

المصادر والمراجع

أ. المصدر

من الشعر احمد الشوقي "المطرية تتكلم" الموجود في ديوان الشوقيات لدكتور احمد محمد الحرفي الصفحات ٦٨٦-٦٨٨ والتي صدرت عن الفجالة-القاهرة

ب. المراجع الأجنبية

- Amin Nasir & Miftahul Huda (٢٠١٩). *Mengarang Syair-Syair Arab Melalui Kebiasaan Menulis Siswa dalam Kajian Arudh Wal Qowafi Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٨٢.
- Andi Prastowo (٢٠١٢). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Anis shalatin simon (٢٠٢٢). *Psikoanalisis pada sajak Khada'uha karya Ahmad syauqi*. *borneo journal of language and education* ٨٥-٨٦.
- Arief Furchan (٢٠٠٤). *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar Offset.
- Hanik Mahliatussikah (٢٠١٥). *Pembelajaran Puisi, Teori dan Penerapannya dalam Kajian Puisi Arab*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- juwairiyah dahlan (٢٠١٢). *puisi syauqi dalam patriotisme mesir dan kerukunan umat beragama*. surabaya: sumbangsih yogyakarta.
- Lexy J Moleong (٢٠١١). *Metoodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- M Hamid (١٩٩٥). *Ilmu Arudh dan Qawafi*. Surabaya: Al-Ikhlas.
- Mahmud Al-Mishri (٢٠١٢). *٣٥ Sirah Nabawiyah : ٣٥ Sahabat Wanita Rasulullah saw*. Jakarta: Al-I'tishom.
- Masna Hikmawati ,Ulfa Amalia ,& Nur Ilmi Kamiliah (٢٠٢٢). *Analisis Ilmu Arudh dan Qawafi dalam Kitab Tanwir Al-Qari' Karya Muhammad Mundzir Nadzir*. *JILSA: Jurnal Ilmu Linguistik & Sastra* ٦٢-١٦٢.
- Mestika Zed (٢٠٠٣). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Muhammad mansyur (١٩٧٢). *Al-Adab Wa An Nushus Wa An naqdi Wa Al-Balaghah*. mesir: Wizaroh at Tarbiyah wa attalim.

Muhammad Rakan al-Dughmi.(١٩٨٥). *al-Tajassus wa Ahkâmuhu fi al-Syari'ah al-Islamiyyah* .Kairo: Dar al-Salam.

Muhammad shobrin.(١٩٧٩). *Syauqiyat al-Majhulah* (Vols. ٦-٧) .Cairo: Dar al-Mishriyah.

Ni Wayan Sartini .Tinjauan Teoristik tentang Semiotik.

Rahmadi .(٢٠١١). *Pengantar Metodologi Penelitian* .Kalimantan Selatan: Antasari Press.

Syauqi Dhoif.(١٩٦٠). *al-fannu ma madhahibuhu fi asy-syi'ri al-arabi* .al-qohiroh: dar al-ma'arif.

Ummu Kulsum & Wildan Taufiq .(٢٠٢٠). Bahar, Qafiyah Dan Amanat Qasidah Huruf Ba Dalam Diwan Imam Al-Hadad .*Hijai-journal on Arabic Language and Literature* ٠٣, ٥٨-٦٦..

Wargadinata, W., & Fitriani, L. (٢٠١٩). *Sastra Arab Masa Jahiliyah dan Islam*. Malang: UIN Maliki PRESS.

Aminuddin. (١٩٩٨) *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna* .Bandung: CV Sinar Baru.

المراجع العربية

أنور أبو سويلم. (١٩٨٨). ديوان الخنساء بشرح ثعلب، أبو العباس، و أحمد بن يحيى بن سيار الشيباني النحوي. عمان: دار عمار للنشر.

شهيره دعدوع. الشعر الحديث. ديسمبر ٢٠١٦. <https://mawdoo3.com>

حنين عبد الله الشنقيطي. (٢٠١٦). مقرر علم العروض. كلية اللغة العربية-قسم اللغة والنحو والصرف بجامعة أم القرى، ٢٩.

د.نادية عبد الرحمن. (٢٠٢١). قصيدة (الاندلس الجديدة) لاهمد شوقي دراسة تحليلية نقدية. مجلة كلية الاداب جامعة القيوم، ١٣ .

راجي الأسمر. (١٩٩٩). علم العروض والثقافية. بيرت: دار الجيل .

شوقي ضيف. (١٩٦٠). تاريخ الادب العربي. القاهرة: دار المعارف.

عبد العزيز عتيق. (١٩٨٧). علم العروض والقافية. بيروت: دار النهضة العربية.

عدنان حقي. (١٩٧٨). المفصل في العروض والقافية وفنون الشعر. بيروت: دار الرشيد.

عدنان حقي. (١٩٨٧). المفصل في العلم العروض والقافية وفنون الشعر. بيروت: دار الرشيد.

محمد بشير. (٢٠١٥). نظرات في البحور المتداولة بكثرة في الشعر العربي واستخدامها في الشعر الأردني (دراسة تقابلية). مجلة القسم العربي جامعة بنجاب، لاهور- باكستان، ٣٠.

