

قائمة المصادر و المراجع

قائمة المصادر

السعدي، ع. (٢٠١٨). منظومة القواعد الفقهية

المراجع العربية

عتيق، عبد العزيز. (١٩٨٧). علم العروض والقافية. بيروت: دار النهضة العربية.

الفار، م. (٢٠١٦). الإيقاع الموسيقى لشعر الشيخ إمام البوصيري دراسة في علمي

العروض والقوافي

منكي، م (٢٠١٩). شعر "ثالث ثورات، والقادم أكثر" ل Hammond السيد الدغيم من خالل

الدراسة علم العروض والقوافي

نزية، ف (٢٠٢٠). العروض في شعر نصائح العباد إمام نووي بن عمر الجاوي (دراسة

تحليلية عروضية

منور، أ. (٢٠٢١). أنواع الألوzan في نظم تنوير الحجا للشيخ أحمد قشيري بن صديق

الباسورواي (دراسة تحليلية عروضية

المراجع الأجنبية

Hamid, M. (1995). Ilmu Arudh dan Qawafi. Surabaya. Al-Ikhlas

Janah, F., & Latif, A. (2022). "Analisis Ilmu Arudl dan Qawafi dalam Kitab Tanwīr al-Qāri' Karya Muhammad Mundzir Nadzir." *JILSA (Jurnal Ilmu Linguistik dan Sastra Arab)* 6, no. 2 : 162-175.

Kholilah, U. (2020). "Analisis Ilmu 'Arudl dan Qafiyah dalam Kitab Aqidatul Awam Karya Syaikh Ahmad Al-Marzuqi Al-Maliki Al-Makki." In *International Conference of Students on Arabic Language*, vol. 4, pp. 620-631.

Mahliatussikah, H. (2015). Pembelajaran Puisi Teori Dan Penerapan Kajian Puisi. Malang: IKIP Malang.

- Masykuri, M. Saifuddin. (2017). *Mudah Belajar 'Arudh (Ilmu Syair Bahasa Arab)*. Santri Salaf Press.
- Nawawi. (2017). Menyingkap syi'ir mahjar. Al-asma." *Jurnal alasma*, Vol.4 No.1;1 - 159.
- Nururrohmah, A. (2021). Analisis Qasidah Mudarriyah Karya Imam Muhammad bin Sa'id al-Bushiri (Analisis Ilmu al-'Arud wa al-Qawafi).
- Rusdi Fahrizal, L., & Tasnimah, T. (2022). " *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 5, no. 2 : 187-202.
- Sulthoni Faizin, M., & Atisah, A. (2020) "Analisa Ilmu Arudh dan Qawafi dalam Syair al-I'tirof Karya Abu Nawas/An Analysis of Arudh and Qawafi Sciences in The Poem of Al-I'tirof by Abu Nawas." *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 6, no. 1 : 47-57.
- Syaifuji, A., & Irawan, B. (2021) "Pergeseran Konteks Syair Arab Pada Masa Jahiliyah Hingga Masa Awal Islam." *A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 10, no. 1 : 153-166.
- Tohe, A. (2003). Kerancuan pemahaman antara Syi'ir dan Nadzam dalam kesusastraan Arab." *Jurnal Bahasa Dan Seni* 31 (2003): 38-53.

