

المصادر والمراجع

أ. المصادر

مجلة أبحاث المجلد. خصوصية المذهب الحمبلي في التحقيق المخطوطات الفقهية. (2023). التركي, س. ب. 299, (2) (10) العدد.

الإسكندرية: دار الثقافة العلمية في المخطوطات العربية. (1997). النشر, ا. ا.

مراكش: المطبعة الوراقه الوطنية الحي. دراسة في العلم المخطوطات والبحث الببليوغرافي. (2004). بنين, أ. ش. المحمدي.

19-49, الفروز آبادي. لسان العرب. (n.d.). منظر, ا.

ب. المراجع

“As-Sittīna Mas’alah” Kitab Fikih Abad Pertengahan Karya Syekh Abu Al-‘Abbas. (2018). *Jurnal Lektur Keagamaan*, Vol. 16, No. 2,, 417-441.

Abdurrahman, D. (2011). *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Ombak.

Abdurrahman, M. (2009). *Biografi Syaikh Nawawi al-Bantani*. Yogyakarta: Pustaka Pesantren.

Arum, A. H. (2018). Naskah Sajarah Cirebon. *Transliterasi dan Analisis Nilai Moral*, 1-10.

Baried, S. B. (1994). *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Publisher Fakultas UGM.

Darusuprpta, H. (1989). *Problematic Filologi*. Surakarta: University Pers.

Djamaris, E. (2002). *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV Manasco.

dkk, M. M. (2020). *Sejarah Peteng Sejarah Rante Martabat Tembung Wali*. Yogyakarta: K-Media.

dkk, O. f. (2010). *Filologi dan Islam Indonesia*. Jakarta: Puslitbang Lektur Keagamaan.

dkk, S. B. (1984). *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: CV Sandang mas.

Fathurahman, O. (2015). *Filologi Indonesia Teori dan Metode*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Hakim, L. (2013). *Naskah Klasik Keagamaan Bidang Tasawuf*. Jakarta: Balai Penelitian dan Pengembangan Agama.

- Handayani, F. (2023). Local Wisdom dalam Hakikat Preservasi Naskah Kuno sebagai Pelestarian Warisan. *Proceeding Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Kerinci Vol. 1 No. 1*, 140.
- Hidayani, F. (2019). Kajian Filologi . *Naskah Layang Cariyos Samud Kagungan Keraton Kacirebonan*.
- Hinta, E. (2005). *Tinilo Pa'ita Naskah Puisi Gorontalo Sebuah Kajian Filologis*. Jakarta Pusat: Djambatan.
- Iqbal, K. A. (2018). Teori Filologi dan Penerapannya Masalah Naskah-Teks Dalam Filologi. *Jumantara Vol. 9 No. 2*.
- Lestari, Y. (2018). NASKAH 'AQIDATU AL-'AWAM. *Suntingan Teks dan Analisis Isi*.
- Lubis, N. (2001). *Naskah Teks dan Metode Metode Penelitian Filologi* . Jakarta: c Yayasan Media Alo Indonesia.
- Lutfi, K. M. (2016). Kontekstualisasi filologi dalam teks-teks islam nusantara. *Ibda: Jurnal Kajian Islam dan Budaya*, 114-12.
- Mahyuddin, A. (2017). Pentingnya Babad Cirebon dalam Membangun Identitas Lokal Cirebon. *Jurnal Humaniora*, 55-68.
- Nurdin, N. (2015). Apresiasi Intelektual Islam terhadap. *Jurnal Lektur Keagamaan, Vol. 13, No. 2*, 500.
- Nurizzati, R. A. (1997). Metode-metode Penelitian Filologi. *Padang*, 40.
- Penyusun, T. (2016). *Pedoman Penelitian Skripsi: Fakultas Adab dan Humaniora*. Palembang: Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Negeri Raden Fatah Palembang.
- Prasetya, A. (2015). Pengaruh Wangsakerta Terhadap Perkembangan Sastra Cirebon. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 171-182.
- Pudjiastuti, T. (1996). Analisis Unsur Sejarah Dalam Sumber Tertulis Cirebon. *FSUI*.
- Sa'dudin, I. (2022). Kajian Filologi Kibtab Ilmu Tauhid. *Wawasan Ilmu*.
- Saptono, E. W. (2019). "SITUS-SITUS ARKEOLOGI DI DAERAH GEGUNUNG SEBAGAI JEJAK PERMUKIMAN AWAL DI CIREBON". *PANALUNGTIK*, 109-129.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, .. (1990). Manuskrip Kuno Melayu-Indonesia di Cirebon dan Sekitarnya. *Jurnal Kepelajar Budaya Melayu*, 53-67.
- Supriatna, A. (2018). As-Sittina Mas'alah Kitab Fiqih Abad Pertengahan Karya Syekh Abdul 'Abbas Ahmad Zahid. *Jurnal Lektur Keagamann*, 417-441.

Supriatna, A. K. (2014). Pengantar Penelitian Filologi. *Bandung: CV. Semiotika.*

Suryani, E. (2012). *Filologi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Ute Lies Siti Khadijah, E. L. (2023). STRATEGI PELESTARIAN NASKAH KUNO PENINGGALAN PRABU GEUSAN ULUN DI KABUPATEN SUMEDANG. *Jurnal Pustaka Budaya Vol. 10 No 2, Juli*, 65.

