

المصادر والمراجع

المصادر

الفزويني. ٢٠٠٩. التلخيص في علوم البلاغة. تحرير عبد هندواوي الحميد. الثانية. لبنان: دار الكتب العلمية - بيروت.
حفيظ, عمر بن محمد بن سالم بن. ٢٠١١. "الشراب الطهور من مولد و سيرة بدر البدور."

المراجع العربية

البيهقي، الحسين. ١٤٠٥. دلائل النبوة. الأول. بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية.
الغزالي, محمد. ٢٠٠٥. إحياء علوم الدين. ١ ط. بيروت-لبنان: دار ابن حزم.
القوم, محم عماد الإيمان. ٢٠١٩. "المحسنات اللفظية في شعر بحر الدموع للإمام أبي الفرج بن الجوزي (دراسة تحليلية بلاغة)".
الهاشمي, أحمد. ١٩٩١. جواهر البلاغة. ١ ط. بيروت: المكتبة العصرية.
عبد الله, جمال الدين. ١٩٩٩. "متن القطر المسمى قطر النداء و بل الصدى". الرياض.
فرح, فرحة مفيدة. ٢٠٢٣. "العروض والقافية و تحليل الغرض في خلاصة المداد النبوي مولد الشراب الطهور من مولد و سيرة بدر البدور لحبيب عمر بن حفيظ (دراسة علم العروض و القوافي). "جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج.
مخلص, محمد. ٢٠١٦. "المجاز في 'الشراب الطهور من مولد و سيرة بدر البدور' للحبيب عمر بن حفيظ (دراسة تحليلية إحصائية مجازية)". "جامعة سونان كاليجكا الإسلامية الحكومية - جوكرتا.
نبيلة, حورين. ٢٠٢٢. "تحليل العروضية في قصيدة الشراب الطهور للحبيب عمر بن حفيظ". جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
هادي, نور. ٢٠٠٩. أشعار الحبيب عمر ابن حفيظ في كتاب الشراب الطهور من سيرة البدر البدور وما فيها من المحسنات البديعية.

المراجع الأجنبية

- Afrizal. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif; Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Depok: Rajawali Pers.
- Almas Isa Muazzam. 2021. *Habib Umar bin Hafidz : Menabur Cinta dari Tarim*. Pertama. Yogyakarta: Laksana.
- Ayu, Ilma. 2020. *Menelisik Pemikiran Imam Al-Sakaki Dalam Kitab Miftah Al-Ulum (Studi Morfologis, Sintaksis dan Stilistika)*. Diedit oleh Ida Nursida. Pertama. Serang, Banten: 3M Mrdia Karya Serang.
- Harahap, Feny Agustiani. 2021. "Analisis Al-Muhassinat Al-Lafziyyah Dalam Qasidah Al-Burdah Imam Al-Bushiri." Universitas Sumatera Utara.
- Iman, Maman Dzul. 2017. *Buku Pintar untuk Memahami Balaghah*. Kedua. Yogyakarta: Deepublish.
- Khatibah. 2011. "Penelitian Kepustakaan." *Iqra'* 05 (01). <http://repository.uinsu.ac.id/id/eprint/640>.
- Kusumastuti, Adhi, dan Ahmad Mustamil Khoiron. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Diedit oleh Fitriatun dan Sukarno. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo. [https://lib.unnes.ac.id/40372/1/Metode Penelitian Kualitatif.pdf](https://lib.unnes.ac.id/40372/1/Metode_Penelitian_Kualitatif.pdf).
- Menteri Agama Republik Indonesia. 2010. *Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia*.
- Mufti, S.Hum, Oky Maulana. 2020. "Keindahan Bahasa Kitab Maulid Dhiya'u Al-Laami' Bi Dzikri Maulidi Al-Nabi Al-Syafi'i Karya Al-Habib Umar Bin Muhammad Bin Salim Bin Hafidz (Studi Analisis Stilistika)." *Tesis*, 1–155. [https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/42256/1/162110004_BAB-I_IV-atau-V DAFTAR-PUSTAKA.pdf](https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/42256/1/162110004_BAB-I_IV-atau-V_DAFTAR-PUSTAKA.pdf).
- Muhdor, Habib Hasan Al. 2022. "Kisah terbentuknya Maulid Adhdhiyaullami' Karangan Habib Umar bin Hafidz." Indonesia: Ahbaabul Musthofa Channel.
- Muhibbin, Panji. 2021. "Sejarah Maulid Asy-Syarobu Ath-Thohur (Al-Habib Abdurrahman bin Hassan Al-Habsyi)." <https://youtu.be/PUPvCwKif1E?si=2DUo5A5LljJLG7YK>.
- Mus, Gus. 2017. "Akhlaq Sebagai Inti Islam." Indonesia. <https://youtu.be/CaB8P9Sshs4?si=SN5FaQryEuvmpLCo>.
- Nasution, Abdul Fattah. 2023. *Metode Penelitian Kualitatif*. Diedit oleh MA Dr. Hj. Meyniar Albina. Pertama. Harfa Creative.
- Nuha, Ulin. 2022. *STUDI ILMU BALAGHAH*. Pertama. Kota Gede-Yogyakarta: CV.Istana Agency.
- Pakaya, Nurul 'Aini. 2022. "Uslub Al-Jinas dalam Puisi Qalby 'Alaika Habibatiy Karya Aiman Al-Otoom." *'A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 11 (01).
- Sapitri, Wahyu. 2020. "Analisis Jinas Dalam Al-Qur'an Surah Al-Furqon," no. 160704015.
- Sapto Haryoko, Bahartiar dan Fajar Arwadi. 2020. *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik & Prosedur Analisis)*. Pertama. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Subakir, Khamim & Ahmad. 2018. *ILMU BALAGHAH Dilengkapi dengan contoh-contoh Ayat, Hadits Nabi dan Sair Arab*. Diedit oleh Audina. Kediri: IAIN Kediri

