

دراسة تحليلية عن المجاز في رواية "حمامة سلام" لنجيب الكيلاني

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية
في قسم اللغة العربية و آدابها



قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

دراسة تحليلية عن المجاز في رواية حمامة سلام لنجيب الكيلاني

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية و آدابها



قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

م ٢٠٢٤

ملخص البحث

براء عبد العزيز, دراسة تحليلية عن المجاز في رواية "حمامة سلام" لنجيب الكيلاني. وتناول الباحث على المجاز اللغوي وأنوع وهما مجاز الاستعارة ومجاز مرسل في رواية "حمامة السلام" لنجيب الكيلاني البحث الكيفي، ويشمل هذا التحليل عدة مشاكل وهي مجاز المرسل و الإستعارة في هذه الرواية حمامة السلام. الهدف من هذا البحث هو وصف مجاز الإستعارة و علاقة مجاز مرسل في الرواية "حمامة السلام". يستخدم هذا البحث منهج التحليلي الوصفي باستخدام دراسة علم البلاغة في رواية "حمامة السلام" لنجيب الكيلاني كموضوع البحث. الطريقة التي استخدمها الباحث لجمع البيانات هي دراسة المراجع. تحليل البيانات, أي تحليل جميع البيانات المختارة والمنظمة حسب فئاتها الخاصة, ثم تحليلها بشكل علمي وفقاً لنظرية المجاز اللغوية المعمول بها. أما نتائج هذا البحث تشير إلى التحليل في قسم المجاز اللغوي إلى قسمين هما مجاز الاستعارة ومجاز مرسل في رواية "حمامة السلام" لنجيب الكيلاني. في هذا البحث الذي منجز على عناصر المجاز اللغوي هناك أنواع من مجاز الاستعارة في رواية "حمامة السلام" من الفصول ٥-١١ أنشأ نجيب الكيلاني وجد مجاز الاستعارة تصريحية، مكنية، تبعية. انواع من مجاز مرسل في رواية "حمامة السلام" من الفصول ٥-١١ لنجيب الكيلاني وجد العلاقة المجاز مرسل السببية, المسببية, الجزئية, الكلية, الحالية, المحلية, اعتبار ما كان, اعتبار ما يكون.

رسالة الموافقة

دراسة تحليلية عن المجاز في رواية "حمامة سلام" لنجيب الكيلاني

قدمها :

براء عبد العزيز

الرقم الجامعي: ٢٠٠٨٣٠٨٠٤٤



قد وافق عليها:

UINSSC

المشرف الثاني

المشرف الأول

إحسان سعد الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩

مامان ذو الإيمان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢

رسالة القرار
NOTA DINAS

Yth. Kepala Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi pada penulisan skripsi ini dari saudara **Bara Abdul Aziz**, NIM: 2008308044, yang berjudul :

دراسة تحليلية عن المجاز في رواية حماسة سلام لنجيب الكيلاني

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Demikian nota dinas ini disampaikan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

UINSSC

Mengetahui:

Pembimbing I



Maman Dzul'iman S.Ag., M.A

NIP. 196810251999031002

Pembimbing II



Ihsan Sa'duddin M.Hum

NIP. 199011272019031009

الإقرار في اصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bara Abdul Aziz

NIM : 2008308044

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Judul :

دراسة تحليلية عن المجاز في رواية حمارة سلام لنجيب الكيلاني

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan merupakan hasil karya asli penulis atau plagiat dari karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi apapun sesuai ketentuan yang berlaku.

UINSSC

Cirebon, 04 Oktober 2024

Penulis;

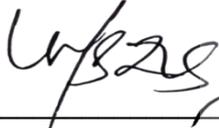


Bara Abdul Aziz

NIM. 2008308044

التصديق

الرسالة تحت الموضوع "دراسة تحليلية عن المجاز في رواية حماسة سلام لنجيب الكيلاني" وكتبها براء عبد العزيز رقم الجامعي ٢٠٠٨٣٠٨٠٤٤ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام المجلس الممتحنين في يوم الخميس التاريخ ٣١ من أكتوبر ٢٠٢٤ م. واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع بكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

| التوقيع | التاريخ | |
|---|----------------|--|
|  | ٢٥ - ١١ - ٢٠٢٤ | رئيس قسم اللغة العربية وآدابها مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢ |
|  | ٢٥ - ١١ - ٢٠٢٤ | سكرتير قسم اللغة العربية وآدابها عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠ |
|  | ١٥ - ١١ - ٢٠٢٤ | المتحن الأول الدكتور محسن رياض الماجستير ١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢ |
|  | ١٦ - ١١ - ٢٠٢٤ | المتحنة الثانية وولان داري الماجستير ١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤ |
|  | ٢٥ - ١١ - ٢٠٢٤ | المشرف الأول مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢ |
|  | ٢٥ - ١١ - ٢٠٢٤ | المشرف الثاني إحسان سعد الدين الماجستير ١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩ |

يعتمد عليها

عميد كلية أصول الدين والآداب



الدكتور أنوار سياتوبهي الماجستير

١٩٧١٠٥٠١٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

ترجمة الباحث

اسم : براء عبد العزيز
مقسط الرأس : جاكرتا, ٩ نوفمبر ٢٠٠١ م
اسم الأب : أستوري
اسم الأم : تيتي جرسيتي



وأما الخلفية التربوية التي قدمها الباحث فكما يلي:

المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية Rawa Badak Selatan 01, جاكرتا. وتخرج منها في سنة ٢٠١٣ م.
المدرسة المتوسطة : المدرسة 39 المتوسطة الإسلامية جاكرتا. وتخرج منها في سنة ٢٠١٦ م.
المدرسة الثانوية : المدرسة الرشيدية الثانوية الإسلامية جاكرتا. وتخرج منها في سنة ٢٠٢٠ م.
جامعة : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله, أما بعد.

