# معنى شعر "حتى الحجارة أعلنت عصيانها" لفاروق جويدة (دراسة سيمائية لريفاتير)

رسالة مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها



الرقم الجامعي : ١٩٠٨٣٠٨٠٤٩

قسم اللغة العربية وآدابها التابع لكلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون العام الجامعي ٢٠٢٤

# معنى شعر "حتى الحجارة أعلنت عصيانها" لفاروق جويدة (دراسة سيمائية لريفاتير)

# رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها



#### الملخص

يكشف هذا البحث عن معنى الحجر الذي يبدو أنه يعيش كإنسان التقرير القوي. تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن معنى الاستكشافية والتأويلية في شعر "حتى الحجارة أعلنت عصيانها" لفاروق جويدة. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي يراكز على نهج السيمائية ريفاتير. ولقد توصل الباحث إلى نتائج مهمة أهمها: من خلال تحليل الإستكشافية والتأويلية، يمكننا فهم أن شعر "حتى الحجارة أعلنت عصيانها" تصوّر الحجارة القديمة على طول نهر النيل التي تعبر عن حزن واستهانة الإنسان تجاه الطبيعة، والشوق إلى فترة العظمة التي مضت. تدعو الشعر إلى احترام الطبيعة والتاريخ. النموذج الذي تعبر عنه الشعر هو "الشوق"، الذي يتجسد في عدة متغيرات: الحجارة القديمة الحجارة القديمة"، و "مقاومة الحجارة القديمة".

الكلمة الرئيسية: سيمائية ريفاتير، فاروق جويدة، حتى الحجارة أعلنت عصيانها



# رسالة الموافقة

# معنى شعر "حتى الحجارة أعلنت عصيانها" لفاروق جويدة (دراسة سيمائية لريفاتير)



قد وافق عليه:

المشرفة الثانية

المشرف الأوّل

وولانداري، الماجستير

191117.7.19.77.18

الدكتور محسن رياضي، الماجستير

1977.4.77..9171..7

### رسالة القرار

#### **NOTA DINAS**

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

**Tempat** 

#### Assalamu'alaikum Wr. Wrb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara **Hasbi Farhani**, **NIM: 1908308049**, yang berjudul:

معنى شعر "حتى الحجارة أعلنت عصيافا" لفاروق جويدة (دراسة سيمائية لريفاتير)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunagosahkan.

AIN SYEKH NURJAT

CIREBON

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mengetahui:

Pembimbing I

Dr. Muhsin Riyadi, MA

19770807200912 1 002

Pembimbing II

Wulandari, MA. Hum

19841130201903 2 004

### الإقرار في اصالة الرسالة

#### PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hasbi Farhani

NIM : 1908308049

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Judul :

معنى شعر "حتى الحجارة أعلنت عصيانها" لفاروق جويدة (دراسة سيمائية لريفاتير)

#### Dengan ini saya menyatakan bahwa:

- 1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- 2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
- 3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skipsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

CIREBON

Cirebon, 27 November 2023



Hasbi Farhani

NIM. 1908308049

٥

#### التصديق

الرسالة تحت الموضوع معنى شعر "حتى الحجارة أعلنت عصيانها" لفاروق جويدة (دراسة سيمائية لريفاتير). كتبها حسبي فرحاني. الرقم الجامعي: ١٩٠٨٣٠٨٠٤٩ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس الممتحنين في التاريخ ٢٨ من مارس سنة ٢٠٢٤م. واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية و آدابها بكلية أصول الدين و الأداب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.



### سيرة الذاتية الباحث

سم : حسبي فرحاني

مقسط الرأس : بكاسي، ٢٧ سبتمبر ٢٠٠١ م

اسم الأب : مفروحين

اسم الأمّ : الفية



وأما الخلفية التعليمية الباحث فيما يلي:

روضة الأطفال : روضة الأطفال بني صليح بوجونغ راولامبو بكاسي شرق،

وتخرج منه في سنة ٢٠٠٧

المدرسة الإبتدائية : المدرسة الإبتدائية الحكومية بوجونغ راولامبو بكاسى شرق،

وتخرج منه في سنة ٢٠١٣

المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة خاص كيمفيك شيربون، وتخرج منه في سنة

7.17

المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية الندا الا سلامي بكسي شرق، وتخرج منه في

سنة ۱۹۹

المرحلة الجامعة : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدّين و الأداب بجامعة المرحلة الجامعة نور جاتي شربون

## كلمة الشكر

# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله، أما بعد.

في هذه رسالة قدمتها الباحث لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والادب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شيربون.

