

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

يطلق كلمة *sintaksis* في اللغة العربية بعلم النحو، كقول معلوف (2019: Kuswardono) (59): "تقع كلمة النحو في فئة الأسماء الأصلية أو تسمى المصدر وهو اسم مشتق من القاعدة في شكل الفعل نحو الذي جذره ن ح و. و يفحص علم النحو عن العلاقة بين الكلمات في بناء الجملة التي تبحث عن العلاقة بين كلمة و كلمة أخرى (Asrori, 2004:25).

إن علم النحو هو إحدى فروع اللغة العربية التي تشبه أبو اللغة العربية و كان علم الصرف مثل أم اللغة العربية، وبالتالي فإن دراسة كلا العلمين أمر بالغ من المهم وأن تكون قادرا على تعلم اللغة العربية. وفقا (الغليبي, 2005: 8)، فإن علم النحو هو علم لفهم الجملة العربية المفردة والمؤلفة. و يدرس علم النحو عن القواعد التي تقوم عليها وتكوين الجمل في اللغة العربية، وكذلك تغيير الحركة الأخيرة للكلمة و موضع الكلمة في الجملة. كانت البنية المدروسة في علم النحو هو الكلمة، و شبه الجملة، و الخطاب.

وفقا لباريرا (2019: Kuswardono) (15) الكلمة هي جزء من جملة محاطة بمفاصل متتالية تسمح بالصمت. وفي اللغة العربية تسمى الكلمة. و يقسم الكلمة على قسمين يعني، الكلمة المفتوحة و الكلمة المغلقة. الكلمة المفتوحة هي مجموعة التي يمكن أن يزيد أعضاؤها إلى أجل غير مسمى. ثم الكلمة المغلقة هي مجموعة التي أعضاؤها محددة ومؤكدة (Kuswardono, 2019: 16).

وهي الأسماء والأفعال، والصفات (Kuswardono, 2019: 17).

في اللغة العربية تنقسم الكلمة إلى ثلاثة، وهي الاسم، و الفعل، و الحرف. الاسم هو اسم يشير إلى معنى الإنسان أو الحيوان أو النبات أو أي شيء آخر غير مصحوب بالوقت. وفقا (Anwar, 1995: 4) فإن الاسم هو كلمة تظهر معنى الاستقلال ولا ترافقها فهم العصر، على سبيل المثال: كتاب، و هند، و أسد. بينما الفعل هو ألفاظ مما يدل على معنى العمل في وقت معين. وفقا (Anwar, 1995: 4) الفعل هو كلمة تظهر معنى الاستقلال ويرافقها

فهم العصر. ومن الأمثلة على ذلك قرأ، و يكتب، و إشرب. و الحرف هو كلمة لاحقة ليس لها المعنى. وفقا (Anwar, 1995: 4) الحرف هو كلمة تظهر المعنى عند دمجها مع الاسم أو الفعل، في الواقع إن الكلمة يمكن أن تظهر معنى عند دمجها مع كلمة أخرى، ولا يمكن أن يقف بمفرده. وبمعنى آخر، الحروف هو حروف الجر.

كان للحرف أنواع كثيرة، من بعضه يمكن أن يدخل فيه الاسم، و بعضها الآخر يمكن أن يدخل فيه الفعل. في الحرف شيء يسمى التوابع وهو الاسم الذي يتبعه الاسم السابق. و هناك أربعة توابع يعنى: العطف، و التوكيد، و البدل، و النعت.

في إندونيسيا، غالبا ما يفترض متعلمو اللغة العربية أن حرف العطف سهل للتعلم، على سبيل المثال، يقتصر حرف العطف "أو" على حرف واحد فقط له معنى أو، فهم لا يعرفون أن حرف العطف "أو" له الفوائد المتعددة المختلفة وفقا للموضع في الجملة. على الرغم ذلك أن المتعلمين يعرفون ويفهمون بالفعل نظرية حروف العطف تماما، إلا أنهم قد لا يكونون بالضرورة قادرين على تفسير ومعرفة التحليل النحوي لحروف العطف في الجملة. تختار الباحثة حرف العطف كموضوع للبحث، لأنه من تجربة الباحثة لما يعيش في المعهد الإسلامي، تلزم على الباحثة باشتراك برنامج ختم الكتب الذي يعقد كل سنة في الحفلة آخر السنة. ويلزم على الطلاب قراءة الكتب التراث الذي يهدف إلى معرفة هل الطلاب قادرين على قراءة الكتب التراث ومعرفة تركيبها. ثم بعد عقد الامتحان، يواجه عدد كثير من الطلاب صعوبة في تحديد ترتيب حروف العطف في شكل معطوف و المعطوف عليه. مثل ما ذكر في السابق، أنهم يعتبرون سهلا ولا يعرفون التحليل النحوي للحروف العطف في الجملة.

الحرف العطف هو سلسلة من كلمتين باستخدام أحد حرفي العطف. وفقا (Anwar, 1995) (112: فإن "عطف هو التوابع" (الحرف الذي يتبع) الذي بينه وبين متبوعه بوساطة أحد حرف "عطاف". و كان العطف نوعان هما عطف البيان وعطف النساق.

"العطف البيان هو التوابع" (الكلمة التي تتبع) كما تعمل "نعت" على شرح "متبوع" (الكلمة التابعة)، إذا كانت تتكون من "إسم معرفة" و "لتخصيص متبوعه" إذا كانت

تتكون من "إسم نكيرة" (الرأئيني، ٢٠١٦ : ٣١٨). المثال: أقسم بالله أبو حفص الملقب عمر". تشرح كلمة "عمر" في الجملة السابقة معنى كلمة "أبو حفص".
العطف إما البيان أو النساق أن يكون كل منهما مساويا للمعطوف في أربعة من عشرة أشياء، وهي:

١. من حيث إعرابه (رفع ، نسب، جر، وجزم)
 ٢. من حيث المذكر أو المؤنث
 ٣. من حيث معرفة أو نكيرة
 ٤. من حيث المفرد أو تثنية أو الجمع.
- وفقا (الرئيني، ٢٠١٦ : ٣٢٠). إن "عطف النساق" هو التوابع (الكلمة التي تبعت) "متبوعه" (الكلمة التي تتبعه) والتي تتوسط أحد الأحرف العشرة التالية: و، ف، ثم، حتى، أم، أو، إما، بل، لا، لكن. تعمل الأحرف السبعة الأولى من عطف (إما، ف، و، ثم، حتى، أم، أو) على الجمع بين كلمة المعطوف و الكلمة المعطوف عليه من حيث الإعراب والمعنى. في حين آخر أن الأحرف الثلاثة الأخرى (بل، لا، لكن) تعمل على الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه من حيث إعرابه.
- حرف العطف هو موضوع البحث الذي يمكن الحصول عليه من مصادر بيانات مختلفة، أحدها كتاب سلام التوفيق وهو مصدر البيانات في هذه الدراسة، لأن كتاب سلم التوفيق هناك أمثلة كثيرة على حروف العطف في الجملة، حتى يتمكن القراء لمعرفة وفهم حروف العطف الواردة في كتاب سلم التوفيق.

يناقش كتاب سلم التوفيق عن الشريعة الإسلامية، وهي عن الواجب والحرام. هناك ٢٠ أفعال يجب على المسلمين القيام بها في النص، يعني: (١) فصل فيما يجب علي المكلف، (٢) فصل يجب علي كل مسلم حفظ إسلامه، (٣) فصل يجب علي من وقعت منه ردة العود فورا الي الإسلام، (٤) فصل يجب علي كل المكلف اداء جميع ما اوجبه الله عليه، (٥) فصل فمن الواجب عليه خمس صلوات، (٦) فصل يجب علي ولي الصبي والصبية المميزين ان يأمرهما بالصلاة، (٧) فصل من شروط الصلاة الوضوء، (٨) فصل فصل في الاستنجاء

وشروطه، ٩) فصل في الغسل وموجباته وفروضه، ١٠) فصل في شروط الوضوء والغسل، ١١) فصل في بيان ما يحرم بالحدث الأصغر والأكبر، ١٢) فصل في الاستقبال وغيره، ١٣) فصل وشرط مع مامرهان يقصد بها وجه الله تعالى. ١٤) فصل فيما يتعلّق بالجماعة والجمعة. ١٥) فصل في أحكام الجنازة، ١٦) فصل في الزكاة وأنواعها ومن تجب عليه ومن تعطى له، ١٧) فصل في الصوم وما يتعلق به، ١٨) فصل في الحج وما يتعلق به، ١٩) فصل في النفقات، و ٢٠) فصل في الربا وما يذكر معه. في حين أحر أن هناك ٣ أفعال محرمة يقوم بها المسلمون، يعني ١) الحرمة على أولئك الذين يبطلون الوضوء، ٢) تحريم الربا، و ٣) أنواع مختلفة من الربا. (Arini, 2018 : 1-19)

أجرى محمد عزيز فؤاد دراسة تعليم التوحيد في كتاب سلّم التوفيق (Fuad 2018) ، و يذكر فيه على أن أولاً، القيم الإلهية التي تشمل على تفسير الإيمان، و الإسلام، و الإحسان، و التقوى، و الصبر، و التوكل، و الامتنان، و الإخلاص، و التوبة. ثانياً، تشمل القيم الإنسانية بتفسير الصدق، و الحفظ للسان، و الصلة الأرحام، و التواضع، و الأمانة، و الأخوة، و العدل. في حين أحر أن أهمية قيم تعليم التوحيد في كتاب سلّم التوفيق للتعليم الإندونيسي يمكن رؤيتها من البداية، أن هناك صلة بين الغرض من التعليم الوطني وأول بانكاسيلا الرقن الأول من خلال البدء في زراعة التوحيد لكل إنسان من خلال الإيمان بصفات الله ورسوله وفهمها، وثانياً الصلة بين واجب المسلمين في الحفاظ على إسلامهم مع إلتزام التلاميذ بالحفاظ على المعايير التعليمية للنجاح التعليمي، وثالثاً، الصلة بين اهتمام المدرس بجميع التلاميذ دون تمييز وحب مؤلف الكتاب للجميع بما في ذلك أولئك الذين ارتدوا.

اختار الباحثة كتاب سلّم التوفيق كمصدر للبيانات لأن هناك حروف العطف المتعددة في كل فصل وفقاً لسياق الجمل الموجودة وغالباً ما تستخدم كمراجع في اقتباس القانون الفقهي. و يحتوي الكتاب على جمل بسيطة وخفيفة للغاية يمكن تعلمها من قبل المتعلمين الصغار حتى سن الشيخوخة، كما يدرس الكتاب على نطاق واسع في المعهد الإسلامية في جميع أنحاء إندونيسيا. مثال أحدها، وهي:

وَمَعْنَى أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَنْ تَعْلَمَ وَتَعْتَقِدَ... (باعلوى، ٢٠١٣ : ٤)

في الجملة السابقة هناك كلمة "أن تعلم و تعتقد" وكلمة "أن تعلم" و هي معطوف عليه، وكلمة "و" هي حرف العطف، وكلمة "تعتقد" هي معطوف. ومن خلال هذا البحث يُؤمل أن يساعد متعلمي اللغة العربية في فهم المواد المتعلقة بحروف العطف و لئلا تكون هناك أخطاء في فهم المعنى أو التحليل النحوي أو المحتوى الوارد في كتاب فتح القريب، على الرغم أن باب حروف العطف سهلة للغاية للأشخاص الذين يفهمون بالفعل ولكن لا يزال بحاجة إلى مناقشة للمبتدئين الذين لا يفهمون حروف العطف، من أجل اختبار فهمه لحرف العطف في جمل وليس من الناحية النظرية وحدها. لذلك ستقوم الباحثة بإجراء البحث بعنوان " حروف العطف في كتاب سلّم التوفيق للشيخ عبد الله بن حسين باعلوي (دراسة التحليلة النحوية)".

ب. مشكلات البحث

أ. تحديد المشكلة

يعد تحديد المشكلة بإحدى خطوات البحث المهمة ويجب أن يهتموها الباحثة. لذلك، يحدد الباحثة المشكلات في هذه الدراسة في عدة مناقشات، بما في ذلك:

- (١) كتاب سلّم التوفيق كتاب ألفه الشيخ عبد الله بن حسين بن طاهر بن هاشم باعلوي.
- (٢) كتاب سلّم التوفيق هو كتاب يناقش بثلاثة علوم رئيسية، وهي علم العقيدة أو التوحيد، وعلم الفقه، وعلم التصوف. وهذا كتاب مشهور بالفعل لذا فهو يستخدم على نطاق واسع، خاصة في المعهد السلفية.
- (٣) من السهل العثور على كتاب سلّم التوفيق لأن هذا الكتاب مشهور جدا، خاصة بين طلاب المعهد الإسلامية، حتى المعهد في إندونيسيا، وخاصة المعهد الإسلامية السلفية، درس هذا الكتاب أيضا.
- (٤) في كتاب سلّم التوفيق هناك نوعان من العطف، وهما العطف البيان و العطف النساق.

ب. حدود البحث

و يتم التحديد من المشكلة لتجنب الانحرافات أو توسيع الموضوع بحيث يكون البحث أكثر تركيزاً ويسهل المناقشة حتى يتم تحقيق أهداف البحث. وبعض قيود المشكلة في هذه الدراسة هي مناقشة نوع و معنى حروف العطف، والتحليل النحوي في كتاب سلم التوفيق من فصل فيما يجب علي المكلف إلى فصل في الحجّ وما يتعلّق به.

ج. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، فإن صياغة المشكلة في خلفية البحث هي:

١. ما حروف العطف ومعانيها في كتاب سلم التوفيق؟
٢. كيف تحليل النحوي لحروف العطف في كتاب سلم التوفيق؟

ج. أهداف البحث وفوائده

أ. أهداف البحث

أهداف كتابة هذا المقترح البحث يعني:

١. لوصف على نوع ومعنى حرف العطف الواردة في كتاب سلم التوفيق.
٢. لوصف تحليل النحوي لحروف العطف الواردة في كتاب سلم التوفيق.

ب. فائدة البحث

في كتابة هذا الاقتراح البحث هناك فائدتان، يعني:

(١) الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، أن يوفر هذا الاقتراح البحث فوائد للقراء في اكتساب المعرفة وإضافة الدراسة كمدخلات وأفكار فكرية في إجراء البحث على حروف العطف للقراء.

(٢) الفوائد العلمية

١. لطلاب قسم تعليم اللغة العربية

توفير المعلومات والمعرفة للطلاب اللغة العربية حول حرف العطف

٢. لمحاضري تعليم اللغة العربية

تقديم الإسهامات كمرجع إضافي في تعلم اللغة العربية في الدراسة النحوية خاصة
حرف العطف.

٣. للقراء

يمكن لهذا البحث زيادة معرفة القارئ، خاصة في مجال النحوية.

د. منهجية البحث

أ. منهج البحث ونوعه

إن نوع من البحث هو البحث النوعي. و البحث النوعي هو البحث الذي يؤكد تحليله
على عمليات الاستدلال الاستنتاجي والاستقرائي وعلى تحليل ديناميات العلاقات بين
الظواهر المرصودة، باستخدام منطقية وعلمية. هذا لا يعني أن البحث النوعي لا يستخدم
دعم البيانات الكمية على الإطلاق، ولكن التركيز ليس على اختبار الفرضيات ولكن على
إجابة أسئلة البحث من خلال طرق التفكير الرسمية والجدلية (Azwar, 2011 : 5).

وفقا لابن (Ainin, 2010 : 12) أوضح البحث النوعي أنه دراسة يتم التعبير عن بياناتها في
شكل اللفظي وتحليلها باستخدام التقنيات الإحصائية. في (Rahmat, 2009 : 1) قال إن
البحث النوعي هو بحث وصفي ويميل إلى استخدام التحليل بنهج استقرائي.

رأي آخر يقول أن البحث النوعي هو طريقة البحث التي تعتمد على فلسفة ما بعد الوضعية،
وتستخدم لفحص الظروف الطبيعية للأشياء، حيث يكون الباحثون كأداة رئيسية، ويتم
أخذ عينات مصدر البيانات بشكل هادف وثلجي، وتقنيات الجمع عن طريق التثليث،
وتحليل البيانات الاستقرائي / النوعي، والنتائج يؤكد البحث على المعنى بدلا من التعميم
(Sugiyono, 2016 : 15). يحصل البحث النوعي على البيانات (في شكل كلمات أو أفعال)،

تستخدم لإنتاج نظريات ناشئة عن فرضيات تتطلب الفطنة التحليلية والموضوعية
والنظامية، والنظامية بحيث يتم الحصول على الدقة في التفسير، فإن سبب وتأثير ظاهرة
أو أعراض لأتباع البحث النوعي هو الكلي أو الجشطالت (Margono, 2010 : 36).

بجانب ذلك يسعى البحث الوصفي إلى توفير الحقائق الفعلية والطبيعة بعض السكان بشكل
منهجي ودقيق (Margono, 2010 : 8). التصميم الوصفي هو طريقة لفحص مجموعة من

الأشخاص أو الأشياء أو مجموعة من الشروط أو نظام فكري أو فئة من الأحداث في الوقت الحاضر (Ainin, 2010 : 71). وفقا (Ainin, 2010 : 71) ، فإن الغرض من البحث الوصفي هو عمل أوصاف أو رسومات أو لوحات بشكل منهجي وواقعي وفهم دقيق للحقائق والخصائص، وكذلك العلاقات بين الظواهر المدروسة.

بناء على آراء بعض الخبراء يمكن استنتاج أن البحث النوعي الوصفي هو بحث لا تنتج بياناته أرقاما أو إحصائيات والبيانات تفسيرية بطبيعتها وتهدف إل فحص الأشياء غير الحية وكائنات الحية على حد سواء من خلال وصفها بدقة ومنهجية. فالبحث عن حرف العطف في كتاب سلم التوفيق يصنف على أنه بحث نوعي لأن البيانات التي تم الحصول عليها لا توليد الأرقام ووصف الحروف عطف بدقة ومنهجية بناء على معناها.

استخدم الباحثة في هذه الدراسة بتصميم البحث المكتبي لأن هذه الدراسة تبحث في النظريات الكامنة وراء هذه النظرية وأنشطتها فيما يتعلق بطرق جمع البيانات مكتبة وقراءة وتسجيل ومعالجة المواد البحثية. بناء على هذه المعلومات، يستخدم هذا البحث مواد المكتبة فقط دون استخدام البحث الميداني.

ب. مصادر البيانات

البيانات هي مادة مهمة سيتم استخدامها للإجابة على المشكلات، والعثور على شيء سيتم استخدامه لتحقيق الأهداف، وإثبات الفرضيات. لذا فإن البيانات هي المفتاح الرئيسي في الأنشطة البحثية وكذلك تحديد جودة نتائج البحث (Arikunto, 2010 : 134). في هذه الدراسة، كانت البيانات المستخدمة في شكل حروف عطف.

وتقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة عند عرضها من مصدر البيانات، ثم جمع البيانات في هذه الدراسة باستخدام المصادر الأولية وعند النظر إليها من تقنيات جمع البيانات، ثم استخدمت هذه الدراسة بالوثائق (Sugiyono, 2016 :308).

وأما مصادر البيانات في هذه الدراسة هي مصادر بيانات الأولية والثانوية. وفقا (Sugiyono, 2016 :308)، فإن مصادر البيانات الأولية هي مصادر البيانات التي توفر البيانات مباشرة للجامعي البيانات. المصدر الرئيسي للبيانات في هذه الدراسة هو كتاب سلام التوفيق الذي

كتبه الشيخ عبد الله بن حسين بن ظهير بن محمد بن هاشم بعلوي. ثم مصادر البيانات الثانوية هي مصادر لا توفر البيانات مباشرة للجامعي البيانات، على سبيل المثال من خلال أشخاص آخرين أو من خلال المستندات (Sugiyono, 2016 : 225). ومصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة هي القواميس وكتب النوحو والكتب البحثية التي أجراها الباحثون السابقون.

ج. طريقة جمع البيانات

تقنية جمع البيانات هي نشاط لجمع البيانات، ثم ستتم معالجة البيانات وتحليلها باستخدام تقنيات تحليل البيانات. كما قال (Sugiyono, 2016 : 308) إن تقنيات جمع البيانات هي أهم خطوة في البحث، لأن الهدف الرئيسي في البحث هو العثور على البيانات. بشكل عام، هناك أربعة أنواع من تقنيات جمع البيانات، وهي الملاحظة والمقابلة والتوثيق والجمع / التثليث.

إن تقنية جمع البيانات في هذه الدراسة هي استخدام الوثائق لأنه في هذه التقنية يمكن للباحثة الحصول على معلومات من مصادر أو وثائق مكتوبة مختلفة. وفقا (Sugiyono, 2016 : 240)، فإن المستندات عبارة عن سجلات للأحداث الماضية في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص ما. الوثائق هي معلومات مصدرها الوثائق، مثل الكتب، والمجلات، وتقارير النشاط، والمجلات، وقوائم الدرجات، ومحاضر الاجتماعات، والنصوص، والقواعد اليومية وغير ذلك (Ainin, 2010 : 130).

يختار الباحثة تقنيات التوثيق لأن الباحثة سيحصل على معلومات مختلفة من مصادر ووثائق مكتوبة مختلفة. في تقنية التوثيق، سيقوم الباحثة بتوثيق الأحرف الكاملة "عطف"، كل من عطف بيان و عطف نساءق، وتحديد النوع والمعنى في الجمل. وهو في كتاب سلم التوفيق.

د. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط للحصول على البيانات من كائن بحيث يمكن تحليل البيانات بدقة ومنهجية. كما قال (Zuriah, 2009 : 198) أن تحليل البيانات في البحث هو نشاط مهم للغاية ويتطلب الدقة والأهمية من الباحثين.

تحليل البيانات هو واحد من سلسلة من الأنشطة البحثية التي تعتبر مهمة للغاية وحاسمة. من خلال أنشطة تحليل البيانات أو المعلومات التي يتم جمعها تصبح أكثر جدوى. تحليل البيانات هو جهد الباحثة للتعامل المباشرة مع المشكلات الواردة في البيانات (Kesuma, 2007 : 47). في البحث النوعي، يتم الحصول على البيانات من مصادر مختلفة، باستخدام تقنيات جمع البيانات المختلفة (التثليث)، ويتم تنفيذها بشكل مستمر حتى يتم تشبع البيانات، مما يؤدي إلى تباين كبير في البيانات (Sugiyono, 2016 : 333). يتم تنفيذ تقنية التثليث بحيث تصبح البيانات التي تم جمعها صحيحة وتهدف إلى تقوية البيانات، وتسمى هذه التقنية تثليث الخبراء من قبل خبراء في مجالهم، بما في ذلك: (١) اللغويين الذين يختبرون صحة ترجمة الجمل التي تم تحليلها، (٢) خبراء المواد الذين يختبرون صحة النحو والصرف لأنها مرتبطة بتحليل العلم، و (٣) خبراء التعلم الذين يختبرون نتائج البحث في شكل بطاقات بيانات سواء كانت مناسبة أم لا في تقديم الفهم للمتعلمين.

