

قصة "كاميليا" القصيرة لأحمد صابر حسين

(دراسة تحليلية بنيوية لروبرت ستانتون)

الرسالة

مقدمة لتسجيل رسالة علمية في قسم اللغة العربية وآدابها



نورّحة

الرقم الجامعي: ٢٠٠٨٣٠٨٠٢٥

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

قصة "كاميليا" القصيرة لأحمد صابر حسين

(دراسة تحليلية بنيوية لروبرت ستانتون)

الرسالة

مقدمة لتسجيل رسالة علمية في قسم اللغة العربية وآدابها

اعداد الطالبة

نورّحة

الرقم الجامعي: ٢٠٠٨٣٠٨٠٢٥

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

ملخص البحث

نورّحة، ٢٠٠٨٣٠٨٠٢٥، قصة "كاميليا" القصيرة لأحمد صابر حسين (دراسة تحليلية بنيوية لروبرت ستانتون)، قسم اللغة العربية وآدابها، التابع لكلية أصول الدين والآداب، جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون العام الجامعي ٢٠٢٤

يهدف هذا البحث إلى وصف بُنية القصة من خلال العناصر الداخلية التي تشمل حقائق القصة، الموضوع، والوسائل الأدبية في قصة "كاميليا" لأحمد صابر حسين. مصدر البيانات في هذا البحث هو نص القصة "كاميليا" الذي نُشر في عام ٢٠٢٢ ويبلغ طوله ٢٠ صفحة. البيانات التي تم تحليلها تتكون من عبارات أو جمل في النص. استخدم البحث منهجًا نوعيًا مع نهج البحث المكتبي. في هذا البحث، تم استخدام إطار نظرية البنيوية لـ روبرت ستانتون لتصنيف العناصر الداخلية إلى ثلاثة أجزاء: حقائق القصة، الموضوع، والوسائل الأدبية. أظهرت نتائج البحث أن مسار قصة "كاميليا" يتكون من مسار متقدم ومتراجع مما يخلق ديناميكية سردية، وأظهرت الشخصيات الرئيسية مثل "أنا" و"كاميليا" تطورًا نفسيًا معقدًا، بالإضافة إلى استخدام المكان والجو الذي يعزز التوتر في القصة. الموضوع المطروح هو الرحلة العاطفية للشخصية الرئيسية التي كانت مهووسة ولديها علاقة مدمرة مع "كاميليا". أما الوسائل الأدبية مثل وجهة النظر للشخص الأول، الرمزية، والمفارقة فقد أعطت القصة عمقًا في المعنى. خلص البحث إلى أن قصة "كاميليا" تمتلك بنية سردية قوية وفعالة في توصيل موضوع الهوس والعواقب النفسية للعلاقات بين الشخصيات.

الكلمات المفتاحية: كاميليا، العناصر الداخلية، البنيوية، روبرت ستانتون.

رسالة الموافقة

قصة "كاميليا" القصيرة لأحمد صابر حسين

(دراسة تحليلية بنيوية لروبرت ستانتون)

قدمتها :

نورّحة

الرقم الجامعي :

٢٠٠٨٣٠٨٠٢٥

قد وافق عليها :

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

الحاج رجال مهدي، الماجستير

وولان داري الماجستير

١٩٨٣١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٣

١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤

NOTA DINAS

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
Tempat

Assalāmu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudari **Nurrohmah, NIM: 2008308025**, yang berjudul

:

قصة "كاميليا" القصيرة لأحمد صابر حسين (دراسة تحليلية بنيوية
لروبرت ستانتون)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wassalāmu'alaikum Wr. Wb

UINSSC

Pembimbing I

Cirebon, 22 Oktober 2024

Pembimbing II



Wulandari, MA. Hum
NIP. 198411302019032004

A
A



H. Rijal Mahdi, Lc., M.A
NIP. 198311272019031003

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurrohmah

NIM : 2008308025

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Judul :

قصة "كاميليا" القصيرة لأحمد صابر حسين (دراسة تحليلية بنيوية
لروبرت ستانتون)

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIR

Cirebon, 22 Oktober 2024



Nurrohmah
NIM. 2008308025

التصديق

الرسالة تحت الموضوع قصة "كاميليا" القصيرة لأحمد صابر حسين (دراسة تحليلية بنيوية لروبرت ستانتون) وكتبها نورحمة رقم الجامعي ٢٠٠٨٣٠٨٠٢٥ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام المجلس المتحدين في يوم الخميس التاريخ ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤ م. واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع لكلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نورجاني الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع	التاريخ	
	٥-١٢-٢٠٢٤	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	٥-١٢-٢٠٢٤	سكرتير قسم اللغة العربية وآدابها عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
	٤-١٢-٢٠٢٤	المتحن الأول إحسان سعد الدين الماجستير ١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩
	٤-١٢-٢٠٢٤	المتحنة الثانية الدكتور لينى سري واهيوني الماجستير ١٩٩٠٠٠١٩٢٠١٩٠٣٢٠١٣
	٤-١٢-٢٠٢٤	المشرفة الأولى وولان داري، الماجستير ١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤
	٥-١٢-٢٠٢٤	المشرف الثاني الحاج رجال مهدي، الماجستير ١٩٨٣١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٣

