

المراجع

- Aini, N. (2020). *Analisis Gaya Bahasa dan Makna Syair Nasib Melayu karya H. Tenas Effendy*. Pekanbaru: Perpustakaan Islam Riau.
- Al-mizzi, y. b.-z.-h. (1980). *Tahdzib al-kamal*. Beirut: muassasah ar-risalah.
- Atkinson, M. P. (1985). *The Elimination of Qualitative Methods*. Journal of Educational Statistic
- Azwar, S. (2009). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Buana, C. (2008). *Pengaruh Sastra Arab Terhadap Sastra Indonesia Lama Dalam Syair-Syair*. Yogyakarta: Mocopatbook.
- Faizin, M. S. (2020). Analisa Ilmu Arudh Dan Qawafi Dalam Syair Al-I'tirof Karya Abu Nawas. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*.
- Hamid, M. (1995). *Ilmu Arudh dan Qawafi*. Surabaya: Al-Ikhlas.
- Hikmawati, M. U. (2022). Ilmu Arudl Dan Qawafi Dalam Kitab Tanwīr Al-Qāri' Karya Muhammad Mundzir Nadzir. *JILSA (Jurnal Ilmu Linguistik Dan Sastra Arab)*.
- Kholilah, U. N. (2020). *Analisis Ilmu 'Arudl dan Qafiyah dalam Kitab Aqidatul Awam karya Syaikh Ahmad Al-Marzuqi Al-Maliki Al-Makki*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Luthfi, S. (2019). *Al-Minhaat al-qudsiyyah: fi ilm al-'arudh wa al-qawafi*. kudas: IAIN Kudus.
- Mahliatussikah, H. (2015). *Pembelajaran Puisi Teori dan Penerapan dalam Kajian Puisi Arab*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Mamudji, S. s. (2006). *Penelitian Hukum Normatif Tinjauan Singkat*. jakarta: Rajawali Press.

- Mujadilah, N. (2019). *Syair-Syair Wasf dalam Syair Imru' Al-Qais (Tinjauan Ilmu Arudh)*. Nady Al-Adab, XVI(1), 25-39.
- Munfa'ati, I. (2021). Analisa Ilmu Arudl Dalam Syair Baqāyā Al-Kharīf Karya Abu Qasim Al-Syabi. *JILSA (Jurnal Ilmu Linguistik Dan Sastra Arab)*.
- Narimawati, U. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan kuantitatif, teori dan aplikasi*. bandung: agung media.
- Nasir, Amin, and Miftahul Huda. 2019. "Mengarang Syair - Syair Arab Melalui Kebiasaan Menulis Siswa Dalam Kajian ' Arūd Wal Qowāfi." *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*
- Nazir, M. R. (2009). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Prastowo, A. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. kalimantan selatan: antasari press.
- Silmi, H. (2022). *موسيقى الشعر في ديوان طرفة بن عبد*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suwandi, B. &. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tohe, a. (2010). *kerancuan pemahaman antara syiir dan nadzam dalam kesusastraan arab*. makassar.
- Wargadinata & Fitriani, L. (2018). *Sastra Arab Masa Jahiliyah dan Islam*. Malang: UIN Maliki Press.
- Zenuddin, m. (2007). *Karakteristik Syiir Arab*. bandung: Zein Al-bayan.
- دار الجبل :بيروت .علم العروض والقافية . (1999). ر. الأسمر
- دار النهضة العربية :بيروت .علم العروض والقافية . (1987). ا. ع. عتيق

دار الفكر العربي: القاهرة / الأدب و الفنون و الدراسة و النقد. (2013). إ. عز الدين

ناصر، بيضون، (٢٠٠٢) ديوان طرفة بن العبد، دار الكتب العلمية، لبنان

ديزيره (٢٠٢٠)، العروض و تجديد الشعر العربي، نوريوك

