

قصة "أم سحلول" القصيرة لمحمود تيمور

(دراسة تحليلية بنيوية لروبرت ستانتون)

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية
في قسم اللغة العربية وآدابها



إعداد الطالبة :

تينا يولياني

الرقم الجامعي : ٢٠٠٨٣٠٨٠١٠

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

قصة "أم سحلول" القصيرة لمحمود تيمور

(دراسة تحليلية بنيوية لروبرت ستانتون)

رسالة

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الجامعية

في قسم اللغة العربية وآدابها

إعداد الطالبة :

تينا يولياني

الرقم الجامعي : ٢٠٠٨٣٠٨٠١٠

IAIN SYEKH NURJATI
CIREBON

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي ٢٠٢٤

ملخص البحث

تينا يولياني (٢٠٠٨٣٠٨٠١٠) قصة "أم سحلول" القصيرة لمحمود تيمور (دراسة تحليلية بنيوية لروبرت ستانتون)

قصة "أم سحلول" القصيرة كتبها محمود تيمور، حيث رفعت قصة عن رحلة حياة شخص التي يمكن أن تحضر معنى في الحياة وحافزا للمجتمع، وخصائص القصة القصيرة القادرة على تغيير النظرة نحو النساء. ولكن، فإن بنية القصة القصيرة لا تزال غامضة، مما يجعل معنى القصة القصيرة لم يُكشَف بشكل كامل. وهذا ما يجعل هذه القصة القصيرة مثيرة للتحليل والبحث باستخدام النظرية البنيوية لتحقيق المعنى الشامل في القصة القصيرة من خلال تسليط الضوء على عناصرها الداخلية. يهدف هذا البحث إلى وصف موضوعه وحقائق القصة ووسائل الأدبية في قصة "أم سحلول" القصيرة لمحمود تيمور. هذا البحث الوصفي النوعي باستخدام مصدر البيانات في شكل قصة "أم سحلول" القصيرة لمحمود تيمور. وطريقة جمع البيانات هي الدراسة التوثيقية، وتقنية تحليل البيانات هي تقنية تحليل المحتوى. ونتائج البحث أن الموضوع الرئيسية للقصة القصيرة هي النضال والتضحية في الحياة. تشمل حقائق القصة الحكمة والشخصية والبيئة. في القصة قصيرة لها الحكمة الخلفية، والشخصية الناتية هي أم سحلول وطفلها، والبيئة هي البيئة المكانية والزمانية والجوية. ثم، تشمل الوسائل الأدبية العنوان ووجهة النظر والأسلوب والنغمة والرمزية وسخرية القدر. هذه القصة القصيرة تحمل عنوان أم سحلول وهي تشير إلى الشخصية الرئيسية، ووجهة نظر في القصة الشخصية الثالثة - غير محدودة، والأسلوب منها المجاز و *personikasi*. والنغمة هي نغمة ساخرة، والرمزية هي رمز الطفل، والمسجد، والظلام، والزواج، واسم "أم البك". ثم، أن السخرية القدر في القصة هي السخرية القدر اللفظية أو النغمة الساخرة.

الكلمات المفتاحية: قصة أم سحلول القصيرة، البنيوية لروبرت ستانتون، العناصر الداخلية

رسالة الموافقة

قصة "أم سحلول" القصيرة لمحمود تيمور (دراسة تحليلية بنيوية لروبرت ستانتون)

رسالة



الدكتورة ليني سري وحيوني الماجستير

١٩٩٠٠٥١٩٢٠١٩٠٣٢٠١٣

وولانداري الماجستير

١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤

رسالة القرار
NOTA DINAS

Kepada Yth.
Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di Tempat
Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penelitian skripsi berikut ini:

Nama : Tina Yuliani

NIM : 2008308010

Judul : قصة "أم سحلول" القصيرة لمحمود تيمور (دراسة تحليلية بنوية لروبرت ستانتون)

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 18 Maret 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Wulandari, MA. Hum

NIP. 198411302019032004



Dr. Leny Sri Wahyuni, M.Hum

NIP. 199005192019032013

الإقرار بأصالة الرسالة
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tina Yuliani

