

الباب الخامس

خاتمة

أ. استنتاج

وبناء على نتائج بحث التحليل البنيوي لشعر الصلوات البدريّة كياهي الحاج علي منصور كالآتي:

١. هناك ٤ عناصر جوهرية، وهي عنصر الموضوع، موضحًا أن موضوع الصلوات البدريّة هو كفاح كياهي الحاج علي منصور في مواجهة تهديد حزب العمال الكردستاني من خلال رجاء الخلاص من الله وشفاعة النبي محمد صلى الله عليه وسلم والبدريّة. خبّاء. عنصر الشعور الموجود هو الشعور بالقلق الذي يشعر به كياهي الحاج علي منصور والذي يتم التعبير عنه من خلال شريعة صلوة بدر. وجد عنصر النعمة أن الصلوات البدريّة تحتوي على نص يسهل فهمه بحيث يمكن متابعة نعمة الشعر بسهولة. ويمكن تفسير عنصر التفويض من خلال الصلوات البدريّة موضحًا أنه لم يستسلم أبدا في مواجهة الحزب الشيوعي الإندونيسي الذي يشبه حرب بدر.

٢. هناك عنصرين خارجيين يمكن العثور عليهما في كتاب صلوة بدر، وهما عنصر الخلفية الذي ذكر على أنه ذو خلفية صوفية وهو ما يفسر ذلك وقال كياهي الحاج علي منصور ، الذي حفزته أحداث حرب بدر، من خلفية اجتماعية وسياسية، إن إنشاء الصلوات البدريّة كان مدفوعًا باهتمام كتائب حزب الله كياهي الحاج علي منصور ضد الدولة. عنصر الشخصية ظاهر في الشريعة، وهو ما أظهره كياهي الحاج علي منصور أنه لا يجذب مجموعة واحدة على الرغم من أنه من مواليد دائرة نهضة العلماء.

٣. يحتوي شعر الصلوات البدريّة على قيم أخلاقية، منها الآيات ١ - ٦ التي تبين قيمة الفضيلة أو الاستسلام لله سبحانه وتعالى ورجاء الشفاعة من النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

ب. الاقتراحات

بناء على نتائج البحث الذي قام به، يعتزم المؤلف تقديم اقتراحات، آملا أن تكون مفيدة للقراء وللباحثين في المستقبل، وهي على النحو التالي:

١. للقراء

نأمل أن تكون نتائج البحث الذي تم إجراؤه مفيدة وتوفر درسًا للقراء وفهمًا أفضل لمحتويات إنشاء صلوات بدر.

٢. لمزيد من البحث

مقترحات يجب أخذها بعين الاعتبار للباحثين المستقبليين المهتمين بالبحث في التحليل النبوي لشعر الصلوات البدئية الخ. ومن المتوقع أن يتمكن علي منصور، الباحث التالي، من دراسة التحليل النبوي لشعر الصلوات البدئية بمزيد من التعمق. كياهي الحاج علي منصور في الأدب المتنوع.

