

الصراع النفسي الخارجي للشخصية الرئيسية في الرواية "لا أنام"

لإحسان عبد القدوس

(دراسة النفسية الاجتماعية لكارين هورني)

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها



اعداد الطالبة :

رشيدا نور الفضيلة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

الصراع النفسي الخارجي للشخصية الرئيسية في الرواية "لا أنام"

لإحسان عبد القدوس

(دراسة النفسية الاجتماعية لكارين هورني)

سالة

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها

إعداد الطالبة : رشيدا نور الفضيلة

الرقم الجامعي : ٢٠٠٨٣٠٨٠٢٧

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

الملخص

الرواية كعمل أدبي تُعتبر تمثيلاً للواقع في حياة الإنسان. يواجه الإنسان كثيراً من صراعات. وكذلك، الشخصيات في الرواية. إحدى هذه الصراعات هي تنشأ من البيئة الاجتماعية تسمى بالصراعات الخارجية. صراع الخارجي يتسبب في ظهور احتياجات تسمى بالاحتياجات العصابية (*Neurotic Needs*). يهدف هذا البحث إلى: (١) وصف صورة الصراعات الخارجية التي يواجهها الشخصية الرئيسية في رواية "لا أنام" من خلال الاحتياجات العصابية والصراعات العصابية التي يمتلكها الشخصية الرئيسية. (٢) وصف نمط العلاقات الخارجية لدى الشخصية الرئيسية في رواية "لا أنام". هذا البحث هي دراسة نوعية وصفية. المصدر للبيانات في هذا البحث هو رواية "لا أنام" لإحسان عبد القدوس. تستخدم الباحثة تقنية الاستماع والتسجيل لجمع البيانات، و تحليل المحتوى (*Content Analysis*) لتحليل البيانات. أما نتائج البحث فهي: (١) وجدت الباحثة ٤٦ بيانات تتعلق بالصراعات الخارجية التي توجد من ٢٣ بيانات تتعلق بالاحتياجات العصابية و ٢٣ بيانات تتعلق بالصراعات العصابية. (٢) نمط العلاقات الخارجية لدى الشخصية الرئيسية يشمل تحرك نحو الآخرين (*Moving Toward People*) ، تحرك ضد الآخرين (*Moving Against People*) ، تحرك بعيداً عن الآخرين (*People Moving Away From*). النمط الأكثر سيطرة في العلاقات الخارجية لدى الشخصية الرئيسية هو تحرك نحو الآخرين (*Moving Toward People*) لأن حاجتها الى الحب والقبول الذي نمط العلاقات الخارجية بالتحرك نحو الآخرين أكثر من حاجة آخر. لهذه النتائج أن تقدم رؤية أعمق للمهتمين بالأدب وعلم النفس حول كيفية تجسيد الديناميات الداخلية و الخارجية للشخصيات الخيالية للواقع النفسي للمجتمع.

الكلمات المفتاحية: نفسية اجتماعية، صراع الخارجي، لا أنام

رسالة الموافقة

الصراع النفسي الخارجي للشخصية الرئيسية في الرواية "لا أنام"

لإحسان عبد القدوس

(دراسة النفسية الاجتماعية لكارين هورني)



UINSSC

UNIVERSITAS NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

المشرفة الثانية

الدكتور ليني سري واهيوني، الماجستير

١٩٠٠٥١٩٢٠١٩٠٣٢٠١٣

المشرفة الأولى

وولانداري، الماجستير

١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalāmu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudari **Rosyida Nurul Fadilah, NIM: 2008308027** yang berjudul:

الصراع النفسي الخارجي للشخصية الرئيسية في الرواية "لا أنام"
لإحسان عبد القدوس (دراسة النفسية الاجتماعية لكارين هورني)

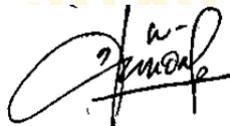
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC) untuk dimunaqosahkan.

Wassalāmu'alaikum Wr. Wb

Majalengka, 3 September 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Wulandari, MA.Hum

NIP. 198411302019032004

Dr. Leny Sri Wahyuni, M.Hum

NIP. 199005192019032013

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rosyida Nurul Fadilah
NIM : 2008308027
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Judul : الصراع النفسي الخارجي للشخصية الرئيسية في الرواية "لا أنام"
لإحسان عبد القدوس (دراسة نفسية الاجتماعية لكارين هورني)

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Majalengka, 3 September 2024

Peneliti

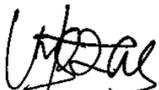
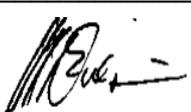
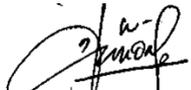
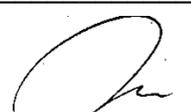


