# الأفعال الكلامية الإنجازية في فيلم أليفيا ٢٠٥٣ لجورج أبوا مهيا

## رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها

إعداد الطالبة :

**ديياء كيرانا فردوس**

الرقم الجامعي: ١٩٠٨٣٠٨٠٢٠


**قسم اللغة العربية وآدابها**

**التابع لكلية أصول الدين والآداب**

**جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون**

**العام الجامعي ٢٠٢٣**

# الأفعال الكلامية الانجازية في فيلم أليفيا ٢٠٥٣ لجورج أبو مهيا

## رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها


إعداد الطالبة :

**دييناء كيرانا فردوس**

الرقم الجامعي: ١٩٠٨٣٠٨٠٢٠



IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON



**قسم اللغة العربية وآدابها**

**التابع لكلية أصول الدين والآداب**

**جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون**


**العام الجامعي ٢٠٢٣**

# الملخص

عنوان هذا البحث هو "الأفعال الكلام الانجازية في فيلم Alephia 2053 لجورج ابو مهيا". وأما منهج البحث الذي استخدمته الباحثة في فيلم هذه الرسالة فهو منهج الوصفي بمنهج نوعي. تريد الباحثة تقديم ان أفعال الكلام يستطيع ان يتأثر على المخاطب باستخدام نظرية سيرل. ستركز هذا البحث على أفعال الكلام الإنجازي في فيلم يعني اليفيا 2053 الذى صدر في 21 مارس 2021، منتج Spring Entertainment. لنتائج التي حصل عليها الباحثة بعد تحليل أفعال الكلام في فيلم Alephia 2053 هي، أفعال الكلام التوجيهيات 73 بيانات، أفعال الكلام الإخباريات 48 بيانات، أفعال الكلام هي الإلتزاميات 4، وأفعال الكلام التعبيريات مجموعها 10 بيانات، وأفعال الكلام الاعلانيات مجموعها 3 بيانات. فإن وظائف أفعال الكلام الإلقاء الواردة في فيلم Alephia 2053 هي وظائف بهيجة ومتضاربة وتعاونية وتنافسية. هناك نوعان من البيانات لوظائف أفعال الكلام البهيج 2 بيانات، للمتضاربة 3 البيانات، للتنافسية 64 بيانات، و للتعاون 38 بيانات.

الكلمة الرئيسية : *الأفعال الكلام الانجازية ، فيلم ، أليفيا ٢٠٥٣*

IAIN SYEKH NURJATI

رسالة الموافقة

# الأفعال الكلام الإنجنزية في فيلم أليفيا ٢٠٥٣ لجورج أبو مهيا

قدمها :

**دبياء كيرانا فردوس**

الرقم الجامعي :

**١٩٠٨٣٠٨٠٢٠**

قد وافق عليها :

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

المشرف الاول

عرفان غزالي الماجستير

١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠

المشرف الثاني

محمد انذي حكيم الماجستير

١٩٩٠٠٨٠٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

رسالة القرار

**NOTA DINAS**

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
Tempat

***Assalāmu'alaikum Wr. Wb.***

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudari **Dea Kirana Firdaus, NIM: 1908308020,** yang berjudul :

**الأفعال الكلام الانجازية في فيلم أليفيا ٢٠٥٣ لجورج أبو مهيا**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

***Wassalāmu'alaikum Wr.Wb***

Mengetahui :

IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

| Pembimbing I | Pembimbing II |
|---|---|
| Erfan Gazali, M.SI | M. Andi Hakim, MA.Hum |
| NIP. 197910152011011010 | NIP. 199008092019031009 |



د

# الاقرار في اصالة الرسالة

# PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dea Kirana Firdaus

NIM : 1908308020

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Judul :

الأفعال الكلام الانجازية في فيلم أليفيا ٢٠٥٣ لجورج أبو مهيا

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skipsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 6 November 2023

Dea Kirana Firdaus

NIM. 1908308020

# التصديق

الرسالة تحت الموضوع " **الأفعال الكلامية الانجازية في فيلم Aleplula 2053 لجورج أبوا مهيا**" وكتبها ديباء كيوانا فردوس. رقم الجامعي ١٩٠٨٣٠٨٠٢٠ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس الممتحنين في يوم الخامس التاريخ ٣٠ من وقعم سنة ٢٠٢٣ م. واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وأدابها التابع بكلية أصول الدين والأداب بجامعة الشيخ نور حاني الإسلامية الحكومية شربون.

| | التوقيع | التاريخ |
|---|---|---|
| رئيس قسم اللغة العربية وأدابها<br>مامان ذو الإكمال، الماجستير<br>١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢ | | |
| سكرتير قسم اللغة العربية وأدابها<br>عرفان غزالي، الماجستير<br>١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠ | | |
| الممتحن الأول<br>محسن رياضي، الماجستير<br>١٩٧٧٠٨٠٢٢٠٠٩١٢١٠٠٢ | | |
| الممتحن الثاني<br>إحسان سعد الدين، الماجستير<br>١٩٨٠١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩ | | |
| المشرف الأول<br>عرفان غزالي، الماجستير<br>١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠ | | |
| المشرف الثاني<br>محمد انديي حكيم، الماجستير<br>١٩٩٠٠٨٠٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩ | | |

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

عميد كلية أصول الدين والأداب

الدكتور أنوار سانوسي، الماجستير

١٩٧١٠٥٠١٢٠٠٠٣١٠٠١

**ترجمة الباحثة**

اسم : دييناء كيرانا فردوس

مقسط الرأس : اندرامايو, ٢٨ من اغسطس ٢٠٠٠

اسم الأب : نوءدة

اسم الأمّ : سيلاني

وأما الخليفة التربية التي الباحثة فكما تلي :

المدرسة الابتدائية : مدرسة ابتدائية حكومية لوبنار III. وتخرجت منها في سنة ٢٠١٢.

