

المراجع

- أري سيسكا فتري. (2014). دراسة تحليلية بلاغية عن دلالة أضرب الجبر في سورة المؤمنون.
- عبد العزيز. (1718). علم البيع. لبنان: دار النهضة العربية.
- محمد جواد النوري. (1996). علم الأصوات العربية. الأردن: منشورات جامعة القدس المفتوحة.
- محي الدين ديب، و محمد احمد قاسم. (2003). علوم البلاغة. لبنان.
- مصطفى. (1985). البلاغة العربيّة. جلال حزي وشركاه.
- فراج م. ع. (2019). البلاغة الصوتية في بعض قصار سور القرآن الكريم. (9) 23.
- ولويل م. (2020). "دراسة صوتية دلالية في السور المكية و المدنية سورتا الحشر والملك نموذجًا. فلسطين: جامعة النجاح الوطنية في نابلس.
- يوسف م. إ. (2017). المحسنات اللفظية في كتاب مولد الديبعي لوجيه الدين عبد الرحمن (دراسة علم البديع 0). (ندونج: جامعة سونان جونونج جاتي.

Abdul Rahman Sholeh. (2005). *Pendidikan Agama dan Pengembangan untuk Bangsa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Abdurrahman, R. (2018). Konsep Kajian Ilmu Ma'ani. *Insan Rabbani*.

Ahmad Azizi و Hunainah. (2020). Pendidikan Karakter Perspektif Hamka (Tela'ah Tafsir Al-Azhar Q.S. Al-Mu'minin ayat 9-1 Qathruna. (2) 7 ،

Akhdlori, I. (1982). *Ilmu Balaghoh Tarjamah Juhar Maknun*. (M. Anwar, Trans.) Bandung: PT Alma'arif.

Al-Jarim Ali و Amin Mustafa. (1994). *Terjemahan Al-Balaaghatul Waadhihah*. (الإصدار 1) Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Amrulloh, M. A. (2017). Kesamaan Bunyi Pada Sajak. *Al Bayan*.

Aziz Atiq' (بلا تاريخ). *Ilmu Badi*. Lebanon: Daru An-nahda Al-'arabiyah.

- Bahirah, A. (2019). Keserasian Makna dan Bunyi Akhir Ayat-Ayat dalam Surah Al-Ghasiyyah. *Institut Ilmu Al Qur'an (IQQ)*. Jakarta.
- cut Sri Wahyuni و 'Tatik Maryatut Tasnimah .(2022) .Komparasi Teori Ilmu Badi' Ibnu Mu'taz dan Ilmu Badi' Kontemporer .*An-Nahdah Al-'Arabiyah; Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*.(2)2 ،
- Hidayat, A., Yamani, G., & Attamimi, S. (2023). Sajak Mutawazy Dalam Surah Muzammil dan Surah Muddatstsir. *KIIIES 5.0*, 2.
- Khalida Iswatunnisa .(2015) .Keserasian Bunyi Akhir Ayat dalam Al-Qur'an Surah Al-Insyirah . *Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga* .Yogyakarta.
- Khamim, & Subakir, A. (2018). *Ilmu Balaghah*. Kediri: IAIN Kediri Press.
- Kridalaksana, H. (2001). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Laili, A. B., & Nahri, D. Y. (2021). Analisis Stilistika pada Surah Al-Ghasiyyah. *Jurnal Ilmu Al Qur'an dan Tafsir*, 2.
- Marlina, L. (2019). *Pengantar Ilmu Ashwat*. Bandung: Fajar Media.
- Muhammad Taufiq Hidayat 'Karman و 'Muhammad Nurhasan .(بلا تاريخ). As-Saja' dalam Kitab Matan Zubad Karya Syekh Ahmad RuslanAsy-Syafi'i (Kajian Ilmu Badi.)
- Nabawiya, F. Z. (2022). Keindahan Bunyi Al-Qur'an Kajian Fonologi Surah Al-Fatihah. *Al Itqan*, 8(1).
- Nasution, S. (2017). *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*. Sidoarjo: Cv. Lisan Arabi.
- Nuha, U. (2022). *STUDI ILMU BALGHAH*. Yogyakarta: CV.ISTANA AGENCY.
- Nur Faizi 'Syamsul Hadi و 'Thoyyib .(2014) .Bentuk Repetisi Linguistik Dalam Al-Qur'an .*LINGUA*.(1)9 ،
- Panuti Sudjiman .(1993) .*Bunga Rampai Stalistika* .Jakarta: Grafiti.
- Putri Fatimah Qodariyah و 'Nurlina) .Januari-Juni, .(2020Jinas dalam Kitab Fathul Mu'in Karya Ahmad Zainuddin Alfannani Bab (Shalat, Zakat, Puasa, Haji dan Umrah, Jual Beli, dan Ijarah) (Kajian Ilmu Badi .('Hijai- *Journal on Arabic Language and Literature*.(01)03 ،
- Rosi, B., R, R., & Sari, R. I. (2022). Konsep Saja' dalam Surah Al-Muawwidzat (Kajian Ilmu Badi'). *Journal Of Arabic Studies*, 2(1).
- Sagala, R. (2016). *BALAGHAH*. Lampung: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Institusi Agama Islam Negeri Raden Intan.
- Sahkholid, N. (2014, Maret). Mekanisme Ujaran Dalam Bahasa Arab; Tinjauan Psikolinguistik. *at-turas*, 1(1).
- Samsuri .(1987) .*Analisis Bahasa* .Jakarta: Erlangga.
- Sayid Ahmad Al-Hasyimi .(1994) .*Mutiara Ilmu Balaghah*) .Zuhri و 'Ahmad Chumaidi (المترجمون) ,Surabaya: Mutiara Ilmu Surabaya.

- Suhaimi. (2020, Januari). Keindahan-keindahan Makna Dalam Al-Qur'an (Analisis tentang Thibaq dan Muqabalah). *Jurnal Ilmiah Al-Mu'ashirah*, 17(1).
- Suryaningrat, E. (2017). Pandangan Ulama Tentang Iqtibas Dengan Ayat Al Qur'an dan Hadits Nabi SAW. *At-Ta'lim*, 16(2).
- Teguh Yuliandri Putra .(2018) .Bentuk Bunyi Vokal Panjang pada Kata Terakhir Qs Al-Jin (72) dan Penafsirannya sebagai Wujud Keindahan Bahasa Al-Qur'an .
(*Jurnal Keilmuan Bahasa, Sasta, dan Pengajarannya*.(1)4 ,/(
- Tri Tami Gunarti .(2020) .Fonologi Al-Qur'an pada Surah Asy-Syamsy Analisis Keserasian Bunyi pada Sajak dan Efek yang Ditimbulkannya .*Al Furqan: Jurnal Ilmu Al Quran dan Tafsir*.
- Wahyuni, C. S., & Tasnimah, T. M. (2022). KOMPARASI TEORI ILMU BADI' IBNU MU'TAZ DAN ILMU BADI' KONTEMPORER. *An-Nahda Al-'Arabiyah*, 2(2).
- Zuchri Abdussamad .(2021) .*Metode Penelitian Kualitatif* .Makasar: Cv. syakir Media Press.