Rosyida Nurul Fadilah

NIM. 2008308027

التصديق

الرسالة تحت الموضوع " الصراع النفسي الخارجي للشخصية الرئيسية في الرواية "لا أنام" لإحسان عبد القدوس (دراسة النفسية الاجتماعية لكارين هورني)" وكتبها رشيدا نور الفضيلة رقم الجامعي ٢٠٠٨٣٠٨٠٢٧ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس المتحنيين في يوم الخميس التاريخ ١٢ من سبتمبر سنة ٢٠٢٤ م. واستوتف هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع بكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع	التاريخ	
	٢٠٢٤ - ٩ - ٢٣	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	٢٠٢٤ - ٩ - ٢٥	سكرتير قسم اللغة العربية وآدابها عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
	٢٠٢٤ - ٩ - ٢٣	المتحن الأول مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	٢٠٢٤ - ٩ - ٢٥	المتحن الثاني إحسان سعد الدين الماجستير ١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩
	٢٠٢٤ - ٩ - ٢٣	المشرفة الأولى وولانداري الماجستير ١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤
	٢٠٢٤ - ٩ - ٢٣	المشرفة الثانية الدكتور ليني سري واهيوني الماجستير ١٩٩٠٠٥١٩٢٠١٩٠٣٢٠١٣



ترجمة الباحثة

الاسم : رشيدا نور الفضيلة
مسقط الرأس : مجالينكا ٢ يونيو ٢٠٠٢
اسم الأب : لوهم فانسوري
اسم الأم : أم سومياتي



الخلفية التربوية:

١. الروضة الأطفال : روضة الشفاء الأطفال الإسلامية
٢. المدرسة الابتدائية : مدرسة الكونوغ ساري ١ الابتدائية الحكومية
٣. المدرسة المتوسطة : مدرسة الكاديفتين ٣ المتوسطة الحكومية
٤. المدرسة الثانوية : مدرسة المنغالا الثانوية الحكومية
٥. الجامعة : قسم اللغة العربية و أدائها بكلية أصول الدين و الآداب
جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الحمد لله الذي أنعم على العباد فصب الماء صبا، وشق الأرض شقا، ورزقهم خيرات، وأطعمهم فاكهة وأبا، أحمده سبحانه وأشكره على نعمه التي لا تعد ولا تحصى، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له القائل وتحبون المال حبا جما، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عز وجل على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد إنتهيت من البحث الجامعي بالموضوع " الصراع النفسي الخارجي للشخصية الرئيسية في الرواية "لا أنام" لإحسان عبد القدوس (دراسة النفسية الاجتماعية لكارين هورني)". وقد إنتهيت كتابة هذا البحث الجامعي لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون. ولا يمكن إتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك أقدم الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج السيد أن جيلان الماجستير، مدير الجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.
٢. فضيلة الدكتور أنوار سنوسي الماجستير، عميد كلية الأصول الدين و الآداب جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.
٣. فضيلة مامان ذو الإيمان الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.
٤. فضيلة وولانداري الماجستير، مشرفة الأولى على كتابة هذه الرسالة.
٥. فضيلة الدكتور ليني سري واهيوني الماجستير، مشرفة الثانية على كتابة هذه الرسالة.
٦. فضيلة جميع المدرسين والمدرسات والموظفات في قسم اللغة العربية وآدابها جامعة

- الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شيربون.
٧. فضيلة جميع العائلات وبالخصوص أمي وأم وأختي ليلي عملية. شكرا على كل الدعاء ومحبتكم التي لا تحصى بالنسبة لي بارك الله فيهم.
٨. جميع أصدقاء الباحثة من قسم اللغة العربية وآدابها (٢٠٢٠) الذين قدموا الكثير من الدعم والدعاء والتعاون.
٩. وأخيرا أرجو الباحثة أن يجعل الله هذه الرسالة نافعة، خاصة للباحثة نفسها، وعموماً لجميع القراء. تدرك الباحثة وجود العديد من الأخطاء والنقائص، لذلك فهي تقبل النقد والاقتراحات البناءة.

مجالينكا، ٣ سبتمبر ٢٠٢٤



الباحثة
UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

الفهرس

أ	موضع البحث
ب	الملخص
ج	رسالة الموافقة
د	NOTA DINAS
هـ	PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI
و	التصديق
ز	ترجمة الباحثة
ح	كلمة الشكر
ي	الفهرس
١	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. مشكلات البحث
٥	١. تحديد المشكلات
٥	٢. محور البحث
٦	٣. أسئلة البحث
٦	٤. أهمية البحث

ج. أهداف البحث وفوائده ٦

١. أهداف البحث..... ٦

٢. فوائد البحث..... ٧

د. منهجية البحث ٧

١. منهج البحث ونوعه..... ٧

٢. مصادر البحث..... ٩

٣. طريقة جمع البيانات ٩

٤. طريقة تحليل البيانات ١٠

هـ. الدراسات السابقة ١١

و. الإطار النظري ١٣

ز. الاطار الفكر ٢٧

الباب الثاني: صورة صراع النفسي الخارجي للشخصية في رواية "لا أنام" لإحسان عبد

القدوس ٣٠

الباب الثالث: انجاهات العلاقات الخارجية للشخصية الرئيسية في رواية"لا أنام" لإحسان

عبد القدوس..... ٦١

أ. التحرك نحو الآخرين (*Moving Toward People*) ٦١

ب. التحرك ضد الآخرين (*Moving Against People*) ٦٤

ج. التحرك بعيدا عن الآخرين (*Moving Away from People*) ٦٥

الباب الرابع: خاتمة ٦٨

٦٧	أ. الاستنتاج
٦٨	ب. اقتراحات
٧١	قائمة المصادر والمراجع
٧٤	الملاحق



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**