

المراجع

المصادر

محمود، ن. (٢٠١٥). قلب الليل (طبعة الراب). دار الشروق.

المراجع العربية

- البحراوي، م. س. (٢٠٠٧). بواكير الرواية. الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- الرومي، خ. (٢٠١٠). القيم الخلقية في المنظور السلفي. السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٩١-٨٤.
- المصباح المنير. (٢٠٠٩).
- المصري، م. ع. ا. (٢٠٠٢). تحليل النص الأدبي بين النظرية والتطبيق.
- النهارى، ع. ا. (٢٠٠٢). مقدمة في مناهج البحث العلمي. مكتبة الملك فهد الوطنية.
- الهاشمي، أ. (١٩٩٩). جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. المكتبة العصرية.
- بريرة، س. (٢٠١٩). الصراع الاجتماعي في الرواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ عند لويس أ. كوسر (دراسة الأدب الاجتماعي). جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- بوشعالة، ف. م. (٢٠١٥). القيم الروحية والتربوية في السنة النبوية. مجلة المنهل، ١(٠١)، ١٦٨-١٤٥.
- بوكيل، ا. (٢٠٢٢). جمالية الألم في رواية حذاء إسباني لمحمد عيسى المؤدب. الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة العالي والبحث العلمي.
- خضور، أ. إ. (٢٠١٣). إعداد البحوث والرسائل العلمية من الفكرة وحتى الخاتمة. كلية التربية، جامعة الأزهر بالقاهرة.

- خلوصي، ن. (٢٠٢٠). البنيوية .. وإنتاج المعنى.
- زين، ن. ر. (٢٠١٥). رواية "ما وراء النهر" لطف حسين (دراسة بنيوية). جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا.
- شعير، ع. س. (٢٠٢٢). المجاز وإنتاج المعنى في رواية قلب الليل لنجيب محفوظ. جامعة حلوان.
- فرمونو، س. س. (٢٠١٥). الرواية "زينة" لنوال السعداوي. جوكجاكرتا: جامعة سونان كاليجاكا.
- فطري، أ. ر. (٢٠١٩). رواية "موت الرجل الوحيد على الأرض" لنوال السعداوي (دراسة بنيوية). جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا.
- لؤلؤة، ع. أ. (٢٠٠٦). المصطلح النقد. دار الرشيد.
- محفوظ، ن. (٢٠١٥). قلب الليل (طبعة الراب). دار الشروق.
- محمد، إ. (٢٠١٣). تحليل المحتوى (دراسة جامعية). جامعة ديالى.
- محمد، ح. ع. (٢٠٠٣). كتاب التحرير الأدبي. مكتبة العبيكان.
- محمد، م. ع. أ. و. م. (٢٠٠٢). تحليل النص الأدبي بين النظرية والتطبيق. عمان.
- مفقودة، ص. (٢٠٠٢). صورة المرأة في الرواية الجزائرية. جامعة منتوري قسنطينة.
- موناردي، ح. (٢٠١٩). العناصر الداخلية في الرواية "بنات الرياض" لرجاء الصانع (دراسة الأدبية). جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا.
- نور الدين ابو لحة، ه. ح. ن. (٢٠٢٢). القيم الروحية والأخلاقية وتأثيرها بالإسرائيليات في قصص القرآن الكريم. قصتي النبي إبراهيم وموسى. نموذجاً. مجلة العميد، ١١ (٤٣).

المراجع الأجنبية

- Ahmad Syaiful Fikri. (2022). *Nilai-Nilai Spiritual Dalam Novel Sehidup Sesurga Denganmu Karya Asma Nadia*. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura.
- Bryant, P. S. dan T. (2002). *16 Moral Dasar Bagi Anak (Alih bahasa: Susi Sensusi)*.

Elex Media Komputindo.

- Buzan, T. (2003). *The Power of Spiritual Intelligence Sepuluh Cara Jadi Orang Yang Cerdas Secara Spiritual*. Gramedia.
- Choironi, V. F. K. & M. (2021). Analisis Struktural Terhadap Novel “Fii Disambir Tantahi Kulul Ahlam” Karya Asir Abdullah An-Nasymi. *Kitabina: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(02), 34–47.
- Darmadi. (2018). *Kecerdasan Spiritual Anak Usia Dini Dalam Cakrawala Pendidikan Islam*. Guepedia.
- Esten, M. (1990). *Kesusasteraan Pengantar Teori dan Sejarah Mursal Esten*. Angka.
- Futaqi, M. S. (2022). *Jantung Malam* (Terjemahan). BASABI.
- Karim, Budiman, A. dkk. (2020). *Spiritual Aspects In The Lovely Of God Let Me Become A Property Of Muhidin M Dahlan* . 1(April).
- Menderop, A. (2005). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Yayasan Pustaka Obor.
- Muspikoh, I. (2020). *Analisa Terjemahan Tasybih dan Majaz Lughawi Pada Syair Dalam Kitab Terjemahan Ta’lim Muta’lim, Karya Drs. M. Ali Chasan Umar*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Nengsih, S. W. (2015). Gambaran Religiusitas Orang Banjar dalam Mantra Banjar. *Bunga Rampai Sastra*, 9, 92–108.
- Notonegoro. (1975). *Pancasila Secara Utuh Populer*. Pancoran Tujuh.
- Nurfaizah, L. F. (2021). *Nilai - Nilai Spiritual Dalam Novel 5 Titik 1 Koma Tanpa Jeda Tanpa Batas Karya Muhammad Kamal Ihsan*. Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Putri, D. S. (2018). Realitas Sosial dalam Novel Isinga Karya Dorothea Rosa Herliany (Kajian Sosiologi Sastra). *Sapala*, 5(1), 1–16. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/27262>
- Sagala, R. (2018). Pendidikan Spiritual Keagamaan (Dalam Teori fan Praktik). *SUKA-Press*.
- Stanton, R. (2022). *Teori Fiksi Robert Stanton* (Terjemahan). Pustaka Belajar.
- Yayuk, R. (2017). Nilai Kerohanian Dalam Tuturan Transaksi Jual-Beli Berbahasa Banjar Di Hulu Sungai Nagara. *GENTA BAHTERA: Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan*, 3(2), 161–175.
- Zusi Ardiana, Kahfie Nazaruddin, & E. S. (2014). Sudut Pandang Pencerita Dalam Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajaran)*, 1–10.