

قائمة المصادر و المراجع

قائمة المصادر

فيلم "بايتشا" (2019)

المراجع

- Ab prasetya. 2019. Analisis semiotika film dan komunikasi. Malang: intrans publishing.
- Abu Zaid, N. H. 2011. Women in the Discourse of Crisis. The Legal Research and Resource Center for Human Rights pages (LRRC). Cairo, Egypt.
- Al-Bâdīyah, Bâkhisah. 2019. Feminisme dalam Sajak Tukhôtibu al-Mar'ah al-Mishrīyah Karya Bâkhisah al-Bâdīyah (Analisis Semiotik Roland Barthes). Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab.
- Alan 2018. Film and nationalism. Rutgers University Press.
- Dewi, R. K. 2023. Analisis Feminisme Interseksional Dalam Novel "Al-Hubbu Fii Zamani An-Nafthi Karya Nawal El-Saadawi (Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Jakarta).
- Ela. 2021. Feminisme dalam film pendek "tilik" (analisis semiotika john fiske). Iain Ponorogo.
- Erinna. 2021. "representasi feminisme dalam film joy (analisis semiotika charles Sanders peirce)." Universitas islam indonesia.
- Fiske, J. 1987. Television culture. Routledge.
- Gamble. 2010. Pengantar memahami feminisme dan postfeminisme. Yogyakarta.
- Gunadi, I. M. J., Muna, S. N., & Chaerunnisa, S. P. 2023. Analisis Feminisme Islam dalam Meningkatnya Peran Perempuan Sebagai Militan ISIS di Perang Suriah 2014-2017". Indonesian Journal of Conflict and Peace Research.
- Maghfiroh, D. L., & Zawawi, M. 2020. "Resistensi perempuan dalam Film for Sama: kajian Timur Tengah perspektif feminisme Naomi" Wol. Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra.
- Mas'ud, tri sultan. 2010. feminisme dalam novel 'perempuan berkalung sorban' karya Abidah el khalieqy. Skripsi. Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan universitas Muhammadiyah makassar.
- Mudjiono, y. 2020. Kajian semiotika dalam film. Jurnal ilmu komunikasi, 125-138.

- Ourahmoune, N., & Jurdi, H. E. 2023. The march for gender equality of Algerian women: The struggle for spatial and historical recognition. *Gender, Work & Organization*.
- Rahadhita. 2022. "representasi feminisme eksistensialis dalam film papicha karya Mounia meddour." Universitas brawijaya.
- Ridwan. 2021. Analisis semiotika john fiske diskriminasi ras kulit hitam pada film the Hate u give. Universitas islam riau.
- Rosemarie . 2010. Feminist thought: pengantar paling komprehensif kepada aliran Utama pemikiran feminis, terj. Kurniasih. Yogyakarta: jalasutra.
- Salbiah, rahma. 2018. "bahasa dan gender dalam film: athirah (sebuah kajian Sociolinguistik)." Nahdah al arabiyah.
- Shabrina, selma. 2019. "nilai moral bangsa jepang dalam film sayonara bokutachi no Youchien (kajian semiotika)." Unikom bandung.
- Sinuraya, july susanti br. 2021. "analisis semiotika representasi feminisme dalam film mulan 2020." universitas islam negeri sumatera utara medan.
- Sugihastuti. 2010. Gender dan inferioritas perempuan. Yogyakarta: pustaka pelajar.
- Sumardi.2021. Designing a mesoporous hybrid organo-silica thin film prepared from an organic catalyst. *Membrane Technology*, 2021(2), 5-8.
- Vera, nawiroh. 2015. "semiotika dalam riset komunikasi." ghalia indonesia: bogor.
- Wahyudi.2018. Membaca Kemungkinan film sebagai objek penelitian sastra. *PARAFRASE: Jurnal Kajian Kebahasaan & Kesastraan*, 17(2).
- Wiyatmi. 2013. Menjadi perempuan terdidik: novel Indonesia dan feminisme. UNY Press.
- W.j.s. Poerardaminta. 1976. Kamus umum bahasa indonesia. Jakarta: pn balai pustaka.
- Wulandari. 2019. Teori Sastra Semiotik-Feminisme dalam Novel al-Ajnihah al-Mutakassirah Karya Kahlil Gibran. *IJAS*, Cirebon.
- Yuli. 2021. "analisis semiotika representasi feminisme dalam film mulan 2020." universitas islam negeri sumatera utara medan.