

شعر "يا من لا شبيه له" للمتنبى (دراسة تحليلية علم النفس للأدب)

الرسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعة

في قسم اللغة العربية وآدابها



اعداد الطالب :

سدام رمضان

الرقم الجامعي : ٢٠٠٨٣٠٨٠٥٦

قسم اللغة العربية و آدابها

التابع لكلية اصول الدين و الأدب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامع ٢٠٢٤

شعر "يا من لا شبيه له" للمتنبى (دراسة تحليلية علم النفس للأدب)
الرسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية
في قسم اللغة العربية و آدابها



الرقم الجامعي : ٢٠٠٨٣٠٨٠٥٦

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

م ٢٠٢٤

ملخص البحث

البحث هذا يستند إلى الحالة النفسية للشاعر المتنبي، مما أدى إلى تأليفه شعر بعنوان "يا من لا شبيه له". باستخدام منهج التحليل النفسي المعتمد على نظرية علم النفس المعرفي لفريتز هايدر، يهدف البحث إلى وصف شكل العلاقة والتوازن النفسي للمتنبي. يهدف البحث أيضاً إلى وصف كيفية تطبيق نظرية علم النفس المعرفي لفريتز هايدر في شعر "يا من لا شبيه له" للمتنبي، وتوضيح العلاقة النفسية بين المتنبي والشعر من منظور نظرية علم النفس المعرفي. المنهج المتبع في هذا البحث هو المنهج الوصفي النوعي، والمصدر الأساسي للبيانات هو شعر "يا من لا شبيه له" للمتنبي. أما تقنية جمع البيانات فهي تقنية التوثيق، وتستخدم تقنية تحليل المحتوى لتحليل البيانات. أما نتائج هذا البحث فتشير إلى وجود ٣٢ معطى يتعلق بتوازن وعلاقة المتنبي النفسية، منها حالة واحدة لعدم التوازن النفسي للمتنبي و ٣١ حالة من التوازن النفسي، حيث أن شعر "يا من لا شبيه له" هي إحدى القصائد التي مدح فيها المتنبي عبد الله بن يحيى. بالإضافة إلى ذلك، تم رصد ٤ علاقات ليست من النوع U أو علاقات سلبية، و ٢٨ علاقة من النوع U أو علاقات إيجابية، وذلك لأن الشعر تعد إحدى قصائد المدح التي أبدعها المتنبي لعبد الله بن يحيى.

UINSSC

الكلمات المفتاحية: علم النفس الأدبي، الشعر، المتنبي، علم النفس المعرفي لفريتز هايدر.

رسالة الموافقة
شعر "يا من لا شبيه له" للمتني
(دراسة تحليلية علم النفس للأدب)

قدمها :

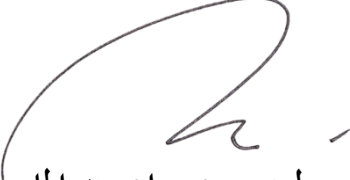
سدام رمضان

الرقم الجامعي : ٢٠٠٨٣٠٨٠٥٦



قد وافق عليها:

المشرفة الثانية


الدكتور ليني سري واهيوني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٥١٩٢٠١٩٠٣٢٠١٣

المشرفة الأولى


وولانداري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤

رسالة القرار
NOTA DINAS

Yth. Kepala Jurusan Bahasa dan Sastra Arab

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi pada penulisan skripsi ini dari saudara **Sadam Ramadhan, NIM: 2008308056**, yang berjudul :

شعر "يا من لا شبيه له" للمتنبى (دراسة تحليلية علم النفس للأدب)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Demikian nota dinas ini disampaikan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

UINSSC

Mengetahui:

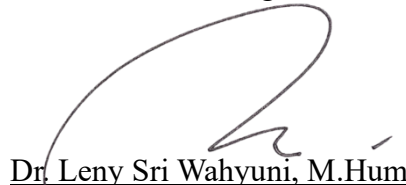
Pembimbing I



Wulandari, MA.Hum

NIP. 198411302019032004

Pembimbing II



Dr. Leny Sri Wahyuni, M.Hum

NIP. 199005192019032013

الإقرار في اصالة الرسالة

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sadam Ramadhan

NIM : 2008308056

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Judul :

شعر "يا من لا شبيه له" للمتنبى (دراسة تحليلية علم النفس للأدب)

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan merupakan hasil karya asli penulis atau plagiat dari karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi apapun sesuai ketentuan yang berlaku.

UINSSC

Cirebon, 14 Oktober 2024

Penulis;



Sadam Ramadhan

NIM. 2008308056

التصديق

الرسالة تحت الموضوع " شعر "يا من لا شبيه له" للمتنبي (دراسة تحليلية علم النفس للأدب)" وكتبها سدام رمضان رقم الجامعي ٢٠٠٨٣٠٨٠٥٦ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس الممتحنين في التاريخ ٣١ من أكتوبر سنة ٢٠٢٤ م. واستوفت هذه الرسالة بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية في قسم اللغة العربية وآدابها التابع بكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

التوقيع	التاريخ	
	١٤ - ١١ - ٢٠٢٤	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	١٤ - ١١ - ٢٠٢٤	سكرتير قسم اللغة العربية وآدابها عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
	١١ - ١١ - ٢٠٢٤	الممتحن الأول مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	١١ - ١١ - ٢٠٢٤	الممتحن الثاني إحسان سعد الدين الماجستير ١٩٩٠١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٩
	١٤ - ١١ - ٢٠٢٤	المشرفة الأولى وولان داري الماجستير ١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤
	١٤ - ١١ - ٢٠٢٤	المشرفة الثانية الدكتور لينني سري واهيوني ، الماجستير ١٩٩٠٠٠١٩٢٠١٩٠٣٢٠١٣

يعتمد عليها

عميد كلية أصول الدين والآداب



ترجمة الباحث

اسم : سدام رمضان

المقسط الرأس : بيكاسي, ١٤ ديسامبير ٢٠٠٠ م

اسم الأب : يعقوب سونيت

اسم الأم : سلبية سعيد



وأما الخلفية التربوية التي قدمها الباحث فكما يلي:

المدرسة الابتدائية : مدرسة الابتدائية Cakung barat 22 petang, جاكرتا. وتخرج منها في سنة ٢٠١٣ م.

