

المصادر والمراجع

المصادر

الكايلاني، ن. (2012). *الكابوس*. من شارع مجلس: عطفة فريد.

Kailani, N. (2005). *الكابوس*. In Zuriyati, *Halusinasi* (p. 181). Mataram: NTP Press.

المراجع العربية

إسماعيل. (2013). *الأدب وفنونه دراسة ونقد*. دار الفكر العربي.

السلطاني. (2014). *الأدب العربي الحديث: مختارات من الشعر والنثر*. دار الرضوان للنشر والتوزيع.

سينطو، م. إ. (2016). *بنية القصة " النداء الأخرى " لعبد الوهاب مطاوع (دراسة تحليلية بنيوية لروبرت ستانتون)*. جوجاكرتا.

فرمونو، س. س. (2015). *الرواية "زينة" لنوال السعدوي (دراسة تحليلية بنيوية لروبيرت ستانتون)*. جوجاكرتا.

فريد، ف. (2010). *قصة قصيرة " الناسك وابن عرس " في آتاف آليّة و دمنة لعبدالله بن المقفع (الدراسة البنائية)*. جاكارتا.

فيصل، ع. أ. (1985). *الأدب العربية و تاريخه الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية*. 5.

المراجع الأجنبية

Abrams, M. (1999). *A Glossary of Literary Terms*. Boston: Earl Mcpeek.

Adam, A. (2015). "Karakter Tokoh Dalam Novel Kau, Aku Dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye". *Jurnal Humanika* 3(15), 3.

Afrizal, M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.

Aminuddin. (1990). *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: YA3.

Arsyad, H. (2017). *Analisis Struktural Pada Novel Kaze No Uta Wo Kike Karya Haruki Murakami*. Makassar: Universitas Hasanuddin Makassar.

Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: CAPS (Center fir Academic Publishing Service).

Gede Ananda Iswara, I. P. (2020). Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Dalam Cerpen 'Buut' Karya I Gusti Ayu Putu Mahindu Dewi Purbarini. *Jurnal Pendidikan bahasa Bali Undiksha*, 61.

Ghina Ayu Salsabila, R. M. (2023). Kajian Struktural Sastra Pada Cerpen Dua Orang Sahabat Karya A.A Navis. *Jurnal Bahasa dan Pendidikan*, 9.

K.S, Y. (2010). *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.

- Lado, S. F., Fadil, Z. A., & Rahmah, Y. (2016). Analisis Struktur dan Nilai-Nilai Moral yang Terkandung dalam Cerpen Ten Made Tokode Karya Yoshida Genjiro. *Jurnal Japanese Literature*, 1-10.
- Lubis, F. (n.d.). Karya sastra dibangun oleh unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik. 10.
- Mahliastussikah, H. (2018). *Pembelajaran Prosa Teori dan Penerapan Dalam Kajian Prosa Arab*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Maryanti, S. d. (2018). Menganalisis Unsur Intrinsik Cerpen "Katastropa" Karya Han Gagas Sebagai Upaya Penyediaan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)* , 787-792.
- Moleong. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhammad Hafidz Assalam, R. S. (2020). ANALISIS KRITIK SASTRA FEMINISME PADA CERPEN PEMETIK AIR . *Prosiding Seminar Nasional PBSI-III Tahun 2020*, 6.
- Nurgiantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM Press.
- Nurgiantoro, B. (1996). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurmansyah, E. A. (2018). Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Cerpen Rakyat serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMP. *Jurnal Gramatika*, 139-149.
- Rahmatullah, W. R. (2019). Analisis Nilai Moral Kumpulan Cerpen "Malam Terakhir" Karya Leila S. Chudori. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 217-226.
- Rosid, A. (2022). ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI DIDAKTIS CERITA PENDEK DALAM "ANTOLOGI KUPU-KUPU BERSAYAP GELAP" KARYA PUTHUT EA DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN STRUKTURAL SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR CERITA PENDEK DI SMA KELAS XI. *Sarjana thesis, Universitas Siliwangi*.
- Sapdiani, R. I. (2018). "Analisis Struktural Dan Nilai Moral Dalam Cerpen 'Kembang Gunung Kapur' Karya Hasta Indriyana". *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 14-101.
- Sapiya, B. (2020). "LATAR CERPEN 'MADRE' DALAM KUMPULAN CERITA MADRE KARYA DEWI LESTARY (ANALISIS STRUKTURAL)". *Arbitrer (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 40-325.