في هذه الرسالة قدمها الباحث لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

ويريد الباحث أن يلقي كلمة الشكر والتقدير لجميع من الذين يسهمون في كتابة

هذه الرسالة مباشرة كان أم غير مباشر, وخاصة إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور السيد الحاج أن جيلاني الماجستير كمدبر جامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.
٢. فضيلة الدكتور السيد الحاج أنوار سنوسي الماجستير كعميد كلية الأصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.
٣. فضيلة السيد مامان ذو الإيمان الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.
٤. فضيلة المشرف الأول السيد مامان ذو الإيمان الماجستير على جميع التشجيع والإشراف حتى تمت كتابة هذه الرسالة إلى الغاية المرهوبة.
٥. فضيلة المشرف الثاني السيد إحسان سعد الدين الماجستير على جميع اتجاهات والإرشادات حتى وجد الباحث حلوة ثمراتها في هذه الرسالة.
٦. جميع المدرسين والمدرسات بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

٧. جميع أصدقاء الباحث من قسم اللغة العربية وآدابها (٢٠٢٠ م) كلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.
٨. فضيلة جميع العائلات وبالخصوص ولدي الباحث أستوري, تيتي جرسيتي والأخ سيد فرقان. شكرا على كل محبتكم التي لا تحصى بالنسبة لي بآرك الله فيهم.
٩. وأخيرا يرجو الباحث من الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة خاصة للباحث نفسه والنقد من القارئ لتتميم هذه الرسالة والنقصان والخطيفات الموجودة في هذه الرسالة كلها تحت مسؤولية الباحث.



شربون, ٠٤ أكتوبر ٢٠٢٤ م

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. A. S.', is written over a horizontal line.

الباحث

الإهداء

أهدى الباحث هذه الرسالة خصوصا إلى:

١. ولدي الباحث السيد أستوري والسيدة تيتي جرسيتي الذين لا يتوقفون أبدا عن الدعاء, وإعطائي الإشارات والإرشادات, حتى يظلمه متحمسين لكتابة هذه الرسالة. والأخي الأحباء.

٢. و لخالته السيدة سيبي عائشة, وعمته السيدة سلمة, اللتين قد دعمت طوال فترة دراستي الجامعية.

٣. أصدقاء, محمد ريجان بوديمان, ممتاز فخم الثاني, ديدان محمد حلمان رمدايني, سادم رمضان, ديكي فرييانطا, محمد أنوار نوح, أحمد حفيظ عفيف الدين, عبد المحي, فحمي مولانا, علي فخر الدين, أحمد لقمان حاكم, ألوي محمد يعقوب, سيف الدين, باغسي خدي.

UINSSC

المحتويات البحث

| | |
|--------|---|
| أ..... | دراسة تحليلية عن المجاز في رواية حمارة السلام لنجيب الكيلاني..... |
| ب..... | ملخص البحث..... |
| ج..... | رسالة الموافقة..... |
| د..... | رسالة القرار..... |
| ه..... | الإقرار في إصالة الرسالة..... |
| و..... | التصديق..... |
| ز..... | ترجمة الباحث..... |
| ح..... | كلمة الشكر..... |
| ي..... | الإهداء..... |
| ك..... | المحتويات البحث..... |
| ١..... | الباب الأول : مقدمة..... |
| ١..... | أ. خلفية البحث..... |
| ٥..... | ب. مشكلات البحث..... |
| ٥..... | ١. تحديد المشكلة..... |
| ٦..... | ٢. محور البحث..... |
| ٦..... | ٣. أسئلة البحث..... |

| | |
|----|--|
| ٦ | ٤ . أهمية البحث |
| ٦ | ج . أهداف البحث وفواعل |
| ٦ | أ . أهداف البحث |
| ٧ | ٢ . فواعل البحث |
| ٧ | د . منهجية البحث |
| ٧ | ١ . منهج البحث ونوعه |
| ٨ | ٢ . مصادر البحث |
| ٨ | ٣ . طريقة جمع البيانات |
| ٩ | ٤ . طريقة تحليل البيانات |
| ٩ | هـ . الدراسات السابقة |
| ١٢ | و . الإطار النظري |
| ١٢ | أ . البلاغة |
| ٢٤ | ب . رواية حمامة السلام |
| ٢٦ | الباب الثاني : مجاز الإستعارة في رواية حمامة السلام لنجيب الكيلاني |
| ٢٦ | أ . مجاز الإستعارة |
| ٢٧ | ب . تحليل أنواع مجاز الإستعارة |
| ٥٨ | الباب الثالث : مجاز مرسل في رواية حمامة السلام لنجيب الكيلاني |
| ٥٨ | أ . مجاز مرسل |

| | |
|----|--------------------------------|
| ٥٨ | ب. تحليل أنواع مجاز مرسل |
| ٦٩ | الباب الرابع : خاتمة |
| ٦٩ | أ. النتائج |
| ٦٩ | ب. التوصية |
| ٧١ | قائمة المراجع والمصادر |

