

الصلوات البدنية لكياهي الحاج علي منصور : دراسة

تحليلية بنيوية

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على السعادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها



الرقم الجامعي : ١٧٠٨٣٠٨٠١٢

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والأدب

جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

الصلوات البدنية لكياهي الحاج علي منصور : دراسة

تحليلية بنيوية

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على السعادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها



قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والأدب

جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

الملخص

ضياء فريانا (١٢٠٨٠٨٣٠١٧٠) الصلوات البدرية لكياهي الحاج علي منصور :

دراسة تحليلية بنيوية الصلوات البدرية

هناك لبنتان أساسيتان في بناء الشعر، وهما العناصر الجوهرية والعناصر الخارجية، بحيث يكون للشعر معنى كاملاً إذا كانت عناصر البناء مترابطة. لقد تعددت الدراسات التي تناولت التحليل البنيوي، إلا أن الباحث أخذ موضوع البحث على شكل الصلوات البدرية لأنه يمكن ملاحظة أن صلوة البدر هي صلوة مشهورة بين العامة لأنها الصلوة خلقها الله. شخصية عظيمة في نخبة العلماء، وهي كياهي علي منصور. أهداف البحث التي تم إجراؤها هي (١). وصف العناصر الجوهرية الشعر الصلوات البدرية بقلم كياهي الحاج علي منصور (٢). وصف العناصر الخارجية لشعر الصلوات البدرية لكياهي الحاج علي منصور (٣). وصف القيم الأخلاقية في شعر الصلوات البدرية لعلي منصور. هذا البحث هو بحث وصفي نوعي. تظهر نتائج البحث أن هناك أربعة عناصر رئيسية وهي العنصر الموضوعي الذي يشرح موضوع الصلوات البدرية هو كفاح علي منصور، عنصر الشعور الذي يحتوي على مشاعر القلق التي يعبر عنها لكياهي الحاج علي منصور من خلال سيار صلوة بدر، عنصر النغمة، الصلوات البدرية تحتوي على نص سهل الفهم بحيث يمكن متابعة نغمة القصيدة بسهولة واحتوى عنصر التفويض على أن لكياهي الحاج علي منصور لم يستسلم أبداً في مواجهة الحزب الشيوعي الإندونيسي. وفي الوقت نفسه، هناك عنصران خارجيان، وهما عناصر الخلفية، وهي الخلفية الاجتماعية والسياسية وعناصر الشخصية التي تفسر وأظهر لكياهي الحاج علي منصور أنه لم ينحاز إلى جماعة واحدة رغم أنه ولد في نخبة العلماء. ثم تم توضيح أن شعر صلوات بدر يحتوي على قيم أخلاقية، ومنها في الآيات ١-٣ بيان قيمة الفضيلة أو الاستسلام لله سبحانه وتعالى

الكلمات المفتاحية :

الهيكلي، الصلوات البدرية، لكياهي الحاج علي منصور

رسالة الموافقة

الصلوات البدرية لكياهي الحاج علي منصور : دراسة تحليلية بنيوية

رسالة

قدمتها

ضياء فبريانا

لرقم الجامعي : ١٧٠٨٣٠٨٠١٢

وافق عليها

المشرف الثاني

المشرف الأول

محمد اندي حكيم الماجس

مامان ذو الإيمان الماجستير

١٩٩٠.٠٨.٩٢.١٩.٣١.٠٠٩

١٩٦٨١.٠٢٥١٩٩٩.٣١.٠.٢

رسالة القرار

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
Tempat
Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penelitian skripsi berikut ini:

Nama : Dhea Febriana

NIM: ١٧٠٨٣٠٨٠١٢

Judul : الصلوات البدرية لكياهي الحاج علي منصور : دراسة تحليلية بنيوية

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekhnurjati Cirebon untuk di munaqosahkan

Cirebon, ٢٤ April ٢٠٢٤

Pembimbing I



Maman Dzul'iman S.Ag., MA

NIP. ١٩٦٨١٠٢٥ ١٩٩٩٠٣ ١ ٠٠٢

Pembimbing II



Moh Andi Hakim, M.Hum.

