

الصراع الباطني للشخصية في قصة "قصة لا يجب قرائتها" القصيرة

ليومي (دراسة نفسية إنسانية لأبراهام ماسلو)

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد الطالبة :

نور حسنا

الرقم الجامعي: ٢٠٠٨٣٠٨٠٢٦

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

الصراع الباطني للشخصية في قصة "قصة لا يجب قرائتها" القصيرة

ليومي (دراسة نفسية إنسانية لأبراهام ماسلو)

رسالة

مقدمة الاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها

إعداد الطالبة :

نور حسنا

الرقم الجامعي: ٢٠٠٨٣٠٨٠٢٦

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

الملخص

غالبًا ما تؤدي الاحتياجات العديدة للإنسان إلى ظهور رغبات مختلفة لتحقيقها. وهذا ما يحدث أيضًا لشخصيات إحدى قصة "قصة لا يجب قرائتها" القصيرة ليومي. ولذلك فإن أهداف هذا البحث هي ١. وصف الأشكال المسببة للصراع الباطني لدى الشخصيات في قصة "قصة لا يجب قرائتها" القصيرة ليومي. ٢. وصف عوامل الصراع الباطني التي تعيشها الشخصيات في القصة القصيرة "قصة لا يجب قرائتها" ليومي عند نظرية أبراهام ماسلو. هذا البحث هو بحث وصفي نوعي مع دراسة نفسية للأدب. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي تقنية المكتبة. تستخدم تقنيات تحليل البيانات تقنيات تحليل المحتوى وتقنيات التصنيف. نتائج هذا البحث تتمحور أولاً حول أشكال الصراع الباطني، هذا الشكل من الصراع الباطني تعيشه شخصيتان هما رهام، مع صراعات الباطنية تشمل مشاعر الاكتئاب والهوس وانعدام الأمن والشعور بالذنب والقصور والإحباط والغضب والغضب. عدم الرضا. وفي الوقت نفسه، يتضمن شكل الصراع الباطني الشعور بالذنب والإحباط. إن وجود هذا النوع من الصراع الباطني ناتج عن احتياجات فسيولوجية غير محققة، والحاجة إلى الأمان (احتياجات الأمان)، والحاجة إلى الحب والوجود (احتياجات الانتماء والحب)، والحاجة إلى التقدير (احتياجات التقدير) وعوامل أخرى. الحاجة إلى تحقيق الذات (احتياجات تحقيق الذات). كما شهدته الشخصيتان كما عاشتها شخصية رهام. يواجه سيدي أيضًا احتياجات غير محققة للتقدير والحاجة إلى تحقيق الذات.

الكلمات الرئيسية: علم النفس الأدبي، الصراع الداخلي، أبراهام ماسلو

رسالة الموافقة

الصراع الباطني للشخصية في قصة "قصة لا يجب قرأتها" القصيرة

ليومي (دراسة نفسية إنسانية لأبراهيم ماسلو)

قدمتها

نور حسنا

الرقم الجامعي: ٢٠٠٨٣٠٨٠٢٦

وافق العلية

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى

الدكتور ليني سري واهيوتي الماجستير

NIP. 1990.0192.19.32.13

وولانداري الماجستير

NIP. 1984113.2.19.32.0.4

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
Tempat

Assalāmu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksian terhadap penulisan skripsi ini dari saudara Nurhasana, NIM: 2008308026 yang berjudul:

الصراع الباطني للشخصية في قصة "قصة لا يجب قرائتها" القصيرة
ليومي (دراسة نفسية إنسانية لأبراهيم عاسلو)

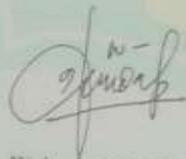
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalāmu 'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 22 Mei 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Wulandari, MA.Hum

NIP. 198411302019032004



Dr. Leny Sri Wahyuni, M.Hum

NIP. 199005192019032013

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurhasana
NIM : 2008308026
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Judul :

الصراع الداخلي للشخصية في قصة "قصة لا يجب قرأتها" القصيرة
لسوي (دراسة نفسية إنسانية لأبراهيم ماسلو)

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 22 Mei 2024

Peneliti



Nurhasana
NIM. 2008308026

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurhasana
NIM : 2008308026
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Judul :

الصراع الداخلي للشخصية في قصة "قصة لا يجب قرانها" القصيرة
ليومي (دراسة نفسية إنسانية لأبراهيم ماسلو)

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

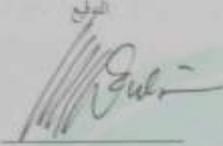
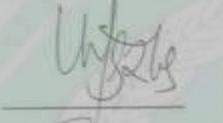
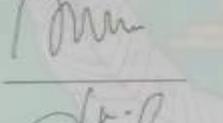
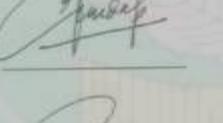
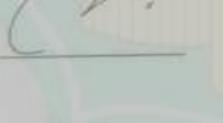
Cirebon, 22 Mei 2024

Peneliti

10000
METRA
TEMER
MADAL027905268
Nurhasana
NIM. 2008308026

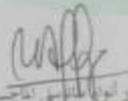
التصديق

الرسالة تحت الموضوع "الصراع الداخلي للشخصية في قصة 'قصة لا يجب قرائتها' القصيدة ليومي (دراسة نفسية إنسانية لأبراهيم ماسلو)" وكتبها نورا حسنا رقم الجامعي ٢٦-٢٦-٢٠٠٨٣٠٨٠٢٦ قد تمت مناقشتها بانتجاح أمام مجلس المشائين في يوم الخميس التاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢٤ م. واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وأدائها التابع بكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشبخ نورا جاني الإسلامية الحكومية شربود.

