

المراجع

- Sobur, Alex ٢٠٠٦. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT REMAJA ROSDAKARYA
- Axcell Nathaniel & Amelia Wisda Sannie. (٢٠١٨). *Analisis Semiotika Makna Kesendirian pada Lirik Lagu “Ruang Sendiri” Karya Tulus. Jurnal Semiotika*, ١٩(٢), ١٠٧–١١٧.
- Dewi, Murti Candra. (٢٠١٣). *Representasi Pakaian Muslimah dalam Iklan (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Iklan Kosmetik Wardah di Tabloid Nova)*. *Jurnal Komunikasi Profetik* Vol. ٠٦ No. ٠٢.
- Utariah, Nanda. *Representasi Citra Laki-laki Budaya Sunda (Studi Analisis Semiotik Charles Sander Pierce dalam Sinetron Preman Pensiun)*. *Jurnal Sosiologi* Vol. ١٢ No. ٢
- Mohamad Mansyur dan Kustiwan, *Dalîl al-kâtib wa la-mutarjim, Pedoman Bagi penerjemah Arab-Indonesia dan IndonesiaArab*, Jakarta: Moyo Segoro Agung, ٢٠٠٢. Anas Amin Alamsyah dan Achmad (Ed.)
- Toni, A dan Rafki, F. ٢٠١٧. *Studi Semiotika Pierce Pada Film Dokumenter The Look Of Mu’arrof, A., Q.* ٢٠١٩. Analisis Semiotika Dalam Novel Gadis

Pesisir Karya Nunuk Y.Munip, A. (٢٠٠٥). Problematika Penerjemahan Bahasa Arab ke Bahasa Indonesia; Suatu Pendekatan Error Analysis. Al-'Arabiyah, ١ (٢).

Arifizal. ٢٠١٦. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Riffaterre, Michael, ١٩٧٨. *Semiotics of Poetry*. Bloomington and London: Indiana University Press.

Nathaniel, A. & Sannie, A. W. (٢٠٢٠). *Analisis Semiotika Makna Kesendirian pada Lirik Lagu “Ruang Sendiri” Karya Tulus. SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*, ١٩(٢), ١٠٧-١١٧.

Udu, S. (٢٠٠٨). *Nilai dan Fungsi Lagu Daerah Tolaki Tinjauan Semiotik*. Jurnal Pembelajaran Seni dan Budaya, ٣(٢), ٢٨٦-٢٨٨.

Adyatma, M. G. A. (٢٠١٩). *Konstruksi Makna Lirik Lagu “Different Word” oleh Alan Walker (Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure)* Stikosa-AWS. Sari, Yuli Puspita “*Makna Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu ‘Deen Assalam’ cover Nissa Sabyan*”. Jurnal Dakwah dan Komunikasi ٤,٢ (٢٠١٩): ١٨٧.

Fitri, Syarif. “*Analisa Semiotik Makna Motivasi Lirik Lagu “Cerita Tentang Gunung Dan Laut” Karya Payung Teduh*.” Jurnal Komunikasi ٨,٣ (٢٠١٧)

سوفيا ووالندارى , اريك دى سريغار تيتيا. ٢٠٢٠ م : جملة العلوم الانسانية

٤١-٢٩٠ ,)١(٤

يونيتا اجنراين , ساندی براسيتيا نينجزيه , كوندرا انتون. ٢٠١٨.

التعبيري والدراك جملة دراسات الاتصال ١(١).

صبات, اليكس. ٢٠٠٩. تحليل الوسائط, مقدمة يف تحليل الخطاب,

والتحليل السيميائي, وتحليل الإطار, الطبعة الاخلاصة. الندونغ

:شباب روزداكاريا.

سوجيهاستوتي. ٢٠١١. نظرية التقدير ألدب يوجياكارا: مكتبة الطالب .

تيناربوكو , سومبو. ٢٠٠٨ . سيميائية الاتصال املرئي الطبعة الثانية

, يوجياكارا, جالسوترا اروين, اندريه. "املوسيقى يف العامل الإسلامي

حبث اترخيي موسيقي, "جملة تساقفا , اجملد , ١ منر , ١) يونيو ٢٠