المدرسة المتوسطة : معهد العصري المؤمنين الإسلامي. وتخرجت منها في سنة ٢٠١٥.

المدرسة الثانوية : معهد العصري المؤمنين الإسلامي . وتخرجت منها في سنة ٢٠١٨.

المرحلة الجامعة : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين و الأدب بجامعة الشيخ نور جاتي شيربون.

IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

# كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين وبه نستعين على امور الدّنيا و الدّين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و المرسلين وعلى آله والصحبه اجمعين. اما بعد.

في هذه رسالة قدمتها الباحثة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية اصول الدين والادب جامعة شيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

وتريد الباحثة أن تلقي كلمة الشكر والتقدير لجميع من الذين يسهمون في كتابة هذه الرسالة مباشرا كان أم غير مباشر، وخاصة إلى :

1. فضيل الدكتور الحاج اان جيلاني الماجستير. وهو مدير الجامعة شيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شيربون.
2. فضيل الدكتور أنوار سنوسي الماجستير كعميد كلية الأصول الدين و الأداب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.
3. فضيل الأستاذ مامان ذولإيمان الماجستير، كرئيسة قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة شيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شيربون.
4. فضيل المشرف الأول الأستاذ عرفان غزالي الماجستير على جميع التشجيع والإشراف حتى تمت كتابة هذه الرسالة إلى الغاية المرحوة.
5. فضيل المشرف الثانى الأستاذ محمد اندي حكيم الماجستير على جميع الإتجاهات والإرشادات حتى وجدت الباحثة حلوة ثمراتها في هذه الرسالة.
6. جميع المدرسين والمدرسات والمواظفات بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة

شيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

7. جميع أصدقاء الباحثة من قسم اللغة العربية وآدابها (٢٠١٩) كلية اصول الدين والأدب بجميع شيخ نورحاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

وأخيرا ترجو الباحثة من الله أن تجعل هذه الرسالة نافعة خصة للباحثة نفسها والنقد من القارتين لتتميم هذه الرسالة والنقصان والخطيفات الموجودة في هذه الرسالة كلها تحت مسئولية الباحثة.

شربون ، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٣

الباحثة

## الأهداء

اهدي هذه الرسالة خصوصا الى :

1. شكرا لوالدي الباحثة ووالدته وأبيه وأخه الذين قدموا مئات التشجيع وملايين الصلوات في كتابة هذه رسالة.
2. شكرا للشخص المميز الذي رافقني دائمًا أثناء عملية العمل على أطروحتي
3. شكرا لصديقتي المقربة في تخصصي ، فتحيا نور خادفة ، التي رافقتني دائما منذ بداية الكلية حتى نهاية هذه الدورة التي مدتها أربع سنوات.
4. شكرا لصديقي تميم علواني ، الذي كان ساعدني في كتابة رسالة.
5. شكرا لأصدقائي في مدينة شربون، سلسبيلا، ستي نورحلمة، ستي حليمة أماليا ، ويينديي دوي رحيوا، مرية قبطية، دييناء ابريلياني، على ذكرياتهم خلال هذه المحاضرة.

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

**الفهرس**

**موضوع**

**موضوع البحث**.....أ
**الملخص**.....ب
**رسالة الموافقة**.....ج
**رسالة القرار** ..... د
**الاقرار في اصالة الرسالة**.....هـ
**ترجمة الباحثة** ..... و
**كلمة الشكر** ..... ز
**الأهداء** ..... ط
**الفهرس**.....ك
**الباب الأول: المقدمة**
أ. خلفية البحث .....1
ب. مشكلات البحث..... 3
1. تحديد المشكلة .....3
2. محور البحث .....3
3. أسئلة البحث .....3
ج. أهداف البحث و فوائده .....4
1. أهداف البحث .....4
2. فوائد البحث .....4
د. منهجية البحث .....5

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

1. منهج البحث و نوعه.....5
2. مصادر البحث..... 5
3. طريقة جمع البيانات ..... 6
4. طريقة تحليل البيانات .....6
هـ. الدراسات السابقة.....7
و. الإطار النظري .....9
أ. الأفعال الكلام.....9
ب. الأفعال الكلام الإنجازية..... 10
ج. فيلم Alephia 2053 ..... 12
**الباب الثاني : تحليل الأفعال الكلام الأنجازية في فيلم Alephia 2053 ... 14**
أ. الإخباريات..... 14
ب. التوجيهيات..... 24
ج. التعبريات..... 39
د. الإلتزاميات ..... 42
هـ. الإعلانيات..... 43
**الباب الثالث : تحليل وظيفة الأفعال الكلام اللإنجازية في فيلم Alephia 2053**
**.....45**
أ. البهيجية..... 45
ب. المتضاربة ..... 47
ج. التنافسية ..... 48
د. التعاونية..... 61
**الباب الرابع: الإختتام**
أ. الخلاصة..... 70
ب. التوصيات ..... 71

IAIN SYEKH NURJATI

المراجع..... 72
الملاحق ..... 75

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON