

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصدر

جويدة، ف. (٢٠٠٥). "لأني أحبّك". دار الشروق .

المراجع العربية

الاستعارة في رحلة الشعر النسيان "لفاروق جويدة بنظرية جونسون ولاكوف (دراسة تحليلية الاستعارة).

الهاشيمي، أ. (٢٠١٣). جواهر الادب. مؤسسة المعارف.

درويش، م. (٢٠٠٥). الأعمال الأولى ٢. لبنان: رياض الريس للكتب والنشر.

كارلندي، ي. (٢٠٢٢). الشعر الغزل في ديوان فاروق جويدة (دراسة تحليلية أدبية).

كيلا إيكييت مولان. (٢٠٢٢). الشوق في الشعر "امرأة لم تأت بعد" لفاروق جويدة (دراسة تحليلية سيميائية لميشال ريفاتير).

مشفع، ع. أ. (٢٠٠٨). الشعر "ما بعد رحيل الشمس" الفروق جويدة تطبيقية على

نظرية الطبقات المعيارية الرومان إنجاردن

المراجع الأجنبية

Afriani, R. (2021). Analisis Kajian Semantik Pada Antologi Puisi Di Bawah Payung Senja Kita Ber cerita Karya Titi Sanaria Dan Lila Saraswaty.

Angkawijaya, Y. F. (2019). Standarisasi tes kognitif sebagai instrumen penilaian potensi ASN. Sukabumi: CV. Jejak.

Arimi, S. (2015). Linguistik Kognitif : Sebuah Pengantar. Yogyakarta: A.Com Press.

Bisaragunaakastangga, M. D. (2017). Metafora dalam Puisi Kerinduan Ibn 'Arabi (kajian semiotik Pragmatik) .

- Buana, C. (2017). Nature Symbols and Symbolism in Sufic Poems of Ibn Arabi.
- Endaswara, S. (2013). Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: Caps (Center For Academic Publishing Service).
- Hermintoyo, M. (2013). Kode Bahasa dan Sastra. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.
- Juwaidah, F. (2021). Yogyakarta: Diva Press.
- Keraf, G. (2007). Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Lakoff, G. a. (2003). Metaphors We Live By. Chicago: The University of Chicago Press,.
- Nurohmah, O. (t.thn.). Analisis Syair Imam Syafi'i Dalam Ekspresi Abrams .
- Nyoman Kutha Ratna. (2008). METODE, DAN TEKNIK PENELITIAN SASTRA. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R. D. (2012). Pengkajian Puisi : Analisis Strata Norma dan Analisis struktural dan Semiotik . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prayudha. (2015). Linguistik Kognitif : Teori dan Praktik Analisis. Yogyakarta: Diandra Pustaka Indonesia.
- Rafsanjani, M. N. (2022). Konsep Berharap Dalam Puisi “Nabi Tanpa Mu'jizat” Karya Faruq Juwaidah (Studi Analisis Semiotika Oleh Michael Riffaterre).
- Setiawan, K. E. (2019). Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi: Teori Semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya. Cirebon: Eduvision.
- Siswantoro. (2010). Metode penelitian sastra: analisis struktur puisi. Pustaka Pelaja.
- Sukron Kamil. (2008). Teori Kritik Sastra Arab: Klasik dan Modern. Jakarta: UIN Jakarta Press.
- Taringan, H. G. (2013). Berbicara : sebagai suatu keterampilan berbahasa. Bandung: Angkasa.