NIP. ١٩٩٠٠٨٠٩ ٢٠١٩٠٣ ١ ٠٠٩

Wassalamualaikum Wr.Wb

الاقرار بأصالة اصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama: Dhea Febriana

NIM: ١٧٠٨٣٠٨٠١٢

Judul: الصلوات البدنية لكيهي الحاج علي منصور : دراسة تحليلية بنيوية

Dengan ini menyatakan bahwa :

١. Tugas akhir ini merupakan hasil penelitian saya sendiri dan tidak melakukan unsur plagiat dalam proses penyusunannya
٢. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian tugas akhir ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atas pedoman penyusunan tugas akhir
٣. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tugas ini sebagian atau seluruh isinya terdapat plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, ٢٤ April ٢٠٢٤

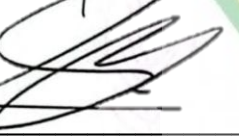
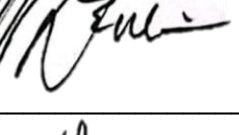


METERAI TEMPEL
A7086ALX107073420
Dhea Febriana

١٧٠٨٣٠٨٠١٢

التصديق

الرسالة تحت الموضوع " الصلوات البدنية لكياهي الحاج علي منصور : دراسة تحليلية بنيوية " وكتبها ضياء فبريانا رقم الجامعي ١٧٠٨٣٠٨٠١٢ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس الممتحنين في يوم الخميس الثلاثاء ٧ من مايو سنة ٢٠٢٤ م. واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع بكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع	التاريخ	
	١٠ - ٠٦ - ٢٠٢٤	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	١٠ - ٠٦ - ٢٠٢٤	سكرتير قسم اللغة العربية وآدابها عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
	١٠ - ٠٦ - ٢٠٢٤	المتن الأول الدكتور محسن رياضي الماجستير ١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢
	١٠ - ٠٦ - ٢٠٢٤	المتن الثاني الحاج رجال مهدي الماجستير ١٩٨٣١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٣
	١٠ - ٠٦ - ٢٠٢٤	المشرف الأول مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	١٠ - ٠٦ - ٢٠٢٤	المشرف الثاني محمد اندي حكيم الماجستير ١٩٩٠٠٨٠٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

يعتمد عليه
الحاج أصول الدين والآداب
الدكتور الوالي
١٩٧١٠٥٠١٢٠٠٠١١٠٠٤

ترجمة الباحثة



الاسم : ضياء فبريانا

مسقط الرأس : سربوب ٢٢ فبراير ١٩٩٨

اسم الأب : وئود

اسم الأم : سنره

وأما خلفية التربوية التي تلقاها الباحثة فكما تلى :

المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية ٠١ سمير لور منها في سنة ٢٠١٠

١٠

المدرسة المتوسطة : المدرسة الثانوية باباكان منها في سنة ٢٠١٣ ٢٠

المدرسة الثانوية : معهد الاخلاص للتربية الاسلامية الحديثة للبنات منها في سنة

٢٠١٦ ٣

لمرحلة الجامعة : قسم اللغة العربية ٤

وآدابها بكلية أصول الدين والأدب بجامعة الشيخ نور

جاتي شربون.