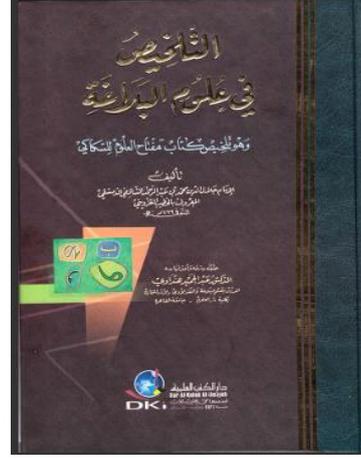
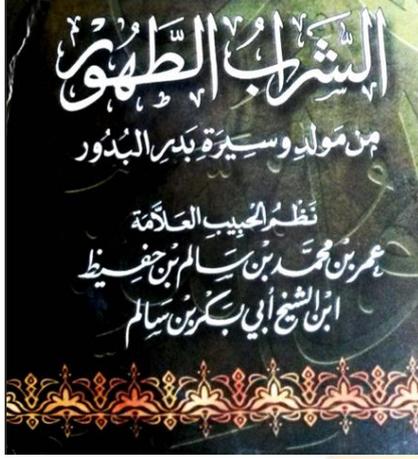
- Press.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. 23 ed. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Ke-2 cetak. Bandung: Alfabeta.
- The Royal Islamic Strategic Studies Centre. 2021. *Muslim 500*.
- Yahya, Buya. 2023. “Esensi dan Tujuan Perayaan Maulid Nabi Muhammad SAW.” Indonesia. <https://youtu.be/tcqBlGIploU?si=YZkMRNV0FZmatQD>.
- Yunus, Moch. 2019. “Peringatan Maulid Nabi (Tinjauan Sejarah dan Tradisinya di Indonesia).” *HUMANISTIKA : Jurnal Keislaman* 5 (2): 156–62.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

الملاحقة



كتاب الشراب الطهور من مولد سيرة بدر البدور للحبيب عمر بن محمد بن حفيظ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	
يا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّد	خير الوري جامع المحامد
يا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّد	الطَّهْرُ سَيِّدِ كُلِّ سَاجِدٍ
يا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّد	زَيْنُ الْوُجُودِ أَجَلٌ عَابِدٍ
يا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّد	وَأَمْنَحْ وَصَفْ لَنَا الْمَوَارِدِ
يا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّد	وَجُدْ وَوَسِّعْ لَنَا الْمَشَاهِدِ
يا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّد	وَأَعْطِنَا السُّؤَالَ وَالْمَقَاصِدِ
يا رَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّد	وَالْآلِ مَعَ صَحْبِهِ الْأَمَاجِدِ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ	
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	
الحَمْدُ لِلرَّحْمَنِ أَرْسَلَ بِالْهَدَى	وَدِينِ حَقِّ مُصْطَفَاهُ أَحْمَدًا
وَأَلَهُ انْتَقَى مِنْ خَلْقِهِ وَجَدًّا	وَلَمْ يُعْظَمْ مِثْلَ طَهْ أَحَدًا
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَنْ بِهِ	قَبِهِ اعْتَلَيْنَا وَحَوَيْنَا سُودَدًا