تستخدم هذه الدراسة تحليل بيانات النموذج التفاعلي بواسطة ميل و هوبرمان (Ainin, 2010 : 133) والذي يتكون من أربع خطوات يجب اتخاذها في تحليل البيانات، وهذه هي الخطوات:

(١) جمع البيانات والتحقق (إعادة التحقق) الملاحظات الميدانية.
(٢) عرض البيانات، والذي يشمل: (أ) تحديد الهوية، (ب) التوضيح، (ج) الإعداد، (د) شرح البيانات بشكل منهجي وموضوعي وشامل، والمعنى.
(٣) التثليث. بعد جمع جميع البيانات، سيتم التحقق من صحة البيانات من قبل خبراء في كل مجال، وهم: اللغويون وخبراء المواد وخبراء التدريس. سيتم التحقق من صحة البيانات التي تم الحصول عليها ثلاث مرات من قبل كل من هؤلاء الخبراء.

(٤) الاستنتاج. يستنتج الباحثة نتائج الدراسة بناء على فئة ومعنى النتائج.

بناء على الوصف أعلاه، سيقوم الباحثة بتحليل البيانات بالخطوات التالية:

(١) جمع الباحثة عدة جمل تحتوي على حروف عطف.

- ٢) حدد الباحثة وحللوها أنواع ومعاني حروف العطف التي تم جمعها.
- ٣) بعد أن حددت الباحثة الحروف عطف وحللوها، تم التحقق من صحة البيانات من قبل ثاني خبراء. يتم التحقق من الصحة الأولى من قبل خبراء المواد الذين سيختبرون صحة الحروف عطف لأنها مرتبطة بالنحو والصرف، يتم التحقق من الصحة الثانية من قبل خبراء التعلم الذين سيختبرون نتائج البحث في شكل بطاقات بيانات سواء كانت كافية لاحتياجات متعلمي اللغة العربية أو المتعلمين في بيئة الفهم حرف عطف موجود في كتاب سلم التوفيق.
- ٤) وخلصت الباحثة إلى نتائج تحليل حرف عطف الوارد في كتاب سلم التوفيق.

٥. الدراسة السابقة

البحث في مجال اللغة، وخاصة اللغة العربية، مثير جدا للاهتمام لدرجة أن الكثير من الناس يرغبون في إجراء البحوث. يرغب الكثير منهم في إكمال البيانات أو يرغبون في تعزيز البيانات السابقة الموجودة بالفعل. بما في ذلك البحث في الدراسات النحوية وهو أمر مثير للاهتمام للغاية على البحث، لذلك يقوم العديد من الباحثين بالتحليل النحوي. بعض الدراسات السابقة في الدراسات النحوية تشمل: نور بيندوه أكسانا (٢٠١٤)، أولانيساك (٢٠١٧)، أحمد روزاقي (٢٠١٩)، مغفير عناية (٢٠٢٠)، وإندي أستوتي (٢٠٢١) نور بيضة أكسانا (٢٠١٤)، بحثه بعنوان "At-Tawabi' Pada Kitab Idhotun Nasyiin Karya Musthafa Al-Ghulayain (Analisis Sintaksis)". بحث نور بيضة أكسانا هو في شكل بحث مكتبي من خلال أخذ بيانات من كتاب عظة الناشئين واستخدام التحليل الوصفي. في بحثه، تم العثور على ١٤٠٠ التوابع (أقمار صناعية انتقائية). من بين ١٤٠٠ معطى، هناك ١١٤١ عتاف نسق، ٣٥٠ نات حقي (وصفي حقيقي)، ٦ توكيد مكناوي (تأكيد المعنى)، ٢ توكيد لافدزي (تأكيد لافدز)، ١ بدل كول من كول (الموضع الكامل). إن أهمية بحث نور بيضة أكسانا (٢٠١٤) للبحث الذي سيجريه الباحثة هو البحث في قواعد اللغة العربية التي تكون أبحاثها في شكل أبحاث مكتبية.

يكمّن الاختلاف بين بحث نور بيضة أكسانا (٢٠١٤) والباحثة التي ستقوم بها الباحثة في موضوع البحث. بحث نور بيضة أكسانا (٢٠١٤) موضوع بحثه هو كتاب عظة ناشئين، بينما في هذا البحث موضوع البحث هو كتاب سلّم التوفيق. وبالمثل في الدراسات البحثية، فإن بحث نور بيضة أكسانا (٢٠١٤) هو التوابع بينما هذه الدراسة على شكل حروف "عطف وهو نوع من التوابع".

أولا نسك (٢٠١٧)، بحثه بعنوان "Huruf Athaf dalam Surat Al-Isra' (Analisis Sintaksis)". بحث أولا نسك هو في شكل بحث مكثي من خلال أخذ بيانات من القرآن وسورة الإسراء واستخدام التحليل الوصفي. من نتائج الأبحاث التي أجراها الباحثة وأولا نسك، هناك بيانات عن ١٢٣ حرفا عطف تتكون من واو ما يصل إلى ٩٤، أو ما يصل إلى ١٢، و ١، ثم ما يصل إلى ٦، و أم ما يصل إلى ١.

تكمن أهمية بحث أولا نسك (٢٠١٧) في الأبحاث التي أجراها الباحثة في أنهما يدرسان قواعد اللغة العربية وفي شكل أبحاث مكتبية. وبالمثل مع الدراسة، قام بحث أولا نيسك (٢٠١٧) وهذه الدراسة بتحليل حروف عطف. يكمن الاختلاف في تركيز موضوع البحث والدراسات البحثية. بحث أولا نسك (٢٠١٧) موضوع بحثه حلل الكتاب القرآن سورة الإسراء بينما حلل هذا البحث كتاب سلّم التوفيق.

العصرية (٢٠١٧)، بحثها بعنوان "Wawu Athaf dalam Al-Qur'an (Analisis makna dan Fungsi)". في بحثه هناك وظيفتان ومعنيان لواو العطف في القرآن: أولا، كإندماج خالص كما في سورة الأنعام / ٦: ١٥١ وثانيا، كإندماج متسلسل كما في سورة يوسف / ١٢: ٩٩. إن أهمية بحث أسرية (٢٠١٧) بالبحث الذي أجراه الباحثة هو أن كلاهما يدرس بناء الجملة. وبالمثل، فإن الهدف من بحثه هو تحليل حروف العطف، ويركز بحث أسرية فقط على الحروف الواو. يكمن الاختلاف بين بحث أسرية (٢٠١٧) وبحث الباحثة في الأسلوب والمنهج. تستخدم أبحاث أسرية مقارنة لغوية شاملة، مع تقنيات التفسير اللغوي، والتفسير الاجتماعي التاريخي، والتفسير المنطقي، والتفسير المتعدد.

إندري سو كما تيلالوة (٢٠١٨)، بحثه بعنوان "Analisis Makna Huruf Athaf dalam Surah Al-Mu'minin Ayat 6-74". في بحثه وجد عطف بيان وعطاف نساق. وتم العثور على تسعة أحرف، بما في ذلك: (١) الواو التي تعني مطلق الجمع، (٢) ف تعني لتركيب و تعقيب، (٣) ثم تعني لتركيب و تراخي، (٤) حتى تعني لانتهاء الحياة، (٥) أو تعني للتخيير، (٦) أم تعني متصلًا و منقطعًا، (٧) بل تعني لإضراب، (٨) لكن للإستدراك، و (٩) لا تعني لنفي العطف. وتكمن أهمية البحث إندري سو ما (٢٠١٨) في البحث الذي أجراه الباحثة أن كلاهما يدرس عن علم النحو. وبالمثل، فإن الهدف من هذا البحث هو تحليل الحروف العطف. و أما الاختلاف بين بحث إندري سو ما تلاوة (٢٠١٨) والبحث الذي أجراه الباحثة هو في تصميم البحث. في بحث إندري (٢٠١٨) يستخدم تحليل المحتوى، أي منهجية البحث التي تستخدم مجموعة من الإجراءات لاستخلاص استنتاجات من من الكتب أو الوثائق المتعددة.