التوقيع	التاريخ	المسمى
	٢٠٢٤ - ٦ - ٢٥	رئيس قسم اللغة العربية وأدائها مشار نو الإيهان الماسحور ١٩٦٨٦٠٦٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	٢٠٢٤ - ٦ - ٢٥	سكرتير قسم اللغة العربية وأدائها عزقن عزالي الماسحور ١٩٩٩١٠٥٥٣٠١٦٠١١٠١٠
	٢٠٢٤ - ٦ - ١٢	المشجع الأول الدكتور محمد يحيى الماسحور ١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩٦٢١٠٠٢
	٢٠٢٤ - ٦ - ٢٠	المشجع الثاني إيمان محمد الدين الماسحور ١٩٩٠١١٥٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩
	٢٠٢٤ - ٦ - ٢٥	المشرفة الأولى بيولا تشاري الماسحور ١٩٨١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤
	٢٠٢٤ - ٦ - ٢٥	المشرفة الثانية الدكتور نوري ميري وصيوني الماسحور ١٩٩٠٠٥١٩٢٠١٩٠٣٢٠١٢

بعهد عليها

عميد كلية أصول الدين والآداب


الدكتور نوري الماسحور
١٩٧١٠٥٠١٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

ترجمة الباحثة

الاسم : نور حسنا

مسقط الرأس : شربون، ٣ نوفمبر ٢٠٠٢

اسم الأب : كسمو

اسم الأم : خديجة



الخلفية التربوية :

١. روضة الأطفال : روضة السلفية
٢. المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ سيندانج كيمبينج
٣. المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كارانجمانجو
٤. المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية المهنية شهيدة لمهأبنج
٥. الجامعة : قسم اللغة العربية و آدابها بكلية أصول الدين و الآداب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

كلمة الشكر

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد والشكر للباحثة إلى الله سبحانه وتعالى على كل فضله وهدايته حتى تمكن البحثة من إكمال هذه الرسالة المعنونة "الصراع الباطني للشخصية في قصة" قصة لا يجب قرائتها" القصيرة لبيومي (دراسة نفسية إنسانية لأبراهام ماسلو) " في الزمن. تمت كتابة هذه الأطروحة لتلبية متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في العلوم الإنسانية في برنامج اللغة العربية وآدابها في جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

وقد تلقى البحثة في إتمام الدراسة وكتابة هذه الرسالة مساعدة كبيرة من حيث التدريس والتوجيه والتوجيه من جهات مختلفة، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. ولهذا يعرب البحثة عن تقديره وشكره اللامحدود لكل من:

١. فضيلة مدير جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون الأستاذ الدكتور الحاج أن جيلان الماجستير.
٢. فضيلة عميد كلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون الدكتور أنوار سنوسي الماجستير.
٣. فضيلة رئيس قسم اللغة العربية وآدابها جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون مامان ذو الإيمان الماجستير.
٤. فضيلة المشرفة الأولى، وولانداري الماجستير.
٥. فضيلة المشرفة الثانية، الدكتور ليني سري واهيوني الماجستير.
٦. فضيلة جميع المدرسين والمدرسات والموظفات بكلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٧. فضيلة جميع العائلات، الأم والعم والاخ الذين لا يخلون على بالدعاء والتشجيع.

٨. فضيلة أصدقاء الباحثة الأحياء في قسم اللغة العربية وآدبها جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

كإنسان عادي، يدرك الباحثة أن إعداد هذه الأطروحة بعيد عن الكمال بسبب محدودية القدرة والمعرفة التي يمتلكها الباحثة. ولذلك، عن الأخطاء والقصور في كتابة هذه الرسالة، يعتذر الباحثة، وهو على استعداد لقبول النقد البناء. وأخيراً، يأمل المؤلف أن توفر هذه الأطروحة فوائد لكل من يقرأها.

شربون، ٢٢ مايو ٢٠٢٤



الفهرس

أ.....	موضوع البحث
ب.....	الملخص
ج.....	رسالة الموافقة
د.....	NOTA DINAS
ه.....	PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI
و.....	التصديق
ز.....	ترجمة الباحثة
ح.....	كلمة الشكر
ي.....	الفهرس
١.....	الباب الأول : مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٣.....	ب. مشكلات البحث
٣.....	أ. تحديد المشكلة
٤.....	ب. محور البحث
٤.....	ج. أسئلة البحث
٤.....	د. أهمية البحث
٥.....	ج. أهداف البحث وفوائده
٥.....	أ. أهداف البحث

ب. فوائد البحث	٥
١. الفوائد النظرية	٥
٢. الفوائد العملية	٥
د. منهجية البحث	٦
أ. منهج البحث ونوعه	٦
ب. مصادر البحث	٦
ج. طريق جمع البيانات	٦
د. طريق تحليل البيانات	٧
هـ. الدراسات السابقة	٧
و. الإطار النظري	١١
ز. هيكل البحث	٢٥
الباب الثاني : أشكال الصراع الباطني في شخصية قصة "قصة لا يجب قرائتها" القصيرة ليومي	
	٢٦
أ. شكل الصراع الباطني في شخصية رهام (Raham)	٢٧
ب. شكل الصراع الباطني في شخصية سيدي	٤١
الباب الثالث : العوامل المسببة للصراع الباطني للشخصية في قصة	
"قصة لا يجب قرائتها" القصيرة ليومي عند نظرية أبراهام ماسلو	٤٦
أ. العوامل المسببة للصراع الباطني في شخصيات رهام (Raham) الاحتياجات	٤٧
ب. العوامل التي تسبب الصراع الباطني في شخصية سيدي (Tuan)	٧٠
الباب الرابع : خاتمة	٧١
أ. النتائج	٧١
ب. التوصيات	٧٢

٧٥المصادر والمراجع

٧٦الملاحق

