

قصة "سر اللحية البيضاء"

(دراسة هيكلية أدبية)

الرسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها



قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين و الآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

قصة "سر اللحية البيضاء"

(دراسة هيكلية أدبية)

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها



التابع لكلية أصول الدين و الآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

الملخص

ريشا أوكي بوتري (١٧٠٨٣٠٨٠٠٩): قصة "سر اللحية البيضاء" دراسة هيكلية أدبية

يصف هذا البحث الدراسات هيكلية في كتاب قصة " سر اللحية البيضاء " لليعقوب

سياروني. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي الطريقة الوصفية النوعية. بيانات البحث في

شكل قصص كتبها يعقوب سياهووني. تقنيات جمع البيانات من خلال قراءة وتسجيل وتحليل

البيانات التي تم الحصول عليها من خلال نهج هيكلية قائم على نظرية "روبرت ستانتون".

أظهرت نتائج هذه الدراسة أن العناصر الهيكلية في هذا الكتاب القصصي هي عنصران ، هما:

حقائق القصة (قطعة ، الشخصيات ، البيئة المكانية و الزمانية ، الموضوع) ، والثاني هو وسائل

الأدبية (العنوان ، وجهة النظر ، الأسلوب والنبرة ، الرمزية ، والسخرية).

الكلمات المفتاحية: دراسة هيكلية أدبية وفقا لنظرية روبرت ستانتون.

رسالة الموافقة

قصة "سر اللحية البيضاء"

(دراسة هيكلية أدبية)

رسالة



المشرف الثاني

الأستاذ رجال المهدي المجستير الحاج

١٩٨٣١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٣

المشرف الأول

الدكتور محسن رياضي، الماجستير

١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٢١٠٠٢

رسالة القرا

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penelitian skripsi berikut ini :

Nama : Resha oky putri

NIM : 1708308009

Judul : قصة "سر اللحية البيضاء" دراسة هيكلية أدبية

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb



Cirebon, 18 Maret 2024

Pembimbing I

Dr. Muhsin Riyadi, MA

NIP. 197708072009121002

Pembimbing II

H. Rijal Mahdi, Lc.MA

NIP. 198311272019031003

الاقرار في اصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Resha oky putri

NIM : 1708308009

Judul : قصة "سر اللحية البيضاء" دراسة هيكلية أدبية

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir ini merupakan hasil penelitian saya sendiri dan tidak melakukan unsur plagiat dalam proses penyusunannya.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian tugas akhir ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atas pedoman penyusunan tugas akhir.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tugas ini sebagian atau seluruh isinya terdapat plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 18 Maret 2023



Resha Oky Putri

NIM. 1708308009

ترجمة الباحثة

الاسم : ريشا أوكي بوتري

مسقط الراس : شربون، ٠٩ أكتوبر ١٩٩٩

اسم الأب : ناسحين

اسم الأم : ميكي أسطوتي



وأما خلفية التربوية التي تلقاها الباحثة فكما تلى :

١. المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية ١ بيليندر، شربون منها في سنة ٢٠١١.

٢. المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الحكومية ١ صوصوكن ليباك ، شربون منها في سنة ٢٠١٤.

٣. المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية الحكومية سفينة الهداية، شربون منها في سنة ٢٠١٧.

٤. المرحلة الجامعة : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والأدب بجامعة الشيخ نور جاتي شربون.

كلمة الشكر

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

الحمد والامتنان أدعو الله سبحانه وتعالى على رضيته استطعت أن أكمل إعداد هذه الرسالة. أما عن عنوان الرسالة البيت قدمتها " قصة "سر اللحية البيضاء" دراسة هيكلية أدبية " تقديم هذه الرسالة لتلبية متطلبات التخرج من دورة الأطروحة في قسم اللغة العربية وآدابها وكلية أصول الدين والأدب في جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون. لا يمكن إنكار أن الأمر استغرق الكثير من الجهد في إكمال العمل على هذه الرسالة. ومع ذلك، لم يكن هذا العمل ليكتمل بدون أحبائي من حولي الذين كانوا داعمني ومفيدين. أتوجه بالشكر إلى:

١. فضيلة السيد الأستاذ الدكتور الحاج آن زيلاي الماجستير. مدير جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٢. فضيلة السيد الدكتور أنوار سنوسي الماجستير. عميد كلية أصول الدين والأدب بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٣. فضيلة السيد الدكتور مامان ذو الإيمنا الماجستير رئيس قسم اللغة العربية وآدابها.
٤. فضيلة المشرف الأول السيد محسن رياضي الماجستير كمحاضر مشرف الأول علي هذه الرسالة.
٥. فضيلة السيد رجال المهدي الماجستير الحاج. كمشرف الثاني لهذه الرسالة.

