جدول
١.....	الباب الأول المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. مشكلات البحث
٤.....	١. تحديد المشكلة
٤.....	٢. محور البحث
٤.....	٣. أسئلة البحث
٥.....	٤. أهمية البحث
٥.....	ج. أهداف البحث وفوائده
٥.....	١. أهداف البحث

٥	٢. فوائد البحث
٦	د. منهجية البحث.....
٦	١. منهج البحث ونوعه
٧	٢. مصادر البحث
٧	٣. طريقة جمع البيانات.....
٨	٤. طريقة تحليل البيانات
٩	هـ. الدراسات السابقة
١١	و. الإطار النظري
١١	١. تعريف القصة القصيرة
١٢	٢. نهج هيكلي
١٤	أ. الموضوع
١٤	ب. حقائق القصة
١٦	ج. الوسائل الأدبية
٢١	الباب الثاني حقائق عن قصة الرقيق الأبيض
٧١	الباب الثالث الوسائل الأدبية قصة الرقيق الأبيض
٨٠	الباب الرابع الخلصة والتوصية
٨٣	المصادر والمراجع
٨٦	الملاحق

قائمة جدول

- جدول ١ . حقائق القصة الواردة في قصة الرقيق الأبيض لنجيب كيلاي..... ٣٢
- جدول ٢ . الموضوع الوارد في قصة الرقيق الأبيض لنجيب كيلاي..... ٤٤
- جدول ٣ . الأدوات الأدبية الواردة في قصة الرقيق الأبيض من أعمال نجيب كيلاي..... ٧٦