وتريد الباحث أن تلقي كلمة الشكر والتقدير لجميع من الذين يسهمون في كتابة هذه الرسالة مباشرا كان أم غير مباشر، وخاصة إلى:

- ١. الفضيلة الدكتور أنوار سنوسي الماجستير بصفته عميدًا لكلية أصول الدين والآداب في جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون الذي منح المؤلف الفرصة ليصبح طالبا في كليته .
  - ٢. فضيلة الحاج أأن جيلاني الماجستير. وهو مدير الجامعة شيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون .
    - ٣. فضيلة مامان ذولإيمان الماجستير، كرئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة شيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون .
- ٤. فضيلة المشرف الأول السيد الدكتور محسن رياضي الماجستير على جميع التشجيع والإشراف
  حتى تمت كتابة هذه الرسالة إلى الغاية المرحوة .
- ه. فضيلة المشرفة الثانية السيدة وولان داري الماجستير على جميع الإتجاهات والإرشادات حتى وجدت الباحث حلوة ثمراتها في هذه الرسالة .

- جميع المدرسين والمدرسات والمواظفات بقسم اللغة العربية وأدابها بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون .
- ٧. جميع أصدقاء الباحث من قسم اللغة العربية وآدابها (٢٠١٩) كلية أصول الدين والأدب
  بجامعة الشيخ نو رجاتي الإسلامية الحكومية شربون .
- ٨. جميع أصدقاء الباحث من معهد الخيرية، وبالخصوص إلى الأشجار شربون من جميع الذين لا
  يمكن الباحث أن يذكر كلهم، شكرا كثيرا على مساعدتكم وتشجيعكم.
  - ٩. أخيرا ترجو الباحث من الله أن تجعل هذه الرسالة نافعة خصة للباحث نفسها والنقد من القارتين لتتميم هذه الرسالة والنقصان والخطيفات الموجودة في هذه الرسالة كلها تحت



#### الأهداء

اهدي هذه الرسالة خصوصا الى:

- ١. والدي السيد السيد مفروحين و الفية الذين لا يتوقفون أبدا عن الدعاء، وإعطاء لى الإتجاهات والإرشادات ، حتى يظلني متحمسين لكتابة هذه الرسالة.
- ٢. لنفسي، حسبي فرحاني. السقوط والنهوض تجارب صعبة، والإرهاق والتعب أمور يومية. شكرًا لنفسي على الاستمرار في المجهود لإنهاء هذه الرسالة حتى النهاية. العملية كانت صعبة شديدة، ولكن اعلمي أن بعد الليل يأتي الصباح. مرة أخرى، شكرًا كبيرًا.
  - ٣. أصدقائي الأحباء مدني سليمان، جندي الفاروق، عيم الواني، ليا يولينتي، تري دوي رحمواتي، فوزان نغراها، عارف سوجيهارتونو، شهاب الدين كريم، محمد الهام حنفي، معافا أزهاري، ريفال فضيلة. شكرا لكم على كل التشجيع والاستجابة الطيبة.



# الفهرس

موضوع
موضوع البحثأ
الملخصب
رسالة الموافقة
رسالة القرارد
ر الإقرار في اصالة الرسالةهـ
التصديق
سيرة الذاتية الباحث
الأهداء ي
الفهرسك
الباب الأوّل
أ. خلفية البحث
ب. إشاكلية البحث
ج. أهداف البحث وفوائده٧
د. منهجية البحث منهجية البحث
ه. الدراسات السابقة
و. الإطار النظري
أ. شعرأ. شعر
ب. السيميائية لريفاتير
الباب الثابي الث

٨	١			•		•	•	•	 •		•	•	•	•	•	•	•	 •			•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•		•			•	•					•		•		(	ث	J١	لث	1	J	ب	بار	الب
١	٠	•	•			•	•	•	 •	•		•		•	•	•	•	 •		•			•		•		•				•	•	•	•			•	•	•			•	•		•	•		•	•	•			•	•	•		•	Č	إب	لر	١	ر	ب	, ر	الب
١	٠	٠		•	•			•	•	•	•	•				•	•	•	•			•		•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•		•			•		•		•	•				٠ (	C	<u>ئ</u> -	تا	لن	1		أ.							
١	٠	١			•			•				•			•	•			•	• •		•			•			•	•	•			•	•		•	•		•			•		•			•		(	ت	با	ب	9	و	لت	١١		. د	ب	)					
١	•	•	۲				•	•	 •				•	•			•	 •		•			•		•		•				•	•	•	•			•	•	•			•	• •	•	•			•	•				•		•			•		•	۰	اد	بما	2	الم
١	٠	•	۲				•	•	 •				•	•			•	 •		•			•		•		•				•	•	•	•			•		•			•	• •		•			•	•				•		•			•			•	ح	ج	ر-	الم
١	•	4	٤						 																																																				, ;	حا	_•	k	الم