مغفیر العينية (٢٠٢٠)، بحثه بعنوان "Huruf Athaf dalam Kitab Fathul Qorib Karya Muhammad Bin Qosim Al Ghazy (Analisis Sintaksis)". مكتبي من خلال أخذ البيانات من كتاب فاذول غريب واستخدام تقنيات جمع البيانات باستخدام تقنيات التوثيق. من نتائج البحث الذي أجراه الباحثة مغفیر عينا هناك ٢٢٥ بطاقة بيانات. أخذ الباحثةون ١٣٤ عينة من البيانات على الحروف عطف الواو باستخدام تقنية أخذ عينات عشوائية بسيطة. وجد الباحثةون خمسة أنواع من الحروف تتكون من: أحرف واوو تصل إلى ١٣٠٤ معنى لمطلق الجمع، حروف ف ما يصل إلى معنى واحد لترتيب الإتصال، وحروف ثم ما يصل إلى ٣٢ يعني لترتيب الإنفصال، و الحرف أو ٦٨ يعني تخيير، إباحة، مطلق الجمع، شك، تفصيل، تنوع، والحرف بال ما يصل إلى ١ يعني اضراب قال الإنت. إن أهمية بحث مغفیر عناية (٢٠٢٠) للبحث الذي أجراه الباحثةون هو أنهما يدرسان قواعد اللغة العربية وفي شكل أبحاث مكتبية. وبالمثل مع دراسته، فإن بحث مغفیر العناية (٢٠٢٠) وهذه الدراسة حلالا الحروف عتاف. يكمن الاختلاف في تركيز موضوع البحث والدراسات البحثية. بحث مغفیر عناية

(٢٠٢٠) موضوع بحثه حلل كتاب فتح قوريب بينما حلل هذا البحث كتاب سلّم التوفيق.

إندري أستوتي (٢٠٢١)، بحثه بعنوان "Materi Pendidikan Fiqih Dalam Kitab Sullam At-Taufik Karya Abdullah Ba'alawi Dan Relevansinya Terhadap Mata Pelajaran Fiqih Di Mts". بحث إندري أستوتي هو في شكل بحث مكتبي من خلال أخذ البيانات التي تم الحصول عليها من الأدب. مصادر البيانات الأولية هي كتب كتاب سلّم التوفيق وكتب حزمة الفقه المدرسو الثناوية، والمصادر الثانوية هي الكتب والكتب المتعلقة بالبحث. من نتائج البحث الذي أجرته الباحثة إندري أستوتي، أظهرت نتائج هذا الباحثة أن المادة الفقهية الواردة في كتاب التطريز التوفيق وثيقة الصلة بموضوعات الفقه في المدرسة الثناوية، إذا نظر إليها من الغرض منها الذي يؤكد على تحقيق الخير في شكل قدرة الطلاب على فهم أساسيات الشريعة الإسلامية وإجراءات تنفيذها ليتم تطبيقها في الحياة اليومية حتى يصبحوا مسلمين مطيعين دائما لتنفيذ الشريعة الإسلامية الكفة. يهدف كل من الفقه في كتاب سلّم التوفيق والفقه في المدرسة الثناوية إلى تزويد الطلاب بمعرفة وفهم نقاط الشريعة الإسلامية في تنظيم أحكام وإجراءات إقامة العلاقات الإنسانية مع الله المنظمة في فقه العبادات والعلاقات الإنسانية مع الآخرين المنظمة في فقه المعاملات ، كما يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على تنفيذ وممارسة أحكام الشريعة الإسلامية بشكل صحيح في أداء العبادات لله والعبادة اجتماعي.. تكمن أهمية بحث إندري أستوتي (٢٠٢١) في البحثين التي أجراها الباحثان في أن كلاهما يدرس كتاب سلّم التوفيق. الفرق يكمن في طريقة البحث. يستخدم بحث إندري أستوتي (٢٠٢١) طريقة تحليل المحتوى باستخدام تقنية تقديم نتائج البحث المقدمة بطريقة تحليلية وصفية.

و. إطار النظري

في البحث، يجب أن يكون هناك أساس النظري الذي يصبح أساسا للباحثين في إجراء البحث. استخدم الباحثة في هذه الدراسة نظرية (١) التوابيع، (٢) أنواع عطف نسق، (٣) كتاب سلّم التوفيق.

أ. التوابع

(١) النعت

في المتميمة الآجرومية (الرأئيني, ٢٠١٦ : ٨٢) تنص على:

النَّعْتُ هُوَ التَّابِعُ الْمُشْتَقُّ أَوْ الْمُؤَوَّلُ بِهِ الْمُبَايِنُ لِلْفَظِّ مَتَّبِعُهُ

اللفظ المشار إليه في نوع إسم مشتق وهو إسم فاعل مثل ضارب (الشخص الذي يضرب)،
و الاسم المفعول مثل مضروب (الشخص الذي يضرب)، و صفة المشبهة مثل حسن، و
إسم التفضيل مثل أعلم.

اللفظ المشار إليه في نوع مؤول به مشتق هو:

(١) إسم الإشارة. مثل:

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ هَذَا

(٢) إسم الموصول. مثل:

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الَّذِي قَامَ

(٣) ذو ، وهو ما يعني صاحبين. مثل:

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ذِي مَالٍ

(٤) إسم إسم المنسوب. مثل:

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ دِمَشْقِيٍّ

يتبع النعت المنعوت من حيث الرفع، والنسب، والخفد، والتعريف، والتكثير. ثم إذا كان
الضمير الذي يحتويه الرفع، فإن النعت يتبعه أيضا من حيث التذكير والتأنيث، وكذلك في
الإفراد والتثنية والجمع (الرأئيني ٢٠١٦ : ٣٤٤).

إذا كان رفع النعت الاسم أو ضمير بارز، فيكون حال المنعوت لا يعتبر، مهما في شكل
التذكير، والتأنيث، وكذلك الافراد، والتثنية، والجمع، ولكن موقف النعت بمثابة الفعل
(الرأئيني, ٢٠١٦ : ٨٤).

(٢) البدل

في "المتميمة الآجرومية" (الرأئيني, ٢٠١٦ : ١٠٦) يذكر أن:

البدل هو التابع القصود بالحكم بلا واسطة وإذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه

البدل ينقسم على أربعة أنواع:

١. بدل شيء من شيء أو بدل كل من كل. على سبيل المثال:

جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ

٢. بدل بعض من كل

أَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثَلَاثَةً

يطلب من البدل بعض من كل ارتداء اتصال على شكل ضمير يعود إلى مبدال منه.

٣. بدل اشتمال

أَعْجَبَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ

يطلب من بدل إشتمال ارتداء اتصال في شكل ضمير يعود إلى مبدال منه.

٤. بدل مبین، وينقسم إلى ثلاثة أجزاء، وهي: بدل غلاط، وبدل نسيان، وبدل إضراب.

رَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ

(٣) التوكيد

في "المتميمة الآجرومية" (الرأيني، ٢٠١٦ : ١٠٠) تنص على:

والتوكيد ضربان لفظي ومعنوي فاللفظي إعادة اللفظ الأول بعينه سواء كان اسماً أو فعلاً هناك نوعان من التوكيد ، وهما اللفظي والمعنوي.

