

شعر النابغة الذبياني "نُهِيت بني الذبيان"

(دراسة علم العروض والقوافي)

الرسالة

مقدمة لاستفتاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد الطالب

ممتاز فخم الثاني

الرقم الجامعي : ٢٠٠٨٣٠٨٠٤٥

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

شعر النابغة الذبياني "نحيت بني الذبيان"

(دراسة علم العروض والقوافي)

مقدمة لاستفتاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEOERI SIBER
SYEKH NURJATI CIBEON

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

الملخص

ممتاز فخم الثاني، شعر النابغة الذبياني "نهيث بني ذبيان"

(دراسة علم العروض والقوافي)

درس هذا البحث شعر "نهيث بني ذبيان" للشاعر الجاهلي النابغة الذبياني باستخدام دراسة علم العروض والقوافي. ويشمل التحليل عدة محاور، وهي البحر المستخدم في هذا الشعر، والزحاف والعلة الموجودة فيه، وتحليل استخدام القافية من حيث الحروف والحركات والأشكال والألقاب والعيوب. الهدف من هذا البحث هو معرفة ووصف البحر المستخدم في شعر "نهيث بني ذبيان"، وتحليل الزحاف والعلة فيه، بالإضافة إلى دراسة القافية من مختلف جوانبها. استخدم الباحث منهجًا وصفيًا نوعيًا مستندًا إلى دراسة علم العروض والقوافي في شعر "نهيث بني ذبيان". تم جمع البيانات باستخدام المنهج التوثيقي من خلال البحث المكتبي. أظهرت نتائج هذا البحث ما يلي: (١) النمط البَحْرِي الذي استخدم في شعر "نهيث بني ذبيان" هو بحر "البسيط" بنمط "مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن". (٢) أما الزيادات والعلة التي استخدمت في قصيدة النابغة الذبياني، فهي زحاف "خبث" في جميع الأبيات، وزحاف "طوي" في بعض الأبيات. (٣) أما القافية المستخدمة في الشعر فهي كما يلي: حرف القافية في هذا الشعر هو "الراء" و"الكاف" كوصلة. حركة القافية في هذا الشعر هي مجرورة بالكسرة.

الكلمات الأساسية: علم العروض، علم القوافي، الشعر النابغة

رسالة القرار
NOTA DINAS

Yth. Kepala Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi pada penulisan skripsi ini dari saudara **Mumtazu Fakhmil Tsani**, NIM: 2008308045, yang berjudul :

شعر النابغة الذبياني "نهيت بني الذبيان"
(دراسة علم العروض والقوافي)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Demikian nota dinas ini disampaikan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

UINSSC

Mengetahui :

Pembimbing I



Dr. Muhsin Riyad, MA

NIP. 197708072009121002

Pembimbing II



Wulandari, MA.Hum

NIP. 198411302019032004

الاقرار في اصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mumtazu Fakhmil Tsani

NIM : 2008308045

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Judul : شعر النابغة الذبياني "نھيت بني الذبيان"
(دراسة علم العروض والقوافي)

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan merupakan karya asli penulis atau plagiat dari karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi apapun sesuai ketentuan yang berlaku.

Cirebon, 17 September 2024

Penulis,

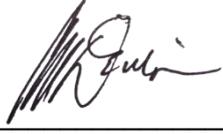
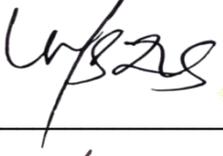
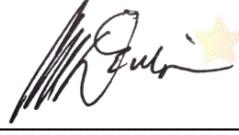
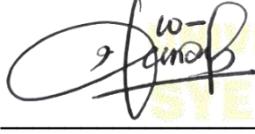


Mumtazu Fakhmil Tsani

NIM. 2008308045

التصديق

الرسالة تحت الموضوع شعر النابغة الذبياني "نميت بني الذبيان" (دراسة علم العروض والقوافي) وكتبها ممتاز فخم الثاني رقم الجامعي ٢٠٠٨٣٠٨٠٤٥ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام المجلس الممتحنين في يوم الخميس التاريخ ٣١ أكتوبر ٢٠٢٤ م. واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع بكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع	التاريخ	
	١٢ - ١١ - ٢٠٢٤	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	١٢ - ١١ - ٢٠٢٤	سكرتير قسم اللغة العربية وآدابها عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
	١١ - ١١ - ٢٠٢٤	المتنح الأول مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	١١ - ١١ - ٢٠٢٤	المتنح الثاني إحسان سعد الدين الماجستير ١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩
	١٢ - ١١ - ٢٠٢٤	المشرف الأول الدكتور محسن رياضي الماجستير ١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢٠٠٢
	١٢ - ١١ - ٢٠٢٤	المشرفة الثانية وولان داري الماجستير ١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤

يعتمد عليها



١٩٧١٠٥٠١٢٠٠٠٣١٠٠٤

ترجمة الباحث

اسم : ممتاز فخم الثاني
مقسط الرأس : بيكاسي، ١١ ابريل ٢٠٠٢
اسم الأب : الحاج لسا اليسع
اسم الأم : اوشيه اداينتى



وأما الخلفية التربوية التي قدمها الباحث فكما يلي :

روضة الأطفال : روضة الأطفال الإسلامية المائدة
المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية جاياباكتي ٠٣ .
المدرسة المتوسطة : مدرسة مؤسسة العمارة للتربية الإسلامية المتوسطة.
المدرسة الثانوية : مدرسة مؤسسة العمارة للتربية الإسلامية الثانوية.
الجامعة : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور
جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله، أما بعد.