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد والامتنان أدعو الله سبحانه وتعالى على رضيته استطعت أن أكمل إعداد هذه الرسالة. أما عن عنوان الرسالة البيت قدمتها " التحليل البنيوي لشعر الصلوات البدرية كياهي الحاج علي منصور " تقديم هذه الرسالة لتلبية متطلبات التخرج من دورة الأطروحة في قسم اللغة العربية وآدابها وكلية أصول الدين والأدب في جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون. لا يمكن إنكار أن الأمر استغرق الكثير من الجهد في إكمال العمل على هذه الرسالة. ومع ذلك، لم يكن هذا العمل ليكتمل بدون أحبائي من حولي الذين كانوا داعمني ومفيدين . أتوجه بالشكر إلى:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور الحاج آن زيلاني الماجستير. مدير جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٢. فضيلة السيد الدكتور أنوار سنوسي الماجستير. عميد كلية أصول الدين والأدب بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٣. فضيلة السيد الدكتور مامان ذو الإيمان الماجستير رئيس لقسم اللغة العربية وآدابها.
٤. فضيلة مامان ذوالإيمان الماجستير رئيس لقسم اللغة العربية وآدابها.
٥. فضيلة أندي حكيم م. هوم. بصفة المشرف الثاني
٦. جمع المدرسين و الموظفين بقسم اللغة العربية وآدابها لكلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٧. لنفسني التي حاولت الوصول إلى هذا الحد ولعائلتي التي ساعدتني كثيراً للوصول إلى هذا الحد.

سيربون، مارس ٢٠٢٤

قائمة المحتويات

iii.....	الملخص
iv.....	رسالة الموافقة
i.....	رسالة القرار
ii.....	الاقرار في اصالة الرسالة
iii.....	التصديق
iv.....	ترجمة الباحثة
v.....	كلمة الشكر
vii	قائمة المحتويات
	الباب الأول
١	أ. الخلفية البحث
٤	ب. مشكلات البحث
٤	١. تحديد المشكلا
٥	٢. حدود البحث
٥	٣. اسئلة البحث
٦	ج. الأهداف البحث
٦	د. فوائد البحث
٦	١. فوائد نظرية
٦	٢. فوائد عملية
٧	هـ. الأبحاث السابقة
٩	و. الإطار التفكيري

مراجعة الأدبيات

- أ. السيرة الذاتية لكياهي الحاج علي منصور..... ١١
- ب. شجرة عائلة لكياهي الحاج علي منصور..... ١٢
- ج. مشاهدات على بدر صلواة ١٤
- د. العناصر الجوهرية للشعر..... ١٥
- هـ العناصر الخارجية للشعر..... ١٧
- و. العناصر التي تشكل الشعر العربي..... ٢١
- غ. العناصر الخارجية للشعر أو الشعر..... ٢٧

المنهجية

- أ. منهج البحث..... ٢٧
- ب. مصدر البيانات..... ٢٨
- ج. تقنيات جمع البيانات..... ٢٨
- د. تقنيات تحليل البيانات..... ٢٩

الباب الثاني

التحليل عن العناصر الجوهرية في الشعر الصلوات البدرية لكياهي الحاج علي

منصور

- أ. العاطفة..... ٣٠
- ب. خيال..... ٣٤
- ج. اسلوب..... ٣٤
- د. صورة..... ٣٥

الباب الثالث

التحليل عن العناصر الخارجية في الشعر الصلوات البدرية لكياهي الحاج علي

منصور

- أ. سيرة كياهي الحاج علي مشهور..... ٤٨
- ب. خلفية إنشاء صلوة بدر..... ٤٩
- ج. شخصية مبدع صلوة بدر..... ٥١
- د. نشر صلوة البدر بين المجتمع..... ٥٢

الباب الرابع

التحليل عن القيم الأخلاقية في الشعر الصلوات البدرية لكياهي الحاج علي

منصور

- أ. القيمة الأخلاقية لشلوة بدر تتعلق بحرب بدر..... ٥٤
- ب. القيمة الأخلاقية لشلوة بدر كنعمة من الله سبحانه وتعالى..... ٥٥
- ج. القيمة الأخلاقية للصلوة البدر كتكفير الذنوب..... ٥٦
- د. القيمة الأخلاقية لشلوات بدر توفر الشفاعة في اليوم الأخير..... ٥٨
- هـ. القيمة الأخلاقية للصلوات البدرية يمكن أن تمنح الالصلوة..... ٥٩

الباب الخامس الختام

- أ. الاستنتاج..... ٦١
- ب. الاقتراحات..... ٦٢

المراجع