يعتمد عليها

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NU CIREBON



الدكتور أنوار سانوسي الماجستير

١٩٧١٠٥٠١٢٠٠٠٣١٠٠٤

ترجمة الباحثة



اسم : نورّحمة

مقسط الرأس : سيريون، ١٢ مارس ٢٠٠٢

اسم الأب : تاردو

اسم الأم : تاتي

وأما الخليفة التربوية التي قدمها الباحثة فكما تلي :

مدرسة الابتدائية : مدرسة الابتدائية الحكومية ١ سندانغميكار و تخرج منها في سنة ٢٠١٤.

مدرسة الثانوية : مدرسة الثانوية الحكومي ٢ شيريون و تخرج منها في سنة ٢٠١٧.

مدرسة العالية : مدرسة الثانوية الحكومية ١ سندانغوانجي و تخرج منها في سنة ٢٠٢٠.

الجامعة : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين و الأد الجامعة الشيخ

نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله سبحانه وتعالى، لأن بركاته وهدايته قد كمل هذا البحث بشكل جيد. في هذه الرسالة قدمتها الباحثة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة البكالوريا في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والادب جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

وتريد الباحثة أن تلقي كلمة الشكر والتقدير لجميع الذين يسهمون في كتابة هذه الرسالة مباشرة أم غير مباشر، وخاصة إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور السيد الحاج أن جيلاني الماجستير كمدير جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون .
٢. فضيلة الدكتور السيد أنوار سنوسي الماجستير كعميد كلية الأصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٣. فضيلة السيد مامان ذوالإيمان الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون .
٤. فضيلة المشرف الأول السيدة وولانداري الماجستير على جميع التشجيع والإشراف حتى تمت كتابة هذه الرسالة إلى الغاية المرحوة.
٥. فضيلة المشرف الثاني السيد الحاج رجال مهدي لماجستير على جميع اتجاهات والإرشادات حتى وجدت الباحث حلوة ثمراتها في هذه الرسالة.
٦. جميع المدرسين والمدرسات والموظفات بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٧. فضيلة جميع العائلات وبالخصوص الأب تاردو الأم تاتي. شكرا على كل محبتكم التي لا تحصى بالنسبة لي بارك الله فيهم.

٨. جميع أصدقاء الباحثة من قسم اللغة العربية وآدابها (٢٠٢٠) كلية أصول الدين والآداب بجميع الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون .
٩. وأخيرا تـرجو الباحثة من الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة خاصة للباحثة نفسه والنقد من القارئ لتتميم هذه الرسالة والنقصان والخطيفات الموجودة في هذه الرسالة كلها تحت مسؤولية الباحثة.

شربون, ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٤

نورّحمة

الرقم الجامعي: ٢٠٠٨٣٠٨٠٢٥

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

الفهرس

ب	ملخص البحث.....	
ج	رسالة الموافقة.....	
د	NOTA DINAS.....	
هـ	PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI.....	
و	التصديق.....	
ز	ترجمة الباحثة.....	
ح	كلمة الشكر.....	
ي	الفهرس.....	
١	الباب الأول مقدمة.....	
١	أ. خلفية البحث.....	
٤	ب. مشكلات البحث.....	
٤	أ. تحديد المشكلة.....	
٤	ب. محور البحث.....	
٥	ج. أسئلة البحث.....	
٥	د. أهمية البحث.....	
٥	ج. أهداف البحث وفوائده.....	
٥	أ. أهداف البحث.....	
٦	ب. فوائد البحث.....	
٦	د. منهج البحث.....	
٦	أ. منهج البحث ونوعه.....	
٦	ب. مصادر البحث.....	
٧	ج. طريقة تحليل البيانات.....	
٨	هـ. الدراسات السابقة.....	
١٣	و. الإطار النظري.....	
١٣	1. قصص قصيرة.....	
١٥	2. النبوية.....	

١٦.....	3. البنيوية لروبرت ستانتون.....
٢٢.....	الباب الثاني حقائق القصة في قصة كاميليا القصيرة لـ أحمد صابر حسين.....
٢٣.....	حقائق القصة.....
٣٢.....	تحليل البيانات.....
٣٢.....	1. حقائق القصة.....
٣٢.....	أ. الحكمة.....
٤٢.....	ب. الشخصيات.....
٤٧.....	ج. المكان والزمن.....
٥٠.....	د. أجواء.....
٥٦.....	2. موضوع.....
٥٨.....	الباب الثالث الوسائل الأدبية في قصة "كاميليا" لأحمد صابر حسين.....
٥٨.....	الوسائل الأدبية.....
١٠٢.....	الباب الرابع الخاتمة.....
١٠٤.....	قائمة المصادر والمراجع.....
١٠٧.....	الملاحق.....

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON