

المراجع و المصادر

١. المصادر

الملائكة, نازك. (١٩٩٧). ديوان نرك الملائكة المجلد الأول. بيروت.

M. Risfan Sihaloho, ٢٠٢١. "Puisi-Puisi Nazik Al-Malaikah",

<https://tajdid.id/٢٠٢١/١٠/٠٦/puisi-puisi-nazik-almalaikah/٤/> .

Diakses pada ٣٠ Oktober ٢٠:١٨.

٢. المراجع العربية

إسماعيل, عزا الدين. (٢٠١٣). الأدب وفنونه دراسة ونقد. دار الفكر

العربي.

أسما مجيد, ٢٠١٦. نقد أساسية عن الشعر,

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

<https://www.edarabia.com/ar/٦> , تم الوصول إليه في ٢٢ فبراير

٢٠٢٣ الساعة ٤٨:٠٠

٣. المراجع الأجنبية

Ahmadi, Anas. ٢٠١٥. *Psikologi Sastra*. Surabaya. UNESA.

Ahyar, Juni. ٢٠١٩. *Apa Itu Sastra, Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta. Deepublish Publisher.

- Alwisol. (2008). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UPT Penerbitan Universitas Muhammadiyah.
- Ardiansyah,dkk. 2022. *Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud : Jurnal Kependidikan*.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*.Jakarta: Rinneka Cipta.
- Aser Parera, 2017. *Sinkronisasi Makna Puisi Karya Edgar Allan Poe Pendekatan Psikologi*.2017.
- Atkinson, dkk. 1996. *Pengantar Psikologi*. Jakarta : Erlangga.
- Atar Semi, M. 1990. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Atho'illah, Achmad. 2009. *Nazik Al Mala'ikah :Sepintas Biografi dan Pemikirannya tentang Puisi Bebas (Studi Tokoh Sastra Arab)*, Yogyakarta, Adabiyat.
- Bungin, M.Burhan. 2009. *Penelitian Kualitatif. Cetakan ke 7*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- City I, Shalihah N, & Primandika R. B. (2018). *Analisis Puisi Sapardi Djoko Damono. Cermin 1 dengan Pendekatan Semiotika*. Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia).
- Djojuroto, Kinayati. 2006. *Pengajaran Puisi: Analisis,dan Pemahaman*: Nuansa.
- Eka Oktavia, dkk. 2016. *Pendekatan Psikologi Puisi*.UNISLA.
- Emzir, E., & Rohman, S. (2010). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*:Yogyakarta, Hal 12-10.
- Fathoni, H. (2012). *Gaya Bahasa dalam Syair "Al-i'tiraf" Karya Abu Nuwas: Sebuah Analisis Stilistik*. At-Ta'dib, 7(2), 200-224.

- Hasan, Nur, 2020. "Nazik Al-Malaika, Membela Hak-hak Perempuan Lewat Karya Sastra", <https://islami.co/nazik-al-malaika-membela-hak-hak-perempuan-lewat-karya-sastra/>, diakses 22 September 2021.
- Hunaini, Muhammad Dedad. 2020. *Psikologi Tokoh Utama dalam Sya'ir al-I'tiraf Karya Abu Nawas* : PENAOQ : Jurnal Sastra, Budaya dan Pariwisata.
- Koswara, E. (1991). *Teori-teori Kepribadian: Psikoanalisis, Behaviorisme, Humanistik*. Bandung: Eresco.
- Mangunwijaya. 1986. *Pemasyarakatan Sastra dipandang dari Sudut Budaya*. Jakarta. Sinar Harapan. Hal 3-4.
- Minderop, Albertine. *Psikologi sastra: karya, metode, teori, dan contoh kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2010.
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra*, (Jakarta: Yayasan Pustaka, Obor, 2011).
- Narimawati, Umi. 2008. "Metodologi Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif, Teori Dan Aplikasi." Bandung: Agung Media 9.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotic of Poetry*. Blomington and London: Indiana University Press.
- Sangidu, 2000. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, metode, teknik dan kiat*. Yogyakarta: Seksi Penerbitan Sastra Asia Barat UGM.
- Sayuti, Sumanto A. "Hakikat, Ciri, dan Fungsi Puisi." (2019).
- Semiun, Yustinus. 2006. *Kesehatan Mental 1*. Yogyakarta: Kanisius.

SEO Management, 2022. "Teori Psikoanalisis Salah Satu Aliran Dalam Ilmu Psikologi", <https://www.sampoernaacademy.sch.id/id/>. Diakses Pada 28 September 2022.

SEO Management, 2022. "Teori Psikoanalisis Salah Satu Aliran Dalam Ilmu Psikologi", <https://www.sampoernaacademy.sch.id/id/>.

Siswanto. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. (Pustaka Pelajar : Yogyakarta, 2010) hal. 23.

Sumardjo & Saini. 1997. *Apresiasi kesusasteraan*. Jakarta Gramedia Pustaka Utama. Hal 3-4.

Sugiyono, 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Teew. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra : Pengantar Teori Sastra*. Jakarta : Pustaka Jaya

Wallek & Warren. 2014. *Teori Kesusasteraan*. PT Gramedia Pustaka Utama.

Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra : Teori dan Implikasinya*. Yogyakarta : Kanwa Publisher.

Yustinus Semiun. 2006. *Teori Kepribadian Dan Terapi Psikoanalitik Freud*: Yogyakarta. Kanisius.

Zherry Putria Yanti, M.Pd. Atika Gusriani, M.Pd. *Apresiasi Puisi (Teori dan Implikasinya)*. 2022: Malang, CV literasi Nusantara Abadi, Hal 1.