أَرْسَلَهُ فِينَا بِرَحْمَتِهِ الَّتِي	عَظُمْتَ فَحَزْنَا مَنزِلًا مُتَمَرِّدًا
اِحْتَارَهُ فَهُوَ الْمَعْظَمُ شَأْنُهُ	وَهُوَ الشَّفِيعُ الْأَعْظَمُ الْأَسْنَى غَدًا
وَلَهُ لِيَوَاءِ الْحَمْدِ تَحْتَ ظِلَالِهِ	رُسُلُ الْإِلَهِ وَكُلُّ مَنْ قَدْ وَحَدَا
وَمَقَامُهُ الْمُحْمُودُ وَهُوَ مُحَمَّدٌ	فَالْحَمْدُ لِلرَّحْمَنِ دَأْبًا سَرْمَدًا
يَا رَبِّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَالْمُرْسَلِينَ وَمَنْ بِهِدِيمِ اقْتَدَى اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ	
فَأَبُوهُ آدَمُ نَالَ تَكْرِمَةً بِهِ	وَلَهُ الْمَلَائِكَةُ رُبُّنَا قَدْ أَسْجَدَا
بِقَوَائِمِ الْعَرْشِ رَأَى اسْمَ مُحَمَّدٍ	مَعَ الْإِلَهِ فَبَانَ رُتْبَةُ أَحْمَدًا
وَبِهِ دَعَا مُتَوَسِّلًا فَأَجَابَهُ	بِالْوَلَدِ الْأَرْكَى قَبْلَنَا الْوَالِدَا
وَمَنْ يَزِلُّ مُتَنَقِّلًا فِي الْأَكْرَمِ	نَ وَكُلُّهُمْ لِلَّهِ جَلٌّ وَحَدَا
وَاللَّهُ يَكْلُؤُهُ بِعَيْنِ عِنَايَةٍ	حَتَّى تَلْقَاهُ أَبٌ قَدْ مُجِدَا
عَبْدُ الْإِلَهِ فَحَمَلَتْ آمِنَةً	بِالْمُصْطَفَى فَكَانَ فخرًا أَمْجَدَا
وَمَنْ يَجِدُ نِفْلًا وَلَا أَلْمَا وَكَمْ	قَدْ شَاهَدَتْ آيَاتٍ تَسْمُو سُودَدَا
حَلَّ السُّعُودُ وَضَجَّتِ الْأَمْلاكُ عِنْدَ	بِالْوَضْعِ بِالتَّسْبِيحِ قَدْ قَاضِ التَّنْذَى
فِي لَيْلَةِ الْأَثْنَيْنِ عَامَ الْفِيلِ فِيهِ	شَهْرَ رَيْعٍ أَبْرَزَتْ شَمْسُ الْهُدَى
فَبَدَا قَطِيعَ السُّرِّ مَكْحُولًا وَمَخْدَ	سَوْنَا بِهِيَا لِلْمُهَيِّمِينَ سَاجِدَا
سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ (أَرْبَعًا) وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ. فِي كُلِّ لَحْظَةٍ أَبَدًا عَدَدَ خَلْقِهِ وَرِضَا نَفْسِهِ وَزِنَةَ عَرْشِهِ وَمِدَادَ كَلِمَاتِهِ	
SYEKH NUURUDDIN CIREBON موضع القيام	
صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ	صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَانِيبِي سَلَامٌ عَلَيْكَ	يَا رَسُولَ سَلَامٍ عَلَيْكَ
يَا جَبِيبَ سَلَامٍ عَلَيْكَ	صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْكَ
قَدْ بَدَتْ أَنْوَارُ أَحْمَدٍ	فِي الْوُجُودِ تَتَوَقَّدُ
فَالسَّمَوَاتُ أَضَاءَتْ	وَالْأَرْضَى بِمُحَمَّدٍ

