

## المصادر والمراجع

### أ. المصدر

مخطوطة الطريقة الصوفية المرقمة (KN 13 SYATTARIYAH) لمحمد بن السيد علي الحسيني القرن 19 ، مادة الورق برشمان (جلد حيوان)، باللغة العربية، حجم المخطوطة 27,2 x 15,5 CM ، ثخين المخطوطة 1,6 CM ، عدد الصفحات : ٧٠ صفحة.

### ب. المراجع العربية

الكمالي ,عبد الله. (٢٠٠١). كتابة البحث وتحقيق المخطوطة خطوة خطوة. بيروت :دار ابن جزم.  
المنجد ,صلاح الدين. (١٩٨٧). قواعد تحقيق المخطوطات .بيروت : دار الكتاب الجديد.  
العتيبي ,م .خ (٢٠٢١) اهمية تحقيق المخطوطات في حفظ التاريخ السعودي مخطوط القاضي واهمية مجلة المورخ المصري .  
الفتاح ,هـ .ا. (٢٠٢١). المخطوطات العربية الاسلامية كمصدر للتراث نشأة المخطوطات ولهميتها وانواعها .المجلة العلمية لكلية السياحة والفنادق .

بركات ,ع. (٢٠١٠). تحقيق مخطوط تاريخ ابو الهيجا .جامعة بيرزتي.

صديق ,ر .ح . (٢٠١٣). تحقيق مخطوط احكم الحايض من كلام

الفقها الشافعية .مجلة تربوية للعلوم الاسلامية .

- Abdurrahman, D. (2011). *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Ombak.
- Almakki, H. M. (2017). FILOLOGI (Sebuah Pendekatan Mengkaji Kitab Keagamaan). *AL-KALAM*, 11(23).
- Baried, S. B., & dkk. (1985). *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Baried, S. B., & dkk. (1994). *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: BPFF Seksi Filologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Dewi, T. U. (2018). *Pembelajaran Filologi Sebagai Salah Satu Upaya Dalam Mengungkap dan Membangun Karakter Suatu Bangsa*. Jakarta: Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka.
- El-Mawa, M. (2016). Suluk Iwak Telu Sirah Sanunggal: Dalam Naskah Syattariyah Wa Muhammadiyah di Cirebon. *Manuskripta*, 6(1), 145-165.
- Erina, M. D., & dkk. (2022). Sejarah dan Ajaran Tarekat Syattariyah di Cirebon. *Jurnal Riset Agama*, 2(1), 121-132.
- Fahani, A. (2012). Ajaran Tarekat Syattariyah dalam Naskah Risalah Syattariyah Gresik. *Walisono*, 20(2), 347-370.
- Fathurrahman, O. 2. (2015). *Filologi Indonesia Teori dan Metode*. Jakarta: Prenada Media.
- Hadi, S. (2021). *Naskah al-Manhal al-'Adab li-dzhikr al-qalb: Kajian atas Dinamika Perkembangan Ajaran Tarekat Naqsabandiyah Khalidiyah di Minangkabau*. Jakarta: Prodi Studi Filologi Islam pada Sekolah Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Hakim, L. (2013). *Naskah Klasik Keagamaan Bidang Tasawuf*. Jakarta: Balai Penelitian dan Pengembangan Agama.
- Hidayani, F. (2019). Kajian Filologi Naskah Layang Carios Samud Keagungan Keraton Kacirebonan. *Indonesian Journal of Arabic Studies*, 1(1), 89-99.
- Hinta, E. G. (2015). *Tinilo Pa"itu Naskah Puisi Gorontalo Sebuah Kajian Filologis*. Jakarta: Djambatan.
- Kosasih, A., & Badruzaman, A. I. (n.d.). Teori Filologi dan Penerapannya Masalah Naskah-Teks Dalam Filologi. *Jumantara*, 9(2).
- Lubis, N. (1996). *Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Forum Kajian Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab IAIN Syarif Hidayatullah.
- Penyusun, T. (2016). *Pedoman Penelitian Skripsi: Fakultas Adab dan Humaniora*. Palembang: Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
- Sucipto, T. (2010). EKSISTENSI KERATON DI CIREBON: Kajian Persepsi Masyarakat terhadap Keraton-Keraton di Cirebon. *Patanjala*, 2(3), 472-489.

- Sulistiyorini, D. (2015). *Filologi: Teori dan Penerapannya*. Malang: Madani.
- Suryani, E. (2012). *Filologi*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Susilawati, H. (2016). *Preservasi Naskah Budaya di Museum Sonobudoyo. Al-Maktabah, 1*.
- Suwandi, & Basrwi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Zaedin, M. M. (2017). Wahosan Bujang Genjong: Naskah Kuno Tasawwuf dari Bumi Cirebon. *Tamaddun, 5*(2), 1-21.
- Zaidun, A. (2013). *FILOLOGI (Buku Perkuliahan Program S-1 Program Studi Bahasa dan Sastra Arab)*. Surabaya: Fakultas Adab Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