(١) التوكيد اللفظي يعطي فقط نفس المعنى مثل نفس اللفظ، دون أي فرق، سواء كان الاسم أو الفعل أو حرف أو جملة.

المثال في الاسم:

جَاءَ زَيْدٌ زَيْدٌ

المثال في الفعل:

أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ أَحْبَسَ أَحْبَسَ

المثال في الحرف:

ضَرَبْتُ زَيْدًا زَيْدًا

المثال في الجملة:

لَا لَأَبُوحُ بِحُبِّ بَثْنَةٍ أَنَّهُا، أَخَذَتْ عَلَيَّ مَوَائِقًا وَعَهْودًا

(٣) التوكيد المعنوي، وهو في شكل الألفاظ الذي تم فهمه، مثل نفس، و عين،

و كل، و جميع، و عامة بالضمير المناسب بألفاظ التوكيد. على سبيل المثال:

جَاءَ الخَلِيفَةُ نَفْسُهُ أَوْ عَيْنُهُ.

(٤) العطف

حروف العطف هو حسيمات التي تستخدم للجمع بين كلمة و كلمة، و عبارة بعبارة، و جملة بجملة، و فقرة بفقرة.

العطف لغة هو العودة أو ملتوية. ووفقا (Asrori, 2004 : 52) تتكون عبارة عطفي من اسم متبوعا باسم، أو فعل متبوعا بفعل، أو صفة متبوعة بصفة. و يمكن ربط العناصر الموجودة في العبارة العطفية أو ربطها بالفعل بحرف العطف كما في العبارة النعتي، في العبارة العطفي هناك أيضا حاجة للتوافق بين العناصر، خاصة في جوانب (أ) الاعراب و (ب) التعريف. ووفقا (Anwar, 1995 : 1992) يوضح أن العطف هو التابع (اللفظ الذي يتبع) بينه و بين متبوعه يتوسطه أحد الحرف العطف.

من بعض الآراء حول العطف، يمكن الاستنتاج أن العطف هو حرف الذي يعمل على ربط إسمين أو فعلين (معطوف و المعطوف عليه) التي تعمل كحروف العطف.

كما أوضح (عبد الحميد, ٢٠٠٩ : ٦٥٢)، فإن العطف أحيانا يشرح أو يسلسل. للعطف نوعان هما العطف النساق و العطف البيان. "العطف البيان هو التابع" الجامد الذي يشبه صفة في شرح المتبوعه و يرتبط باللفظ السابق،

العطف البيان فوائده يشبه إسم الصفة / نعت من حيث معناها، وهي للتوضيح وللتخصيص.

ومن أمثلة العطف البيان الذي له فائدة للتوضيح و هي:

أَعْجَبَنِي هَذَا الخَطِيبُ

ومن أمثلة العطف البيان الذي له فائدة للتخصيص:

وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ

كل ألفاظ من العطف البيان يمكن أن يكون عطف بيان ويمكن أن يكون بدل، إلا إذا كان هناك مشكلتين.

تقرر وجود التابع كعطف البيان، ولا يكون بدل:

١. التابع بشكل مفرد معرفة معرب، و أما المتبوع على شكل منادى مبني ضم.

المثل:

يَا غُلَامُ يَعْمرًا

إن اللفظ يَعْمرًا هو العطف البيان ولا يجوز أن يكون بدلا، لأن اللفظ يَعْمرًا مفرد معرفة معرب، و غلام منادى مبني ضم. وعند قول يَا غُلَامُ يَعْمرًا ينطق باللفظ يا فيكون اللفظ يَعْمرًا يمكن أن يكون بدل، لأن تركيب البديل يقصد به أن يكرر العامل، فيجب أن يكون مبني ضم اللفظ يَعْمرًا.

٢. التابع الصامت من ال، و أما المتبوع بـ ال، وصفة المتبوع المتربط بـ ال وصفة التي أضفت إلى متبوع المتربط بـ ال.

المثل:

أَنَا الضَّارِبُ الرَّجُلِ زَيْدٍ

لا ينبغي أن يكون لفظ زَيْدٍ بدلا من اللفظ الرجل، لأن البديل يقصد به تكرار العامل، إذا كان مقدرا له أن يكون كذلك لأنه ينتهك أحكام الاضافة التي لا يجوز إقران المضاف مع ال ما لم يتم إخضاعها مرة أخرى مع اللفظ المثبتة بـ ال، بحيث تصبح مضاف إليه. وعند قول أَنَا الضَّارِبُ الرَّجُلِ الزَّيْدِ، يمكن أن يجعل لفظ الزَّيْدِ بدلا.

وفقا (عبد الحميد، ٢٠٠٩ : ٦٥٦)، فإن العطف النساق هو اللفظ الذي يتبعه الحروف،

مثل "أخصوص بودّ و ثناء من صدق"

مثل:

وَلَا سِتْنَجَاءُ وَاجِبٌ مِنَ الْبَوْلِ وَالْعَائِطِ

اللفظ الغيظ يتبع اللفظ البول بوساطة واو العطف. و اللفظ الغيظ هو المعطوف، و أما اللفظ البول هو المعطوف عليه. وللحروف العطف نوعان، هما: أولاً، معطوف ومعطوف عليه متشابهان مطلقاً، سواء من حيث لفظه أو حكمه. ثانياً: حرف العطف الذي يربط بين المعطوف والمعطوف عليه من حيث اللفظ فقط. ثالثاً، هذا الحرف يجعل اللفظ الثاني بنفس الألفاظ مع الأول من حيث الإعراب وليس من حيث حكمه.

ومن الناحية النحوية، يمكن تقسيم العطف إلى قسمين، وهما: (١) العطف داخل الجملة و (٢) و العطف خارج الجملة. إن العطف داخل الجملة هي حروف العطف الذي تربط وحدات الكلمات بالكلمات، أو العبارات بالعبارات، أو الجمل بالجمل، على سبيل المثال، لكي، و إذا ، و ف. ويمكن تجميع العطف خارج الجملة بالعطف الداخلي والعطف الخارجي. و العطف الداخلي هو أدوات الربط التي تربط الجمل بجمل أو فقرات بفقرات، على سبيل المثال: س ، ولكن ، و حتي. بجانب ذلك العطف الخارجي هو أدوات الربط التي تربط العالم خارج اللغة بالخطاب، على سبيل المثال: يحكي، شهدان، أي كان (Kuswardono, 2019 : 23).

ومن بعض الآراء السابق يمكن الاستنتاج أن العطف في اللغة العربية ينقسم إلى قسمين: (١) العطف البيان والعطف النساق، و من ناحية النحوية يسمى العطف الذي ينقسم إلى قسمين، وهما: (١) العطف داخل الجملة، و (٢) العطف خارج الجملة.

ب.أنواع العطف النسق

والحروف العطف هو الذي تجمع بين الاسم بالآخر أو الفعل بالآخر.

تذكر شرح ابن عقيل (عبد الحميد، ٢٠٠٩ : ٦٥٦) أن حرف العطف ينقسم إلى نوعين:

١. فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا ابْوَاوِ ثُمَّ فَا * حَيَّ أُمَّ أَوْ كَفَيْكَ صِدْقٌ وَوَقَا

الاشترار، وهو حرف العطف الذي يربط معطوف بمعطوف عليه مطلقاً، سواء من حيث لفظه أو حكمه الذي ينقسم إلى سبعة أنواع من الحروف. من بينها: (١) واو، (٢) ف، (٣) ثم، (٤) أو، (٥) أم ، (٦) إما ، و (٧) حتى.

و هذا المثال وشرحه:

(١) الواو

له فائدة من المطلق الجمع وفقا لعلماء النحو لأهل البصرة.