في هذه رسالة قدمها الباحث لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

ويريد الباحث أن يلقي كلمة الشكر والتقدير لجميع من الذين يسهمون في كتابة هذه الرسالة مباشرة أم غير مباشر، وخاصة إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور السيد الحاج أن جيلاني الماجستير كمدير جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون .

٢. فضيلة الدكتور السيد أنوار سنوسي الماجستير كعميد كلية الأصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

٣. فضيلة السيد مامان ذوالإيمان الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون .

٤. فضيلة المشرف الأول الدكتور السيد محسن رياضي الماجستير على جميع التشجيع والإشراف حتى تمت كتابة هذه الرسالة إلى الغاية المرجوة.

٥. فضيلة المشرفة الثانية السيدة وولانداري الماجستير على جميع اتجاهات والإرشادات حتى وجد الباحث حلوة ثمراتها في هذه الرسالة.

٦. جميع المدرسين والمدرسات والموظفات بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

٧. جميع أصدقاء الباحث من قسم اللغة العربية وآدابها (٢٠٢٠) كلية أصول الدين والآداب بجميع الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون .

٨. فضيلة جميع العائلات وبالخصوص الأب الحاج لسا اليسع الأم اوشيه اداينتى وأخي كبير محمد فجر على و مهار فائق شريف وأخي صغير مشرف فافع صالح و مفقه فاضل المصطفى صغ خرنق اسراء ناسكة. شكرا على كل محبتكم التي لا تحصى بالنسبة لي بارك الله فيهم.

٩. وأخيرا يرجو الباحث من الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة خاصة للباحث نفسه والنقد من القارتين لتتميم هذه الرسالة والنقصان والخطيفات الموجودة في هذه الرسالة كلها تحت مسؤولية الباحث.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

شربون، ١٨ سبتمبر ٢٠٢٤

الباحث

الإهداء

اهدي هذه الرسالة خصوصا إلى :

١. والدي ووالدي السيد الحاج لسا إيسع والسيدة اوشيه اداينتي الذين لا يتوقفون أبدا عن الدعاء، وإعطاء لي الإشارات والإرشادات، حتى يظني متحمسين لكتابة هذه الرسالة. وإخواني الأحباء.

٢. لنفسي، ممتاز فخم الثاني، السقوط والنهوض تجارب الصعبة، والإرهاق والتعب أمور يومية. شكرا لنفسي على الاستمرار في المجهود لإنهاء هذه الرسالة حتى النهاية.

٣. الأخت نجوة أولياء التي رافقتني طوال هذه الرحلة الطويلة. أتقدم بالشكر لك على الدعاء، والأمل والتعاون الذي مكنتني من إتمام هذا البحث. آمل أن نظل معا و تحقق العديد من الإنجازات في المستقبل.

٤. أصدقائي الأحباء، محمد ريجان بوديمان، نبيل حسان عزمي، مزاج حمزة نبيل، باري عبد العزيز، ديكي فبريبيانطا، محمد انوار نوح، ديدان محمد حلمان رمدان، سدام رمضان، أحمد حافظ عفيف الدين، شكرا لكم على كل التشجيع والاستجابة الطيبة.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

الفهرس

موضوع	
أ.....	موضوع البحث
ب.....	ملخص
ج.....	رسالة الموافقة
د.....	رسالة القرار
ه.....	الإقرار في اصالة الرسالة
و.....	التصديق
ز.....	ترجمة الباحث
ح.....	كلمة الشكر
ي.....	الإهداء
ك.....	الفهرس
١.....	الفصل الأول المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٧.....	ب. مشكلات البحث
٧.....	١. تحديد المشكلة
٧.....	٢. محور البحث
٨.....	٣. أسئلة البحث
٨.....	٤. أهمية البحث
٨.....	ج. أهداف البحث وفوائده
٨.....	١. أهداف البحث
٩.....	٢. فوائد البحث

٩ منهج البحث	د .
٩ منهج البحث ونوعه	١ .
١٠ مصادر البحث	٢ .
١١ طريقة جمع البيانات	٣ .
١٢ طريقة تحليل البيانات	٤ .
١٢ الدراسات السابقة	هـ .
١٦ الإطار النظري	و .
١٦ الشعر	١ .
٢٠ علم العروض	٢ .
٢٨ علم القفاوي	٣ .
٣٢ الباب الثاني تحليل البحر في الشعر نُهيت بني الذبيان	
٣٢ أ. أبيات الشعر نُهيت بني الذبيان	
٣٣ ب. البحر المستخدم في شعر نُهيت بني الذبيان	
٤٠ الباب الثالث تحليل الزحاف والعلة في شعر نُهيت بني الذبيان	
٤٦ الباب الرابع تحليل القافية في شعر نُهيت بني الذبيان	
٦٠ الباب الخامس الخاتمة	
٦٠ أ. الاستنتاج	
٦١ ب. الإقتراحات	
٦٢ قائمة المصادر والمراجع	
٦٤ الملاحق	