المدرسة المتوسطة : معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة

المدرسة الثانوية : معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، وخرجت منها سنة ٢٠١٩ م.

الجامعة : قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نورجائي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله, أما بعد.

في هذه الرسالة قدمها الباحث لاستيفاء شرط من الشروط للحصول على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب جامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

ويريد الباحث أن يلقي كلمة الشكر والتقدير لجميع من الذين يسهمون في كتابة

هذه الرسالة مباشرة كان أم غير مباشر, وخاصة إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور السيد الحاج أن جيلاني الماجستير كمدير جامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

٢. فضيلة الدكتور السيد الحج أنوار سنوسي الماجستير كعميد كلية الأصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

٣. فضيلة السيد مامان ذو الإيمان الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

٤. فضيلة المشرفة الأولى السيدة وولانداري الماجستير على جميع التشجيع والإشراف حتى تمت كتابة هذه الرسالة إلى الغاية المرحوة.

٥. فضيلة المشرفة الثانية السيدة الدكتور ليني سري واهيوني الماجستير على جميع اتجاهات والإرشادات حتى وجد الباحث حلوة ثمراتها في هذه الرسالة.

٦. جميع المدرسين والمدرسات والموظفات بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

٧. الى جميع الاسرة لقسم اللغة العربية و آدابها بجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية في شيربون

٨. جميع أصدقاء الباحث من قسم اللغة العربية وآدابها (٢٠٢٠ م) كلية اصول الدين والآدب بجامعة الشيخ نورجاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون.

٩. وأخيرا يرجو الباحث من الله أن يجعل هذه الرسالة نافعة خاصة للباحث نفسه والنقد من القارئ لتتميم هذه الرسالة والنقصان والخطيئات الموجودة في هذه الرسالة كلها تحت مسؤولية الباحث.

شربون, ١٤ أكتوبر ٢٠٢٤ م

الباحث



الإهداء

اهدي هذه الرسالة خصوصا إلي:

١. عائلة المحبوبة، وخاصة والديّ، الأب المرحوم يعقوب سونيت، والأم سليبة سعيد، وكذلك إخواني الكرام، ساندري سلمي، المرحوم سديغ سلمي، كالين ليو، وكذا إخوتي الكرام، ايكوما يسال، ميسري لستاري، اغا ريا. الذين لا يتوقفون أبدا عن الدعاء، وإعطاء لي الإشارات والإرشادات ، حتى يظنني متحمسين لكتابة هذه الرسالة شكراً على محبتكم اللامتناهية لي. أسأل الله أن يبارك فيكم جميعاً.

٢. لنفسي، سدام رمضان، السقوط والنهوض تجارب الصعبة، والإرهاق والتعب أمور يومية. شكراً لنفسي على الاستمرار في المجهود لإنهاء هذه الرسالة حتى النهاية.

٣. أصدقائي، محمد ريجان بوديمان، ممتاز فخم الثاني، ديدان محمد حلما رمداني، براء عبد العزيز، ديكي فريياناتا، محمد أنوار نوح، أحمد حفيظ عفيف الدين، عبد المحي، فحمي مولانا، ريزا فثيا فاتوراخمان، اماد فوترى، اماندا سلفي اناستشيا، إيفا قمرية، محمد رضى فورز، ذكي واندافا، موليديكا فرسدا، شكراً لكم على كل التشجيع والاستجابة الطيب.

UINSSC

محتويات البحث

أ.....	الموضوع
ب.....	ملخص البحث
ج.....	رسالة الموافقة
د.....	رسالة القرار
ه.....	الإقرار في اصالة الرسالة
و.....	التصديق
ز.....	ترجمة الباحث
ح.....	كلمة الشكر
ي.....	الإهداء
ك.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول
١.....	المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. مشكلات البحث
٦.....	ج. أهداف البحث وفوائده
٦.....	١. أهداف البحث
٦.....	٢. فوائد البحث

د. منهجية البحث	٧
١. منهج البحث و نوعه	٧
٢. مصادر البحث	٧
٣. طريقة جمع البيانات	٨
٤. طريقة تحليل البيانات	٨
هـ. الدراسات السابقة	٩
و. الإطار النظري	١٥
الباب الثاني	٢٢
شكل تطبيق نظرية علم النفس المعرفي F. Heider في شعر "يا من لا شبيه له" لأبي الطيب المتنبي	٢٢
الباب الثالث	٥٢
شكل العلاقة النفسية لأبو الطيب المتنبي تجاه شعر "يا من لا نظير له" من منظور نظرية علم النفس المعرفي	٥٢
الباب الرابع	٨٢
الخاتمة	٨٢
الإستنتاج	٨٢
التوصيات	٨٣
قائمة المصادر والمراجع	٨٤