

المراجع العربية

- أوستين ج، (1991) نظرية أفعال الكلام العامة، ترجمة عبد القادر قنيني، الدار البيضاء، إفريقيا الشمالية.
- أحمد مشرفا. (2021). أفعال الكلام في سورة الحج (*Doctoral dissertation*)، جامعة جيجل.
- بوقرومة حكيمة، (2013) نظرية الأفعال الكلام عند "أوستين" قسم اللغة و الأدب العربي/كلية الآدب واللغات جامعة المسيلة.
- بومدين مزارى, & عمار بن لقريشي. (2022). أفعال الكلام في القرآن المكي والمدني "الذاريات والحجرات" أنموذجا مقارنة تداولية. (*Doctoral dissertation*)
- عروبة الدباغ. (2020). أفعال الكلام في قصة انين البراهين. المجلة الدولية للعلوم الإنسانية والاجتماعية.
- المراجع الأجنبية
- Apriastuti, N. N. A. A. (2019). Bentuk, fungsi dan jenis tindak tutur dalam komunikasi siswa di kelas IX Unggulan SMP PGRI 3 Denpasar. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia.
- Austin, J.L. (1962). How To Do Things With Words: The William Fames Lectures Delivered at Harvard University in 1955, London: Oxford University Press.
- Baskin, A. (2003). Membuat Film Indie Itu Gampang. Bandung: Katarsis
- Dakiroh. I. (2017). Tindak Tutur dalam Novel Api Tauhid karya Habiburrahman El-Shirazy. Universitas Islam Negri Syarif Hidayatullah, Jakarta.

- Faruk, (2012). Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hanafi, A. H. (2011). Metodologi Penelitian Bahasa untuk Penelitian, Tesis, dan Disertasi, Jakarta: Diadit Media Press, Persada.
- Handoko, T. A. (2014). Analisis Tindak Tutur Ilokusi menurut Searle dalam Dialog Film *sen to chihiro no kamikakushi* karya Miyazaki Hayao, (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Higenia, A. D. (2019). Analisis Tindak Tutur Menurut teori Searle dalam Film *La Grand Voyage* karya Ismail Ferroukhi, Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Karamoy, H. N. (2022). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film *Sisterlillah Vita Cinta Muslimah* karya Adhitya Bayu, Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi.
- Kuncara, S. D. (2013). Analisis terjemahan tindak tutur direktif pada novel *The Godfather* dan terjemahannya dalam bahasa Indonesia.
- Kusumaningsih, I. A. (2016). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film *Hira De Prix* karya Pierre Salvadori, UNY-Fle
- Leech, G. (2011). Prinsip-prinsip Pragmatik. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Mardiah, S. (2020). Tindak tutur ekspresif dalam percakapan nonformal siswa di madrasah aliyah muhammadiyah palu. *Bahasa dan Sastra*.
- Nababan, P. W. J. (1987). Ilmu pragmatik (teori dan penerapannya). Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nadar, F. X. (2009). Pragmatik & penelitian pragmatik. Graha Ilmu.
- Nugroho, A. (2007). Pengantar Ilmu Budaya Insan. Penerbit: Cendekia, Jakarta.
- Purba, A. (2011). Tindak Tutur dan Peristiwa Tutur. Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra.
- Rahardi, R. K (2009). Sosiopragmatik, Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama.

- Searle, J. R. (1977). A Classification of Illocutionary Acts in Proceedings of The Texas Conference on Performatives, Presuppositions, and Implicature, (USA: Center for Applied Linguistics)
- Sidiq, M., & Manaf, N. A. (2020). Karakteristik Tindak Tutur Direktif Tokoh Protagonis Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*.
- Widyaningsih, L. (2022). Analisis Tindak Tutur Dalam Film Ada Cinta di SMA Sutradara Patrick Effendy, *Tabasa: Jurnal Bahasa Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, Vol.2 (No.2).
- Widyawati, S. (2019). Analisis Tindak Tutur dalam Film Duka Sedalam Cinta, Universitas Sebelas Maret.
- Wiranty, W. (2015). Tindak Tutur dalam Wacana Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata (Sebuah Tinjauan Pragmatik). *Jurnal Pendidikan Bahasa*.