على سبيل المثال :

وَيَخْرُجُ مِنَ الْفَرْجِ ثَلَاثَةُ دِمَائٍ دَمِ الْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ

يشير هذا الحال إلى فهم التكاتف بين دم الحيض والنفاس من حيث الإفرازات. في بعض الأحيان يخرج دم الحيض بعد دم النفاس، أو يخرج قبل النفاس. وبالتالي، فهذا يعني أنه يمكن استخدام حرف الواو لأن حرف العطف في الجملة له معنى المسبوق.

وفقا لعلماء النحو أهل الكوفة، يتم استخدام حرف الواو للإشارة إلى معنى النظام. حرف عطف الواو له مميزات خاصة به من حروف العطف الأخرى، والتي تستخدم كحرف العطف لشيء لا يعتبر فيه معطوف عليه فهما كافيا إلا مع معتوفيه.

المثل:

قَابِلَ الْمُسْلِمُونَ وَالْكَافِرُونَ

إذا قيل قبل المسلمون لا ينبغي أن يكون الجملة معطوف عليه الذي لم يقدم فهما واضحا لمن يقاتل مع من يحتاج إلى عطف والكافرون.

كما لا يجوز استعمال العطف ف أو مع أي عطف آخر، فلا يجوز القول قبل المسلمون فالكافرون.

(٢) الفاء

له فائدة لترتيب الاتصال، وإظهار معنى التسلسل المباشرة وإظهار فهم التخلف المعتوف على المعتوف عليه على المباشرة دون أي فترة سماح.

المثال:

الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى

الغرض من الجملة هو أن الله خلق المخلوقات، ثم أكمل الله المخلوقات على الفور دون أي فترة سماح.

الحروف فاء مخصوصة لتعطيف الألفاظ التي لا تستحق أن تكون صلة بسبب وحدة الضمير، ويتم الموصول معطوف إلى المعطوف عليه إلى الذي يستحق أن يكون صلة لأنه يحتوي على ضمير الذي يعود إلى الموصول.

المثال:

الذي يطير فيغضب زيد الذباب

عندما يقال ويغضب زيد أو ثم يغضب زيد ، فلا ينبغي أن يكون ذلك بسبب ف. و يظهر معنى سببية / تعليل قليست هناك حاجة لرابط وعندما يقال الذي يطير ويغضب عنه زيد الذباب فيحوز عليه، لأنه تم إحضار ضمير رابط (ضمير الذي يتصل الموصول).
و للحروف فاء معنيان، وهما التعليل و التفرع. إن التعليل هو حرف العطف الفاء الذي يعطيف الجملة الذي كان معناه سببا لمعطوف عليه، و أما التفرع هو الحرف العطف الفاء الذي يعطيف الجملة الذي يصبح معناه مسببا في المعطوف عليه.

ثم (٣)

الحرف ثم هو للإشارة إلى تخلف المعطوف إلى معطوف عليه منقطعا، أي بفترة السماح.
المثال:

جاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمَرُو

(٤) حتى

مطلوب إلى المعطوف بلفظ حتى، و يجب أن يكون معطوف:

(١) جزء من اللفظ / معطوف عليه في السابق.

(٢) الغرض من معطوف لمعطوف عليه من حيث الإضافة أو النقصنة.

المثال في حالة الإضافة:

مَاتَ النَّاسُ حَتَّى لَأَنْبِيَاءِ

أي أن جميع البشر يجب أن يموتوا، فهناك أناس عاديون وأنبياء ورسول حتى يكون الأنبياء والرسول أشخاصا مميزين ، هذه الصفة المميزة للنبي ورسول الله هو قيمة مضافة (معتوف) أكرم من الناس العاديين (معطوف عليه).

المثالة في حالة النقص:

وقدم الحجاج حتى الشاة

أي أن هناك الأشخاص العديدة الذين يذهبون للحج يركبون المركبات والجمال ويمشون أيضا. هذه الطبيعة للمشي أقل قيمة للحجاج لأنها أقلية يقوم بها الحجاج.

(٥) أم

هناك نوعان من العطف: (١) أم منقطعة و (٢) أم متصلة

(١) أم متصلة:

– أم الذي يقع بعد حمزة تسوية.

حمزة تسوية هي الهمزة التي تقع بعد كلمة سواء

المثال:

سَوَاءَ عَلَيَّ أَقَمْتُ أَمْ قَعَدْتُ

إذا ضاع معنى استفهام الهمزة، فيمكن أن يكون تعويل كمصدر.

– أم الذي يقع بعد حمزة مغنية، همزة مغنية أي همزة كافية بدون لفظ أي

المثال:

أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمَّرُوا

في بعض الأحيان يتم التخلص من حمزة التسوية والهمزة مغنية عندما تكون سليما من الخطأ

ووجود حمزة مطلقة مثل الهمزة لا تزال موجودة، مثل:

سواء قراءة ابن ميث

بإجهاض الهمزة من اللفظ أنذرهم ، كما في الشعر:

بسبع رمين الجمر أو بثمان , إذا قدر أسبع

٢. أم منقطعة عندما لا تسبقها حمزة تسوية ولا تسبقها حمزة مغنية. سميت بأم منقطعة لأنها

تتمتع بفائدة الإدراك (بل)، بحيث يكون معناها وراء أو ينقل المعنى من معطوف عليه إلى

معطوف.

المثال:

لَا رَبِّبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ, أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ "
 تقع أم منقطعة بين رقمين لهما معاني خاصة بهما أو منفصلة.

(٦) أو

- يمكن استخدام حرف عطف أو للاختيار.

المثال:

خُذْ مِنْ مَالِ دِرْهَمًا أَوْ دِينَارًا

معنى الجملة هو أن هناك خيارين للممتلكات، وهما الدرهم والدينار، لذلك يجب اختيار واحد منهما، ويجب ألا تختار ولا يمكن اختيار كليهما.

- يستخدم حرف عطف أو لمعنى الإباحة.

المثال: اشرب القهوة أو الشاي

الفرق بين التقليد والإباحة هو أن الإباحة لا تحريم عند جمعها، والتقليد ممنوع.

المثال:

وكل ما جار للإنسان التصرف فقه بنفسه جاز له أن يוכל أو يتوكل فيه

- يمكن استخدام حرف عطف أو ليعني التقسيم.

المثال: وزوال العقل بسكر أو مرض

- يستخدم حرف "عطف أو لغرض الإبهام تجاه المستمع" (إخفاء النية الحقيقية للمستمع).

المثال: وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى

- يستخدم حرف عطف أو ليعني الشك.

المثال: وأقل الحيض يوم وليلة وأكثره خمسة عشر يوماً وغالبه ست أو سبع

- يستخدم حرف عطف أو لمعنى إضراب.

- الحرف أو زادوا يعني بل زادوا

- في بعض الأحيان يتم استخدام أو لنفس معنى الواو عندما يكون الموقف سلم من سوء

الفهم.

(٧) إما

- الحرف إما يعي الخرافات عندما يسبقه حرف مشابه له يمكن أن يعطي نفس المعنى الذي يعطيه أو .

المثال: خُذْ مِنْ مَالِ إِمَّا دِرْهَامًا وَإِمَّا دِيَّ نَارًا

الغرض من الجملة هو إعطاء خيار ويجب اختياره، قد يكون الخيار الأول أو الثاني، لأن بين الدرهم والدينار لهما نفس المعنى، وكلاهما يستحق العملة.

- تستخدم لمعنى إياحة

المثال: جَالِسِ إِمَّا الْحَسَنَ وَإِمَّا ابْنَ سِيرِينَ

الغرض من الجملة هو إعطاء خيار السماح للارتباط بالحسن أو الارتباط بابن سيرين، ولا يوجد حظر من هذين الاسمين.

