

التحليل النفسي للأدب في شعر "كورونا بيده" لحلمي زهدي

الرسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها



الإعداد:

آيو أنينديا

١٨٠٨٣٠٨٠٣٤

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين و الآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٣

التحليل النفسي للأدب في شعر "كورونا بيده" لحلمي زهدي

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها

إعداد:

آيو أنينديا

الرقم الجامعي: ١٨٠٨٣٠٨٠٣٤

قسم اللغة العربية وآدابها

التبع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٣ م

الملخص

آيو أنينديا (١٨٠٨٣٠٨٠٣٤): التحليل النفسي للأدب في شعر "كورونا بيده" لحلمي زهدي.

تصف هذه الدراسة معنى عناصر الهوية والأنا والأنا العليا في قصيدة "كورونا بيده" لحلمي زهدي. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي الطريقة الوصفية النوعية. بيانات البحث في شكل قصائد لحلمي زهدي. تقنيات جمع البيانات من خلال قراءة وتسجيل وتحليل البيانات التي تم الحصول عليها من خلال نهج علم النفس الأدبي لسيغموند فرويد. وتشير نتائج البحث إلى أن بنية شخصية فرويد تتكون من الهوية وهو اللاوعي، والأنا وهو ما قبل الوعي، والأنا العليا وهو الوعي. وأظهرت نتائج البحث أن عنصر الأنا العليا هو الأكثر هيمنة في هذه القصيدة، ولا يوجد عنصر الهوية. لذا فإن الأنا العليا تؤثر على الحالة العقلية للمؤلف .

الكلمت المفتاحية: النفسي الأدبي، الشعر، التحليل النفسي سيغمون فرد.

رسالة الموافقة

التحليل النفسي للأدب في شعر "كورونا بيده" لحلمي زهدي



المشرفة الثانية

الدكتور لينى سري واهيوني، الماجستير

١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩

المشرف الأول

الدكتور محسن رياضي، الماجستير

١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢

رسالة القرار

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penelitian skripsi berikut ini :

Nama : Ayu Anindiya

NIM : 1808308034

Judul : التحليل النفسي للأدب في شعر "كورونا بيده" لحلمي

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Cirebon, 20 November 2023

Pembimbing I



Dr. Muhsin Riyadi, MA
NIP. 197708072009121002

Pembimbing II



Dr. Leny Sri Wahyuni, M.Hum
NIP.199011272019031009

الاقرار في اصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Ayu Anindiya

NIM : 1808308034

Judul : التحليل النفسي للأدب في شعر "كورونا بيده" لحلمي زهدي

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir ini merupakan hasil penelitian saya sendiri dan tidak melakukan unsur plagiat dalam proses penyusunannya.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian tugas akhir ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atas pedoman penyusunan tugas akhir.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tugas ini sebagian atau seluruh isinya terdapat plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 20 November 2023



Ayu Anindiya

NIM. 1808308034

التصديق

الرسالة تحت الموضوع " التحليل النفسي للأدب في شعر كورونا بيده لحلمي زهدي " وكتبها أبو أنتهديا، الرقم الجامعي: ١٨٠٨٣٠٨٠٣٤٠ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس الممتحنين في التاريخ ١٤ ديسمبر سنة ٢٠٢٣م. واستوفت هذه الرسالة شرطا من شروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع لكلية أصول الدين والأداب بجامعة الشيخ نور جاني الإسلامية الحكومية شريون.

التوقيع

التاريخ

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

مامان ذوالإيمان الماجستير

١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المسكرير

عرفان غزالي الماجستير

١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠

المتنحن الأول

عرفان غزالي الماجستير

١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠

المتحنة الثانية

وولاندري الماجستير

١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤

المشرف الأول

الدكتور محسن رياضي الماجستير

١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢

المشرفة الثانية

الدكتور ليني سري واهيوني الماجستير

١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩

١٨-١٢-٢٠٢٣



ترجمة الباحثة

الاسم : آيو أنينديا

مسقط الرأس : شربون، ٠٤ مارس ١٩٩٨

اسم الأب : جاجا جايا ميهارجا

اسم الأم : دارميني



وأما خلفية التربية التي تلقاها الباحثة فكما تلى :

١. المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ جاتيسوره، ماجالنگكه منها في سنة ٢٠١٠.
٢. المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ جاتيانحجي، ماجالنگكه منها في سنة ٢٠١٣.
٣. المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية الحكومية ١ جاتيانحجي، ماجالنگكه منها في سنة ٢٠١٦.
٤. المرحلة الجامعة : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والأدب بجامعة الشيخ نور جاتي شربون.

كلمة الشكر

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد والامتنان أدعو الله سبحانه وتعالى على رضيته استطعت أن أكمل إعداد هذه الرسالة. أما عن عنوان الرسالة البيت قدمتها " التحليل النفسي للأدب في شعر كورونا بيده " لحلمي زهدي " تقديم هذه الرسالة لتلبية متطلبات التخرج من دورة الأطروحة في قسم اللغة العربية وآدابها وكلية أصول الدين والأدب في جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون. لا يمكن إنكار أن الأمر استغرق الكثير من الجهد في إكمال العمل على هذه الرسالة. ومع ذلك، لم يكن هذا العمل ليكتمل بدون أحبائي من حولي الذين كانوا داعمني ومفيدين. أتوجه بالشكر إلى:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور الحاج أن زيلاني الماجستير. مدير جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٢. فضيلة السيد الدكتور أنوار سنوسي الماجستير. عميد كلية أصول الدين والأدب بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٣. فضيلة السيد الدكتور مامان ذو الإيمنا الماجستير رئيس لقسم اللغة العربية وآدابها.
٤. فضيلة المشرف الأول السيد محسن رياضي الماجستير كمحاضر مشرف الأول علي هذه الرسالة.
٥. فضيلة السيد الدكتور ليني سري واهيوني الماجستير. كمشرفة الثانية لهذه الرسالة.

٦. جمع المدرسين و الموظفين بقسم اللغة العربية وآدابها لكلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٧. لنفسي التي حاولت الوصول إلى هذا الحد ولعائلتي التي ساعدتني كثيرًا للوصول إلى هذا الحد.

شربون، ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٣ م

آيو أنينديا

I A I N
SYEKH NURJATI
CIREBON

الفهرس

أ.....	موضوع البحث
ب.....	الملخص
ج.....	رسالة الموافقة
د.....	رسالة القرار
ه.....	الاقرار في اصالة الرسالة
و.....	التصديق
ز.....	ترجمة الباحثة
ح.....	كلمة الشكر
ي.....	الفهرس
	الباب الأول: المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. مشكلات البحث
٦.....	١. تحديد المشكلة
٦.....	٢. محور البحث
٦.....	٣. أسئلة المشكلة

٦	٤. أهمية البحث
٧	ج. أهداف البحث و فوائده.....
٧	١. أهداف البحث.....
٧	٢. فوائد البحث.....
٧	د. منهجية البحث
٧	١. منهج البحث و نوعه
٨	٢. مصادر البحث.....
٩	٣. طريقة جمع البيانات.....
١٠	٤. طريقة تحليل البيانات.....
١١	هـ. الدراسات السابقة.....
١٤	و. الإطار النظري.....
	الباب الثاني: تحليل معنى الهوية والأنا والأنا العليا في قصيدة "كورونا بيده"
٢٠	لحليمي زهدي
	الباب الثالث: تحليل سيكولوجي المؤلف في شعر "كورونا بيده" لحليمي زهدي
٤٤
٦٦	الباب الخامس: الخلاصة والتوصيات
٦٦	أ. الخلاصة
٦٧	ب. التوصيات