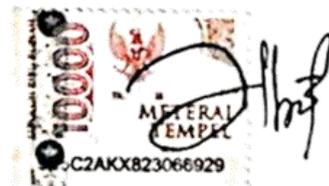
NIM : 2008308010

Judul : قصة "أم سحلول" القصيرة لمحمود تيمور (دراسة تحليلية بنيوية لروبرت ستانتون)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir ini merupakan hasil penelitian saya sendiri dan tidak melakukan unsur plagiat dalam proses penyusunannya.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penelitian tugas akhir ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atas pedoman penyusunan tugas akhir.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tugas ini sebagian atau seluruh isinya terdapat plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 18 Maret 2024



Tina Yuliani

NIM. 2008308010

التصديق

الرسالة تحت الموضوع "قصة أم سحلول" القصيرة لمحمود تيمور (دراسة تحليلية بنوية لروبرت ستانتون) وكتبها
تينتا يولياني، الرقم الجامعي: ٢٠٠٨٣٠٨٠١٠ قد تمت مناقشتها بالنجاح أمام مجلس المتحنيين في التاريخ ٢٨ مارس
٢٠٢٤ م.

التوقيع	التاريخ	
	٢٠٢٤ / ٤ / ٣	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها مامان ذو الإيمان الماجستير ١٩٦٨١٠٢٥١٩٩٩٠٣١٠٠٢
	٢٠٢٤ / ٤ / ٣	السكرتير عرفان غزالي الماجستير ١٩٧٩١٠١٥٢٠١١٠١١٠١٠
	٢٠٢٤ / ٤ / ٣	المتحن الأول الدكتور محسن رياضي الماجستير ١٩٧٧٠٨٠٧٢٠٠٩١٣١٠٠٢
	٢٠٢٤ / ٤ / ٣	المتحن الثاني الحاج رجال مهدي الماجستير ١٩٨٣١١٢٧٢٠١٩٠٣١٠٠٣
	٢٠٢٤ / ٤ / ٣	المشرفة الأولى وولانداري الماجستير ١٩٨٤١١٣٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٤
	٢٠٢٤ / ٤ / ٣	المشرفة الثانية الدكتورة ليني سري وحيوبي الماجستير ١٩٩٠٠٥١٩٢٠١٩٠٣٢٠١٣

بعتمد عليها

عميد كلية أصول الدين والآداب



السيرة الذاتية

الباحثة ولدت في Ciamis يوم الإثنين التاريخ ١٨ يونيو ٢٠٠١،
باسم تينا يولياني. وهي الابنة الوحيدة للزوجين السيد أوان
هرماوان والسيدة يني.



بدأت الباحثة تعليمها الرسمي في المدرسة الابتدائية الإسلامية ٣
Janggala وتخرجت في عام ٢٠١٤. وبعد ذلك، واصلت تعليمها
في المدرسة المتوسطة الإسلامية Janggala وتخرجت في عام ٢٠١٧. ثم واصلت تعليمها في
المدرسة الثانوية الحكومية ١ Cineam وتخرجت بنجاح في عام ٢٠٢٠.

وفي نفس العام، تم تسجيلها كطالبة جامعية في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة
الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون عبر المسار غير الإمتحاني. وحصلت الباحثة
على المركز الثالث في مسابقة الخطابة في "حدث الإبداع الطلابي لكلية أصول الدين
والآداب والدعوة" التي تعقدها المجلس التنفيذي للطلاب في كلية أصول الدين والآداب
والدعوة بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون في عام ٢٠٢١.

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا وشكرا لله، ودت الباحثة إلى الله تعالى على كل نعمه وهدايته وتوفيقه التي وهبها الله إياها، حتى تتمكن من إكمال رسالتها بعنوان "قصة" أم سحلول" القصيرة لمحمود تيمور (دراسة تحليلية بنيوية لروبرت ستانتون)"، لاستيفاء شرط من شروط للحصول على الشهادة الليسانس في قسم اللغة العربية وآدابها، لكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون. والصلاة والسلام على نبينا محمد ﷺ، خاتم الأنبياء والمرسلين، وسيد الخلق، ورحمة للعالمين. أدركت الباحثة أن هناك العديد من العقبات في إكمال هذه الرسالة، ولكن بفضل المساعدة والتوجيه والإرشاد والتعاون من مختلف الأطراف، تم التغلب على هذه العقبات بنجاح. ولذلك، ودت الباحثة أن تعبر عن شكرها العميق إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج آن زيلاني الماجستير. مدير جامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٢. فضيلة الدكتور أنوار سنوسي الماجستير. عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٣. فضيلة مامان ذو الإيمان الماجستير. رئيس لقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٤. فضيلة عرفان غزالي الماجستير. السكرتير لقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون.
٥. فضيلة وولاندرني الماجستير، المشرفة الأولى علي هذه الرسالة، وفضيلة الدكتورة ليني سري وحيوني الماجستير، المشرفة الثانية علي هذه الرسالة، اللتان قدّمتا الكثير من المساعدة والإرشاد والتوجيهات والملاحظات بشأن رسالة الباحثة، حتى يمكن إكمال هذه الرسالة بجيد. فجزاكم الله أحسن الجزاء.

٦. رئيس مكتبة لجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون، الذي سمح للباحثة بقراءة واستعارة الأدبيات اللازمة.

٧. جميع المدرسين والمدرسات لقسم اللغة العربية وآدابها لكلية أصول الدين والآداب بجامعة الشيخ نور جاتي الإسلامية الحكومية شربون الذين بذلوا جهودهم في تعليم. وكذلك جميع الموظفين في هذه الكلية. فجزاكم الله أحسن الجزاء.

٨. الوالدان المحبوبان، وهما الأب أوان هرماوان والأم بني، اللذان يقدمان دائماً الدعم والتشجيع والدعاء الصادق في كل وقت. حفظهما الله تعالى.

٩. جميع الأصدقاء القسم اللغة العربية وآدابها فصل أ ٢٠٢٠ بجامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية شربون، الذين يقدمون دائماً الدعم والتشجيع المستمر. فجزاكم الله أحسن الجزاء.

وهو كامل الشكر الذي قدمته الباحثة في هذه الرسالة. وأدركت الباحثة أن هناك الكثير من النواقص والضعف في ترتيب هذه الرسالة. لذلك، تأمل الباحثة على إقتراحات وانتقادات بناءة لتحسينها في المستقبل. كما تأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة في تطوير العلوم الأدبية وللأطراف الأخرى.

شربون، ١٨ مارس ٢٠٢٤
الباحثة،



تينا يولياني

٢٠٠٨٣٠٨٠١٠

الفهرس

قصة " أم سحلول " القصيرة لمحمود تيمور (دراسة تحليلية بنيوية لروبرت ستانتون) . . أ

ملخص البحث ب

رسالة الموافقة ج

رسالة القرار د

الإقرار بأصالة الرسالة هـ

التصديق و

السيرة الذاتية ز

كلمة الشكر ح

الفهرس ي

الباب الأول : المقدمة ١

أ. خلفية البحث ١

ب. مشكلات البحث ٥

١. تحديد المشكلة ٥

٢. محور البحث ٦

٣. أسئلة البحث ٦

٧	ج. أهداف البحث وفوائده
٧	١. أهداف البحث
٧	٢. فوائد البحث
٨	د. منهجية البحث
٨	١. منهج البحث ونوعه
٨	٢. مصادر البحث
٩	٣. طريقة جمع البيانات
٩	٤. طريقة تحليل البيانات
١٠	هـ. الدراسات السابقة
١٢	و. الإطار النظري
١٢	١. الدراسة البنيوية
١٣	٢. البنيوية لروبرت ستانتون
١٨	٣. القصة القصيرة
٢٣	الباب الثاني : الموضوع في قصة "أم سحلول" القصيرة لمحمود تيمور
٢٣	أ. نتائج البحث
٢٥	ب. المناقشة
٢٥	١. الموضوع الرئيسي
٢٨	٢. الموضوع الثانوي
٣٠	الباب الثالث : حقائق القصة في قصة "أم سحلول" القصيرة لمحمود تيمور
٣٠	أ. نتائج البحث

٤٠	ب. المناقشة
٤١	١. الحكمة
٤٤	٢. الشخصية
٥٦	٣. البيئة
٦٩	الباب الرابع : وسائل الأدبية في قصة "أم سحلول" القصيرة لمحمود تيمور
٦٩	أ. نتائج البحث
٧٤	ب. المناقشة
٧٤	١. العنوان
٧٥	٢. وجهة النظر
٨١	٣. الأسلوب والنعمة
٨٦	٤. الرمزية
٨٨	٥. سخرية القدر
٩٠	الباب الخامس : الخاتمة
٩٠	أ. الإستنتاج
٩١	ب. الإقتراحات
٩٢	قائمة المصادر والمراجع
٩٦	الملاحق