وَعَطَاءٌ مَالَهُ حَدٌ	حَلَّ سَعْدٌ وَفَخَّارٌ
دُحْرُنَا هُنَا وَ فِي عَدِ	رَحْمَةُ الرَّحْمَنِ طَه
تَحْتَهُ مَنْ كَانَ وَحَدٌ	يَوْمَ يَأْتِي بِلِوَاءِ
يَا لَهُ وَاللَّهِ سُودَدٌ	آدَمُ وَالرُّسُلُ طُرًّا
وَبِهِ طَه تَفَرَّدَ	وَمَقَامُ الْحَمْدِ أَسْمَى
وَلَنَا الْفَخْرُ الْمُؤَبَّدُ	فَلَنَا الْعِزُّ بَطَه
فِي الْجَنَانِ نَتَّخِلِدُ	رَبِّ فَاجْمَعْنَا جَمِيعًا
خَاتَمُ الرُّسُلِ الْمَجْدُ	رِفْقَةُ الْمُخْتَارِ أَحْمَدُ
وَأَرْضَ عَنَّا بِمُحَمَّدٍ	وَبِهِ هَبْنَا الْمَوَاهِبُ
بِالِصَّفَا الْإِنْسُ نَسْعُدُ	وَأَنْصُرُ الْحَقَّ وَأَهْلَهُ
فِي جَمِيعِ الْأَرْضِ نَشْهَدُ	نَصْرَ رَايَاتِ حَبِيبِكَ
لِصَّرِيحِ الْحَقِّ يَجْحَدُ	رُغْمَ طَاغٍ وَكَفُورِ
وَيَقِينِ حِينَ يَنْقَدُ	وَإِحْتِمِ الْعُمُرِ بِحُسْنِي
عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ بِلَاعِدِ	صَلِّ يَا رَبِّ وَسَلِّمْ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ	
لِ الشَّرِكِ بَانَ الْحَقُّ وَأَنْجَابِ الصَّدَى	وَلِدِ النَّبِيِّ وَنَكَسْتِ أَصْنَامِ أَهْ
قَدْ عَظَّمِ الرَّحْمَنُ هَذَا الْمَوْلِدَا	وَأَنْشَقَّ إِيوَانٌ وَنَارٌ أَحْمَدَتِ
فَحَلِيمَةً وَالْكُلَّ حَقًّا أَسْعِدَا	آمِنَةٌ قَدْ أَرْضَعْتَهُ ثَوِيْبَةً
وَسُقُوا بِهِ الْعَيْثُ وَحَارُوا السُّودَدَا	وَحَلَّتِ الْبَرَكَاتُ دَارَ حَلِيمَةٍ
أَخْلَافُهُ بَرًّا سَخِيًّا أَجْوَدَا	وَنَشْنَا أَمِينَا صَادِقًا مَحْمُودَةً
حَمَلٌ فَرَارَ الظُّهْرُ ذَاكَ الْوَالِدَا	مَاتَ أَبُوهُ بِطَيْبَةٍ وَمُحَمَّدٌ
وَاقِ الْحَمَامِ أُمَّهُ ذَاتِ النَّدَى	فِي سَادِسِ الْأَعْوَامِ ثُمَّ بَعُودِهِ
نُجْبِ الْعَزِيمَةَ صَابِرًا مُجْتَهِدَا	كَفَلَهُ الْجَدُّ وَعَمٌّ وَأَمْتَطَى
رَيْنَ فَحَارَتِ بِالْمِعْظَمِ مَفْعَدَا	وَخَدِيحَةَ حَطَبَتُهُ فِي خَمْسِ وَ عِشْدَا