- تستخدم لمعنى تقسيم

مثال: الْكَلِمَةُ إِمَّا اسْمٌ وَإِمَّا فِعْلٌ وَإِمَّا حَرْفٌ

"تلك الكلمة يعني إسم و فعل و حرف"

الغرض من الجملة هو أن هناك تقسيما للكلمة، والتي تم تجميعها في ثلاثة أجزاء، إسم و فعل و حرف.

- تستخدم لمعنى إهام وشاك

مثال: جَاكَ إِهْمَا زَكِيٌّ

وَأَتَّبَعَتْ لَفْظًا فَحَسَبُ بَلٌ وَلَا * لَكِنْ كَلَّمَ يَدُ امْرُؤٍ لَكِنْ طَلًّا

الإضراب، وهو حرف عطف الذي يربط معطوف بالمعطوف على ألفاظه فقط (إعراب) ليس في حكمه، وينقسم إلى ثلاثة أنواع. من بينها: (١) بل ، (٢) لا ، و (٣) لكن.

المثال و الشرح كما يلي:

(١) بل

حرف بل له فائدة من الاضراب، وهو نقل الحكم من معطوف عليه إلى معطوف عندما يقع بعد كلام خبر مسبت وفعل أمر. وينقسم فوائد الإضراب إلى قسمين، وهما إضراب

إنتقال وإضراب إبطال. يعمل إضراب إنتقال على قلب الحكم من النطق السابق، في حين
أخر أن إضراب الإبطال مسؤول عن نقل هدف إلى آخر.
يمكن لكلام نفي ونهي استخدام عطف بل، الذي له نفس معنى بـ لكن، الذي يؤسس
حكم اللفظ السابق ويغير العكس إلى اللفظ بعد ذلك.

المثال: فالفرض لاينوب عنه سجود السهو بل إن ذكره وال م ان قريب
يستخدم حرف بل كحرف العطف في خبر مثبت، والجملة إن ذكره وال م ان قريب في هذه
الحالة تعطي فائدة من معنى الإضراب للجملة فالفرض لاينوب عنه سجود السهو، ثم ينقل
حكم الجملة الأولى إلى الجملة الثانية بحيث يبدو وكأن الجملة الأولى شيء لم يذكر مرة
أخرى.

(٢) لا

– يستخدم اللفظ لا كحرف العطف بعد النداء. مثال: يا غلام لافاطمة
– يجب عدم استخدام حرف لا كعطف بعد النفي
المثال:

شجاع النفس لا يجب اجبن , ولا الكذب, ولا الرياء

– تستخدم بعد أمر

مثال: كن شجاعا لا جبانا

"كن شجاعا ، لا تكن جبانا"

المثال:

جاءت فاطمة لأعائش

(٣) لكن

يستخدم اللفظ لكن لغرض العطف فقط بعد نفي.

المثال:

ما أكلت لحما لكن سمكا

ومن مصادر كتاب جرمية وألفية ابن عقيل في معنى حروف العطف، يمكن استنتاج أن عطف ينقسم إلى قسمين، وهما عطف بيان الذي يشبه الصفة، و عطف النساق. ينقسم عطف نساق إلى عشرة أنواع، كل نوع له معنى المختلف. وشرح كل معنى في كتاب جرومية أكثر إيجازا مقارنة بالشرح في ألفية ابن عقيل، لأن ألفية ابن عقيل هي أعلى مستوى في كتاب نحو والشرح أكمل وتفصيلا من كتاب الجرومية والإمريئية.

ج. كتاب سلم التوفيق

مؤلف كتاب سلم توفيق هو العلامة الشيخ عبد الله بن الحسين بن طاهر بن محمد بن هاشم بعلوي الحضرمي هو عالم معروف بأنه فقيه من المذهب الشافعي وفي الوقت نفسه خبير في نحو. ولد في تريم بحضرموت باليمن عام ١١٩١-١٢٧٢هـ أو تزامن مع ١٧٧٨-١٨٥٥م. عاش لعدة سنوات في مكة المكرمة والمدينة المنورة ودرس مع العديد من العلماء المشهورين هناك.

بعد عدة سنوات في مكة والمدينة المنورة عاد إلى بلاده واستقر في مصيلة، وهي منطقة تقع جنوب مدينة تريم. بعد عودته إلى بلاده، كرس نفسه لإلقاء المحاضرات وتدريس العلوم الدينية وملء وقته للعبادة.

كان الشيخ عبد الله خبيرا في الفقه وشاعرا بارعا وكذلك عالم النحو و الصرف. ومن مؤلفاته الغزيرة: سلام توفيق، مفتاح العرب، مجمع الرسيل، واسية الكبرى، الأحدول بمجهود في واسط الجند، الإفاضة بتعاريف الأعضاء، الأحاديس الجامعة، تذاكره المؤمنين، نصيحة المؤمنين.

تلقى سلم توفيق الكثير من التقدير من العلماء من خلال كتابة التعليقات مثل "مرآة الصداق" للشيخ النووي البنتاني، وكذلك "إسدور رفيق وبغية الشديق" لمحمد بن سالم بن سعيد بشهيل الشافعي. بالإضافة إلى الشرح، ألهم كتاب سلام التوفيق عملا نثريا يصل إلى ٥٠٠ مقطع من قبل (كتائب حزب الله). عبد الحميد باسوروان بلقب ماندزوماه سولاموت توفيق. بالإضافة إلى الشرح والنشر هناك أيضا عمل ملخص، وهو مختار عبد الله الهاروري الكفل بعلمي الدين الداوروري الذي كتبه الشيخ عبد الله الحراوري.

خلال حياته كتب العديد من الكتب، بما في ذلك "سلم توفيق إلى محبة الله على التحقق" و "مفتاح الأول". توفي في شهر ربيع الأول عام ١٢٤٢ هـ. وقال تلميذه الحبيب الإدروس بن عمر إن معلمه كان يقرأ كل يوم "لا إله ها العالوه" ٢٥٠٠٠ مرة، ويقرأ "يا علوه" ٢٥٠٠٠ مرة، ويقرأ الصلاة أيضا ٢٥٠٠٠ مرة. بالإضافة إلى ذلك ، في كل مرة كان يؤدي فيها صلاة الفردو ، كان يستحم ويستخدم العطور.

من بين تحذيراته: "بالنسبة لأولئك الذين يعطون ، فإن دعوة الآخرين لفعل الخير ومنع موت الشر (أمر معروف نهي منكر) يجب أن تكون لطيفة ورحيمة مع الجميع. ادعهم شيئا فشيئا ، وعندما يرونهم يتخلون عن الالتزامات، أخبرهم أن يقوموا بأهم هذه الالتزامات، إذا فعلوا ذلك، فقل لهم أن يفعلوا الآخرين.

ادعهم إلى فعل الخير والحذر من عدم التخلي عن الالتزامات أو القيام بالنفاق. لكن افعليها بلطف ورحمة ، وبغض النظر عما إذا كانوا يسبحون أو يوبخون ، فإنهم يعطون شيئا أو لا يعطون شيئا، لأنه إذا وصل إلى الشخص الذي يعظ بكل هذه الأشياء ، فسوف يفعل كل شيء بهدف مدهنة.

وإذا فعلوا الكثير من الأشياء التي يجرمها الدين ولم يخالفوا المحظورات الدينية، فأخبرهم عن المحظورات جزئيا ، ثم في المرة القادمة أخبرهم عن المحظورات الأخرى وما إلى ذلك.

يذكر الشيخ عبد الله بن حسين بن ظهير با علوي في هذا الكتاب أن هذا العمل كتاب يعرض العلوم التي يجب تعلمها وتعليمها وممارستها لمن يفهمها ومن لا يفهمها. فقط بعد أن يتمكنوا من القيام بالأشياء المفروضة سيكونون سعداء بفعل أشياء السنة ، حتى يتمكنوا أخيرا من تحقيق حب الله حقا والحصول على مساعدته.

الرسم :

