

المراجع

- الأسمر، ر. (١٩٩٩). علم العروض والقافية. بيروت: دار الجليل.
- الشنقيطي، ح. ع. (٢٠١٦). مقرر علم العروض. كلية اللغة العربية-قسم اللغة والنحو والصرف بجامعة أم القرى، ٢٩.
- اليسوعي، ا. ش. (١٨٩٥). أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء. بيروت - لبنان: المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين.
- بشير، م. (٢٠١٥). نظرات في البحور المتداولة بكثرة في الشعر العربي واستخدامها في الشعر الأردني (دراسة تقابلية). (مجلة القسم العربي جامعة بنجاب، لاهور - باكستان، ٣٠).
- حقي، ع. (١٩٨٧). المفصل في العروض والقافية وفنون الشعر. بيروت: دار الرشيد.
- سويلم، أ. (١٩٨٨). ديوان الخنساء بشرح ثعلب، أبو العباس، وأحمد بن يحيى بن سيار الشيباني النحوي. عمان: دار عمار للنشر.
- ضيف، ش. (١٩٦٠). تاريخ الادب العربي. القاهرة: دار المعارف.
- طماس، ح. (٢٠٠٤). ديوان الخنساء. بيروت-لبنان: دار المعرفة.
- عتيق، ع. ا. (١٩٨٧). علم العروض والقافية. بيروت: دار النهضة العربية.
- عزالدين، إ. (٢٠١٣). الأدب و الفنون و الدراسة و النقد. القاهرة: دار الفكر العراقي.

- al-Dughmi, M. R. (1985). *al-Tajassus wa Ahkâmuhu fi al-Syari'ah al-Islamiyyah*. Kairo: Dar al-Salam.
- Al-Mishri, M. (2012, September Monday). *35 Sirah Nabawiyah : 35 Sahabat Wanita Rasulullah saw*. Jakarta: Al-I'tishom.
- Aminuddin. (1998). *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: CV Sinar Baru.
- Chaer, A. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Furchan, A. (2004). *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar Offset.
- Ginting, H., & Ginting, A. (2019). Beberapa Teori dan Pendekatan Semantik. *Fakultas Ilmu Budaya USU*, 71-77.
- Hamid, M. (1995). *Ilmu Arudh dan Qawafi*. Surabaya: Al-Ikhlas.
- Kridalaksana, H. (1993). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Kulsum, U., & Taufiq, W. (2020). Bahar, Qafiyah Dan Amanat Qasidah Huruf Ba Dalam Diwan Imam Al-Hadad. *Hijai-journal on Arabic Language and Literature*, 03, 58-66.
- Moleong, L. J. (2011). *Metoodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muldawati, Saputra, A., & Firmansyah, D. (2021). Analisis Semantik pada Puisi "Mata Air" Karya Herwan FR. *Basastra: Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 280-281.
- Muzaiyanah. (2012). Jenis Makna dan Perubahan Makna. *Jurnal UIN Raden Fatah Palembang*, 145-152.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Kalimantan Selatan: Antasari Press.
- Sujarweni, V. W. (2015). *Metodologi Penelitian - Bisnis & Ekonomi*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Wargadinata, W., & Fitriyani, L. (2019). *Sastra Arab Masa Jahiliyah dan Islam*. Malang: UIN Maliki PRESS.
- Zed, M. (2003). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.