وَبِالْجَاهِ وَبِالرُّوحِ فَيَا نِعَمَ الْفِدَا	سَامِي الدَّرِي وَفَدْتُهُ بِالمَالِ
يَا رَبِّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَالْمُرْسَلِينَ وَمَنْ يَهْدِيهِمْ أَقْتَدِي اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ	
يَقْضِي بِهِ الْأَيَّامَ فَرْدًا عَابِدًا	وَأَتَاهُ وَحْيِي اللَّهُ فِي غَارِ حِزَاءِ
سُورِ الْإِلَهِ فَعَادَ عَوْدًا أَحْمَدًا	قَالَ لَهُ جَبْرِيلُ اقْرَأِ أَنْتَ مَر
وَصَدِيقُهُ الصِّدِّيقِ أَقْمَارِ الْهُدَى	أَنْبَأَ خَدِيجَةَ أَسْلَمَتْ وَعَلَى
ثُمَّ بِجَهْرٍ صَابِرًا وَمُكَايِدًا	وَمَضَى يُبَلِّغُ لِلرِّسَالَةِ فِي خَفَا
طَالِبِ وَاجَةٍ بَعْدَ ذَيْنِ شَدَائِدًا	مَاتَتْ خَدِيجَةُ بَعْدَ عَشْرٍ وَأَبُو
فَوْقَ السَّمَوَاتِ عُرُوجًا مُفْرَدًا	أَسْرَى بِهِ الْمُؤَلَّى إِلَى الْأَقْصَى عَلَا
الْعَرْشِ تَمَجِيدًا وَعِزًّا أَوْ حَدًّا	جَاوَزَ سِدْرَةَ مُنْتَهَى وَحَبَاهُ رَبُّ
تِ الْإِلَهِ حَقًّا قَدْ أَرَاهُ وَأَشْهَدَا	شَأْنَ الْمَعَادِ وَبَرَزَخَ مَعَ كُتُبِيَا
فُرْآنَ أَعْظَمَ آيَةِ شَمْسِ الْهُدَى	وَالْقَمَرِ انْشَقَّ وَحَنَّ الْجِدْعُ وَال
وَعِزَّالَةً وَالضَّبُّ نُطْقًا شَهَدَا	بَيْنَ الْأَصَابِعِ فَاصَّ مَاءٌ أَعْدَبْتُ
بَيْنَ الْخَلَائِقِ مِثْلَ طَهٍ أَحَدًا	قَدْ عَظَّمَ اللَّهُ الْحَبِيبَ فَلَا تَرَى
سَى لِقَوَاعِدِهِ وَحِصْنًا شَيْدَا	قَدْ أَكْمَلَ اللَّهُ بِهِ الدِّينَ فَأَزْ
بِمُحَمَّدٍ فَعَسَى نُرَافِقُهُ عَدَا	اللَّهُ أَكْرَمَنَا بِهِ يَا فَوْزَنَا
يَا رَبِّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَالْمُرْسَلِينَ وَمَنْ يَهْدِيهِمْ أَقْتَدِي اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ	
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	
الحمد لله رب العالمين، اللهم صل وسلم على سيدنا محمد في الأولين، وصل وسلم على سيدنا محمد في الآخرين وصل وسلم على سيدنا محمد في النبيين، وصل وسلم على سيدنا محمد في المرسلين، وصل وسلم على سيدنا محمد في الملأ الأعلى إلى يوم الدين وصل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .	
اصْلِحْ لَنَا الْأَحْوَالَ جَنِّبْنَا الرَّدَى	يَا رَبِّ بِالْمُخْتَارِ أَكْرَمِ شَافِعِ

وَأَصْلِحْ شُئُونَ الْمُسْلِمِينَ وَ عَافِهِمْ	وَتَوَلَّهُمْ وَأَدْفَعِ شُرُورَ مَنْ اعْتَدَى
يَا رَبِّ وَاجْمَعْ شَمْلَهُمْ وَالطَّفَّ بِهِمْ	وَأَنْصُرْ بِهِم دِينَ النَّبِيِّ وَأَيِّدَا
ثَبِّتْ لَنَا الْأَقْدَامَ وَاعْفِرْ ذَنْبَنَا	وَأَنْشُرْنَا فِي الْكَوْنِ أَنْوَارَ الْهُدَى
وَأَنْظُرْ إِلَيْنَا أَجْمَعِينَ وَعَافِنَا	سِرًّا وَجَهْرًا وَ اشْفِنَا مِنْ كُلِّ دَاءٍ
حَسَنَ الْيَقِينِ مِنْكَ هَبْنَا وَاحْمِنَا	وَاحْمِ حِمَانًا وَاكْفِنَا شَرَّ الْعِدَا
وَأَفْضِ لَنَا الْحَاجَاتِ أَجْمَعَهَا وَزِدْ	يَا وَاسِعَ الْإِفْضَالِ مِنْكَ مَحَامِدَا
اخْتِمِ لَنَا الْأَعْمَارَ بِالْحُسْنَى وَفِي الـ	فِرْدَوْسِ فَاجْمَعْنَا بِطَهِّ أَحْمَدَا
وَمَقْعَدِ الصِّدْقِ نُشَاهِدُ وَجْهَهُ	بِحَضَائِرِ الْقُدْسِ مَنَازِلِ شُهَدَا
وَبِحَاجِهِ يَا رَبِّ فَاجْعَلْنَا بِهِ	مِنْ اسْعَدِ الْقَوْمِ الْكِرَامِ السُّعَدَا
وَأَدِمِ صَلَاتَكَ وَالسَّلَامَ عَلَيْهِ مَا	هَبَّ الصَّبَابَ الْفَتْحِ أَوْ حَادٍ حَدَا
وَاللَّاهِلِ أَهْلَ الطُّهْرِ وَالصُّحْبِ الْكِرَا	مِ وَتَابِعِ بِجَبِيئِكَ الطُّهْرَ افْتَدَى
سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.	