٦. جمع المدرسين و الموظفين بقسم اللغة العربية وآدابها لكلية أصول الدين والآداب
جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.

٧. لنفسني التي حاولت الوصول إلى هذا الحد ولعائلتي التي ساعدتني كثيراً للوصول إلى
هذا الحد.

شربون، ٢٥ مايو ٢٠٢٤ م

ريشا أوكي بوتري



الفهرس

أ موضوع البحث

ج الملخص

د رسالة الموافقة

ه رسالة القرار

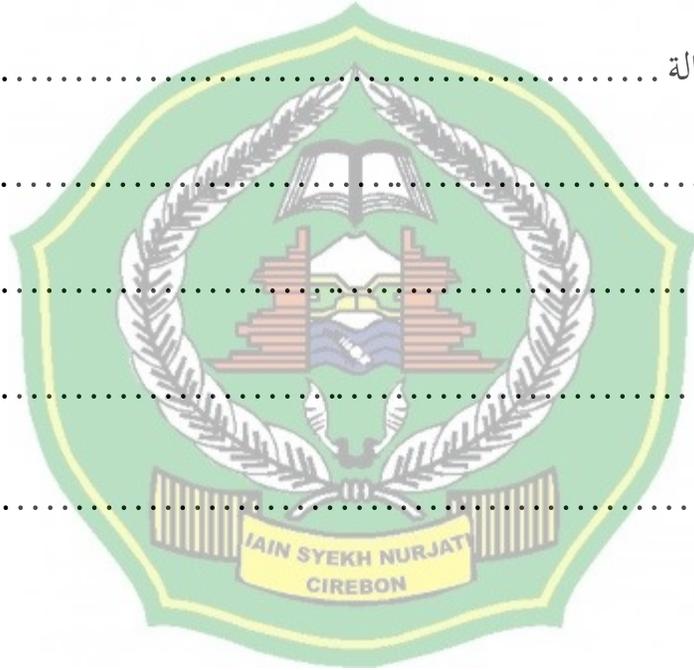
و الاقرار في اصالة الرسالة

ز التصديق

ح ترجمة الباحثة

ط كلمة الشكر

ك الفهرس



الباب الأول: المقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب. مشكلات البحث ٤

١. تحديد البحث ٤

٢. تركيز البحث ٤

٣. أسئلة البحث ٥

ج. أهداف البحث	٥
د. فوائد البحث	٥
هـ. الدراسات السابقة	٦
و. الإطار النظري	٧
١. أدب الأطفال	٧
٢. سيرة يعقوب الشاروني الذاتية	٨
٣. نهج هيكلية	٩
ز. مناهج البحث	١٧
١. طريق البحث	١٧
٢. مصدر البيانات	١٧
٣. تقنية جمع البيانات	١٨
٤. تقنية تحليل البيانات	١٩



الباب الثاني : حقائق الصة في كتاب "سر اللحية البيضاء"

أ. حقائق القصة	٢٠
١. قطعة	٢٠
٢. الشخصية	٢٤
٣. البيئة المكانية	٢٨

٣٠	الموضوع.....	٤
٣١	الباب الثالث: الوسائل الأدبية في كتاب "سر اللحية البيضاء".....	٣١
٣١	أ. وسائل الأدبية.....	٣١
٣١	١. العنوان.....	٣١
٣٣	٢. وجهة نظر.....	٣٣
٣٤	٣. الأسلوب والنعمة.....	٣٤
٣٥	٤. الرمزية.....	٣٥
٣٥	٥. السخرية.....	٣٥
٣٧	ب. الرسالة في كتاب قصة "سر اللحية البيضاء".....	٣٧
٣٨	الباب الرابع : الخلاصة والتوصيات.....	٣٨
٣٨	أ. الخلاصة.....	٣٨
٣٩	قائمة المراجع.....	٣٩

