

## المراجع

- Abdillah, Imam. ٢٠١٩. *Shalawat Badar dan Politik NU*. Serang: Qolamniara Press
- Mundzir Ahmad & Nurcholis (٢٠١٤). *Perjalanan NU Tuban dari Masa ke Masa (1930-2013)*. Tuban: PC NU TUBAN.
- Amin Al-Din. (٢٠١١). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- bandung: sinar baru. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. (٢٠١٥) Aminuddin. .algensindo
- .Arifin, Zainal (١٩٩١). *Evaluasi Instruksional*. Bandung: Remaja Rosda Karya .
- Mukhtarot min al Syi'ri al Hadis, Bairut: Dar al Nahar*. ٢٠٠٦ Badwi, Musthafa, wa al Nusyusy
- Ikhlash-Surabaya: Al, *Ilmu Arudl dan Qawafi*. ١٩٩٥ Hamid, Mas'an. .aifulIslam, S (٢٠٠٤). .Surabaya: LTN Pustaka .*Sang Pencipta Sholawat Badar*
- Jakarta: Rajawali Pres, *Teori Kritik Sastra Arab*. ٢٠٠٩ Kamil, Sukron, s. Analisis Struktur Batin Puisi . (٢٠١٩) Komara, A. H., Purwasih, T., & Aeni, E. S. telioT iD " *Jurnal Pendidikan* Dahana. Parole Istana" Karya Radhar Panca
- Bahasa Dan Sastra*. ٥٥٠-٥٤٣, (٤) ٢, (Indonesia
- Mahliatusika, H. (٢٠١٥). *Pembelajaran puisi (teori dan penerapannya dalam kajian puisi arab)*. Malang : Universitas Negeri Malang.
- Mahsun. ٢٠١٧. *Metode Penelitian Bahasa Edisi Ketiga (Tahapan, Strategi, Metode dan Tekniknya)*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Maulida, S.U. (٢٠٢٢). KH. Ali Manshur: Biografi dan Penggagas Shalawat Badar. SKRIPSI Prodi SPI, UIN Sunan Ampel, Surabaya.
- Bandung : *Pendidikan Multimedia Konsep & Aplikasi dalam*. (٢٠١٢) Munir. .Alfabeta
- Malang: UIN Pres, *Pengantar Teori Sastra Arab*. ٢٠١١ Muzaki, Ahmad.
- Norgiantoro, b. (٢٠٠٢). *Teori studi imajinatif*. Yogyakarta:

- Pers Universitas GadjahMada.
- djah MadaYogyakarta : Ga , *Teori Pengkajian Sastra* . 2013 Nurgiyantoro, Burhan  
University Press
- Penggunaan media still picture dalam pembelajaran menulis .(2019)Nuraeni, F.  
puisi berorientasi pada unsur batin dan unsur fisik kelas X SMA Pasundan  
Bandung Tahun 2 .Bandung: FKIP UNPAS . 2019/2011 Pelajaran
- Putri, Elma Refindi. (2023). *Istighasah dengan Shalawat Badar di Pondok  
Pesantren Darul Ulum Salafiyah Bangorejo Banyuwangi*. Jember.  
Universitas Islam Negeri Achmad Siddiq Jember.
- Saehudin, Akhmad. 2022. *Shalawat Badar Sastra Pesantren yang Menggerakkan*.  
Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Bandung : Angkasa Raya . *Anatomi sastra* . 1984 Semi, Atar.  
Jakarta :Grasindo . *Pengantar Teori Sastra* . 2001 Siswanto, Wahyudi.  
*Hubungan Antara Kecerdasan Emosional Dengan Sikap* . 2010 Sudrajat, Ajat.  
ikan Guru Sekolah DasarBogor: Program Studi Pendid . *Belajar Siswa*  
.FKIP Universitas Pakuan
- Sugiono. (2016). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif, penelitian dan  
pengembangan*. Bandung: Alfabeta.
- Analisis Struktural pada Novel Sirah karya A. Y. Suharyono* .(2012) Suwarno, A.  
dan Retrieved from . 2011-1 *Pembelajarannya di SMA*.
- [/3623/123456789bitstream/handle/11011/1082160218](http://repository umpwr.ac.id/bitstream/handle/11011/1082160218) isAllowed=y& Dewy Suwari.pdf?sequence= Asri Kartika  
.Yogyakarta: Pustaka Pelajar . *Teori Fiksi Robert Stanton* .(2012) Stanton, R. \
- Jakarta: Universitas Indonesia . *Kamus Istilah Sastra* . 1990 Sudjiman, Panuti.  
.Press
- Tarrigan, J. (1984). *Prinsip dasar sastra*. Bandung: PT Angkasa.
- Analisis Strukturalisme dalam Cerita Pendek “Die Postkarte”* .(2010) Tatag, A. D.  
Karya  
[17422https://eprints.uny.ac.id/](https://eprints.uny.ac.id/17422) Boll. Retrieved from *Heinrich*
- Imaji dan Imajinasi: Suatu Telaah Filsafat Postmodern* . 2001 Tedjoworo.  
:Yogyakarta .Kanisius
- .Jakarta: Pustaka Jaya . *Sastra Indonesia Modern II* .(1988) Teeuw, A.  
.Jakarta: Gramedia . *Membaca dan Menilai Sastra* .(1991) Teeuw, A.  
.MALIKI Press–Malang; UIN . *Spiritual Salawat* . 2010 Wargadinata, Wildana.  
Wahyuni, U., & Pujiyanti, R. (2019). makna konotatif syair qasidah salawat nabi  
pada naskah majelis dzikir dan salawat pondok rumiua/ntuk majelis  
jambi (kajian *asyiqin* (semantik. *Jurnal ilmiah pendidikan bahasa dan*

*sastra Indonesia*. 3(1):2097-7090

.(*Teori Kesusastraan. Melani Budianto (Penerj* .1989Wellek, R., Warren, A.  
.Jakarta: Gramedia

.*Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian Terhadap Sastra Indonesia* .2013Wiyatma,  
:Yogyakarta Kanwa Publisher.

.Zahrul Wafa(2014). padahreT naijaK) ruhsnaM ilA H.K ayraK radaB tawalahS“

Peranan Sholawat Badar Dalam Dinamika Politik Di Banyuwangi Tahun  
inspirasiS,”(1971-1973 Universitas Islam Negeri.

*nilai Pendidikan Karakter -Analisis Struktural dan Nilai* .(2019)Zulfarida, D.  
*Novel Retrieved* .148-1 .Assalamualaikum Calon Imam Karya Ima Madaniah  
mfro [pdf.29648.311https://core.ac.uk/download/pdf/](https://core.ac.uk/download/pdf/pdf.29648.311).

Febriani, Anisa Rizki. (2023). *Bacaan Sholawat Badar Lengkap beserta*”

”*Keutamaannya*. artikel detikhikmah [Online].

(-sholawat-bacaan/6090046-<https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-keutamaannya-beserta-lengkap-badar> . Diakses 16 September 2023 Pukul  
22.10 WIB).

Nu Online, 2019. *Gus Dur, Kiai Ali Manshur, dan Shalawat Badar*. [Online].

([badar-shalawat-dan-manshur-ali-kiai-dur-https://www.nu.or.id/tokoh/gus](https://www.nu.or.id/tokoh/gus-badar-shalawat-dan-manshur-ali-kiai-dur)

[bacaan-shalawat-badriyah-lengkap-dengan-arti-dan-keutamaannya](https://www.nu.or.id/tokoh/gus-badar-shalawat-dan-manshur-ali-kiai-dur) di akses 16 September 2023 Pukul 21.21 WIB).

Orami, Fia. (2022) “Bacaan Salawat Badriyah Lengkap dengan Arti dan

Keutamaannya” [Online]. [https://www.arami.co.id/magazine/salawat-](https://www.arami.co.id/magazine/salawat-badriyah)

[badriyah](https://www.arami.co.id/magazine/salawat-badriyah) di akses 17 September Pukul 20.00)